



Newsletter September 2026

Liebe Leserin, lieber Leser,



wir blicken auf einen sehr heißen und trockenen Sommer zurück. Nun freuen wir uns darüber, dass es endlich mal regnet und die Temperaturen erträglicher werden. Da fällt es sicherlich leichter, sich auf die Konzerte in der Weihnachtszeit vorzubereiten.

Ab September liegen dann ja auch schon die ersten Lebkuchen in den Regalen der Supermärkte.

Über das Wetter kann man sich immer gut unterhalten, und man kann sich auch gut unterhalten lassen. Wie wäre es mit einem Konzert speziell darüber?

Hier hätten Sie ein paar Anregungen von Heinz Erhardt und Rudi Carrell:

[Zum Video](#)

Ich wünsche viel Vergnügen beim Schauen und beim Lesen unseres neuen Newsletters, für den das Redaktionsteam nach der wohlverdienten Sommerpause wie immer zahlreiche interessante Beiträge gesammelt hat.

Ihre Angelika Eilers
Präsidentin
Chorverband Hamburg e. V.

Unsere Chöre Heute: Vielklang Vocalensemble



Der Frauenchor Vielklang gehört zu den frischen Stimmen in der Region. Als neu gegründetes Ensemble vereinen wir engagierte Sängerinnen, die die Freude an facettenreichen, mehrstimmigen Arrangements teilen. Unsere erste kleine Premiere durften wir in einer Kirche im Hamburger Umland erleben – ein schöner

Meilenstein, der den Startschuss für unseren gemeinsamen Weg markierte.

Seitdem entwickeln wir uns im gemeinsamen Singen Schritt für Schritt weiter und erfreuen uns vor allem an der Entwicklung unserer eigenen Klänge. Der Fokus unseres Repertoires liegt auf ansprechenden Arrangements aus den Bereichen Pop, Rock und zeitgenössischer Musik. Doch auch die kalte Jahreszeit hat für uns einen ganz besonderen Zauber: Im Winter widmen wir uns mit großer Begeisterung stimmungsvollen und feierlichen Weihnachtsliedern, um die Vorweihnachtszeit musikalisch zu begleiten.

Obwohl die Kirche unsere Premiere als Auftrittsort war, muss diese zukünftig nicht im Fokus stehen. Wir suchen zwar nicht aktiv nach großen Auftrittsmöglichkeiten, sind aber durchaus offen für erste, kleinere Anfragen – wie zum Beispiel die musikalische Begleitung privater Feiern oder Anlässe, denen wir gerne einen passenden, feinen Rahmen verleihen.



3. Oktober - Deutschland singt und klingt

Dieses Jahr in Hamburg an zwei Orten.

Wie in den letzten Jahren schon jeweils in über 230 Orten der Republik wird in diesem auch am Tag der Deutschen Einheit in Sasel und in Bramfeld gesungen.

Am 3. Oktober 2026 sollen bekannte Lieder der Zuversicht und des Zusammenhalts als Höhepunkt eines Einheitsfestes auf vielen Plätzen und Marktplätzen unserer Städte erklingen. Der 3. Oktober ist ein Tag, der uns daran erinnert, wie viel wir erreicht haben und welche Stärke in der Einheit liegt. Deutschland singt und klingt (DSUK) ist hierzu eine bundesweite Mitmach-Bewegung, die den 3. Oktober zu einem lebendigen, musikalischen Nationalfeiertag macht. Die Grund-Idee dazu ist ebenso einfach wie kraftvoll: Wenn überall zur gleichen Zeit derselbe Klang entsteht, wird Einheit nicht nur erinnert, sondern erlebt.

Überall im Land – in Städten, Gemeinden und kleinen Ortschaften werden auch 2026 Menschen zusammenkommen, um tagsüber zu feiern und am Abend zehn bekannte Lieder zu singen und damit ein Zeichen für Einheit, Hoffnung und Zusammenhalt zu setzen.

In Hamburg ist dieses Jahr auch das Brakula **in Bramfeld** mit dabei und gestaltet zusammen mit dem Chor „Bramfeld's Best Choice“ das Einheitsfest im Saal des Brakula – bei gutem Wetter auch draußen. Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher können sich singend mit Kerzen beteiligen.

18:30 Uhr - Begrüßung, Einsingen und Countdown

19:00 Uhr - Gemeinsames Singen

In Sasel singen ab 19 Uhr auf dem Saseler Markt:

- Amicitia Chor aka Popp Town Singers
- Die Elche
- Frauenchor Sasel
- Gemischter Chor Germania aus Rahlstedt
- Grootissimo Eltern-Lehrer-Chor am Gymnasium Grootmoor
- Salia Männerchor Sasel
- True Colours

Auf dem Programm stehen u.a. Stücke von Herbert Grönemeyer, Andreas Bourani, Reinhard Mey, sowie die National- und die Europahymne.

Alle sind herzlich eingeladen nach Kräften mitzusingen.

**Alle Infos zu Deutschland
singt und klingt**

Zuhause Üben

Von der Tradition in die Elbphilharmonie:
**Chöre der Hamburger Liedertafel singen
für Hanseatic Help Hamburg**

Die Hamburger Liedertafel von 1823, einer der ältesten Chorvereine Deutschlands, lädt am 20. September 2026 zu einem außergewöhnlichen Benefiz-Chorfestival in die Elbphilharmonie ein. Gemeinsam mit ihren drei Chören – den Tontöchtern, den Bengelsstimmen und dem traditionellen Männerchor der Liedertafel – gestaltet sie einen Konzertabend zugunsten von Hanseatic Help und verbindet musikalische Vielfalt mit gesellschaftlichem Engagement.

Das Festival steht ganz im Zeichen der Solidarität. Neben Geldspenden für Hanseatic Help bildet der Abend zugleich den Auftakt der diesjährigen Sammlung von Winterkleidung, Schlafsäcken und weiteren dringend benötigten Hilfsgütern für Menschen in Not. Musik wird so zum Ausgangspunkt konkreter Hilfe. An diesem Abend werden allerdings keine Sachspenden gesammelt.

Mitwirkende:

- Bengelsstimmen
- Hansemädchen (Leitung Torben Tietz)
- Hamburger Liedertafel von 1823 (Leitung Tom Kessler)
- Tontöchter (Leitung Katja Klindworth)
- Vocal Express (Leitung Paul Jungeblodt)
- Druckluft (Blechbläserensemble)
- Selina Nuñez (Gesang)
- Bosse (Gesang)

Die Vorbereitungen laufen derzeit mit großem Engagement. Erst vor wenigen Wochen erhielt die Hamburger Liedertafel die endgültige Zusage für den Termin in der Elbphilharmonie. Seitdem arbeitet ein Organisationsteam unter Federführung der Bengelsstimmen mit Hochdruck daran, das Festival auf die Beine zu stellen. Viele Details – vom Programm bis zur Veröffentlichung im offiziellen Veranstaltungskalender der Elbphilharmonie konnten endlich fertiggestellt werden.

Mit dem Benefiz-Chorfestival möchte die Hamburger Liedertafel zeigen, wie kulturelles Engagement und gesellschaftliche Verantwortung zusammenwirken können. Der traditionsreiche Verein lädt alle Hamburgerinnen und Hamburger ein, einen besonderen Konzertabend zu erleben und gleichzeitig die wichtige Arbeit von Hanseatic Help zu unterstützen.

Singen heilt! – Das Waldfestival der Chöre 2026

Am Samstag, den 26. September 2026, Samstag, 26. September 2026, von 12–17 Uhr, verwandelt sich der Heilgarten Hamburg (August-Kirch-Straße 55, 22525 Hamburg) erneut in eine klingende Waldlichtung.

Zehn Hamburger Chöre gestalten gemeinsam einen besonderen Nachmittag voller Musik, Naturverbundenheit und Gemeinschaft.

Von baltischen Klängen über internationale Lieder bis hin zu Pop, Jazz und Weltmusik erwartet die Besucher*innen ein vielfältiges Programm.

Das Waldfestival feiert die verbindende und gesundheitsfördernde Kraft des Singens. Mitten im Altonaer Volkspark entsteht ein Ort zum Zuhören, Mitsingen, Begegnen und Entspannen in der Natur.

PROGRAMM

WALD-STILLE:

- Achtsames Ankommen in der Natur

Chöre - Teil 1:

- Hamburger Hofsängerei
- Pamoja
- SINGEN WIR!
- Why Not Chor Ottensen

WALD-PEAK:

- Die Seele hüpfte – Circle Singing (Alex Grimm)

Chöre - Teil 2:

- Balticoro
- Weltmusik-Chor Hamburg
- Skandinavischer Frauenchor Ottensen
- Total Tonal Jazz- und Popchor
- Chor4Fun

WALD-DANK:

- Naturverbindung und Dank an den Ort

Der Eintritt erfolgt nach dem Prinzip des gemeinsamen Mitbring-Buffets: Bringt gerne eine Kleinigkeit zum Teilen mit. Getränke gibt es vor Ort. Spenden zugunsten des Heilgarten-Projekts sind willkommen.

[Zur Anmeldung](#)

Chorjugend Hamburg

Alles Gute zum ersten Geburtstag! – Hamburger Chortag
2026

Ende dieses Monats geht's um Spaß, Musik, und vor allem: Chor! Die Chorjugend Hamburg lädt anlässlich ihres einjährigen Bestehens am 26.09.2026 zu einem Fest der Hamburger Chorszene und gleichzeitig ihrer Mitgliederversammlung ein.

An der St. Katharinen am Kirchhofplatz 1 soll es um Gemeinsamkeit, Vernetzung und auch ein bisschen Politik gehen. Denn neben musikalischen Auftritten gibt es auch eine Podiumsdiskussion! Hier treffen Kulturpolitiker aus verschiedenen Ecken Hamburgs aufeinander und reden über Themen der Förderung und kulturellen Bildung der Hamburger Chorszene. Gleichzeitig werden auch Projekte der Chorjugend Hamburg sowie der Deutschen Chorjugend vorgestellt und einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Eingeladen sind alle Interessierten und natürlich Chorsänger*innen. Mit dem Getränkeangebot von „Jim's Bar“ kann man dann mit einem „Moin von der Waterkant!“ in ein Meet&Greet gehen und den Tag ausklingen lassen.

So war die Chorleica in Hamburg

Jugend bildet Jugend

An der Horner Rennbahn wurde es laut! Vom 6.8. – 11.8.2026 fand die Chorleica-Ausbildung in Hamburg statt! 16 Chorsänger trafen aufeinander und lernten dort viel über die Arbeit mit Jugendchören. Von rechtlichen Themen wie Kinderschutz oder Verbandsarbeit bis hin zu grundlegender Musiktheorie und Dirigat wurde in dieser Woche viel diskutiert, gelernt und ausprobiert.

Unter der Leitung von Luise Buchenau von der Deutschen Chorjugend, Gästen, wie Musikpädagoginnen Eren und Meike, Kinderschutz-Expertin Julia Faber und vier Teamenden, Ehrenamtliche, die ihre Chorleica-Ausbildung bereits abgeschlossen haben, konnten alle viel mitnehmen, neue Freundschaften knüpfen und viel Spaß haben.

Ob in der großen Gruppe oder in kleinen Teams: Alle waren sehr engagiert und die Chorleica war ein voller Erfolg!

Vorsingen für den Bundesjugendchor

Online-Vorsingen vom 16. bis 18. Oktober 2026

Der Bundesjugendchor ist das jüngste der drei Jugendensembles in Trägerschaft des Deutschen Musikrats – neben dem Bundesjugendorchester und dem Bundesjazzorchester. Er richtet sich an chorerfahrene junge Erwachsene, die ihre Leidenschaft für anspruchsvolle Chormusik auf hohem künstlerischen Niveau mit Gleichgesinnten teilen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten.

Bewerben können sich Sänger*innen im Alter von 18 bis 26 Jahren, die ihren Lebensmittelpunkt in Deutschland haben oder als deutsche Staatsbürger*innen im Ausland leben. Die Online-Vorsingen finden vom 16. bis 18. Oktober 2026 statt.

Aufgrund des musikalischen Werdegangs und anhand von drei Audio- oder Videodateien wird entschieden, ob die Einladung zum Vorsingen erfolgt. Das Vorsingen dauert in der Regel 10 bis 15 Minuten. Es besteht aus einem Pflichtstück, Singen einer leichten Chorstimme vom Blatt, einer Rhythmusleseübung sowie Stimmübungen nach eigener Wahl.

Nach dem bestandenen Vorsingen erfolgt die verbindliche Anmeldung für die verschiedenen Projekte des nächsten Projektjahres über ein digitales Anmeldeformular. Im Anschluss erstellt das Projektteam gemeinsam mit dem Künstlerischen Leiter Justus Barleben aus den erfolgten Rückmeldungen die Besetzungslisten. Nach etwa zwei Wochen wird bekannt gegeben, für welche Projekte die Besetzung erfolgt.

Das [Bewerbungsportal des Deutschen Musikrats](#) ist ab sofort geöffnet. Die Bewerbungsfrist endet am 27. September 2026.

Weitere Informationen zum Profil des Bundesjugendchores, zu den erforderlichen Audio- und Videodateien für die Bewerbung, zum Ablauf des Vorsingens sowie den Zugang zum Anmeldeportal finden Sie [auf der Webseite des Bundesjugendchores](#).

Für Fragen oder sonstige Anliegen steht das Team des Bundesjugendchores gern zur Verfügung:

Angelika Köster
Telefon [0228 – 2091-109](tel:0228-2091-109)
koester@musikrat.de

Kleiner Nachtrag zu „Deutschland zahlt digital“

Im letzten Newsletter hatten wir euch die Initiative „Deutschland zahlt digital“ vorgestellt, über die Vereine ein Jahr lang gebührenfrei digitale Zahlungen bei Veranstaltungen anbieten können.

Ein Chor aus unserem Verband hat das Angebot inzwischen ausprobiert und sich bei einer VR-Bank beraten lassen. Dabei wurde schnell deutlich: Das bereitgestellte Paket war für die Bedürfnisse eines kleinen Vereins deutlich zu groß. Im Gespräch mit dem Support stellte sich heraus, dass die Initiative in dieser Form wohl eher für größere Vereine gedacht ist.

Wir schauen uns deshalb nun nach kleineren, unkomplizierteren Lösungen um – und halten euch auf dem Laufenden, sobald es Neues gibt.

Streaming-Tipps

Chor klingt brav? Nicht, wenn der "Mädchenchor Hamburg" mit "Fire" wütend schreit. Die Oldies vom "Heaven Can Wait"-Chor covern Deichkind und Zartmann. Star-Komponist Eric Whitacre experimentiert mit Stimmen auf der ganzen Welt. In Litauen singen mehr als 23.000 Jugendliche gemeinsam für ihr Land. Starke Stimmen, die mitten ins Herz treffen.

Twist - Coole Chöre (arte-Mediathek)

Gemeinsam singen, füreinander da sein: Vier Chöre zeigen, wie Musik Hoffnung schenkt, Grenzen überwindet und Menschen miteinander laut werden lässt.

Mehr als Musik - Die Kraft der Chöre (ZDF-Mediathek)

Veranstaltungskalender des CVHH jetzt
über [Chordates.de](https://chordates.de)

Veranstaltungen jetzt bundesweit sichtbar

Der Veranstaltungskalender des Chorverbandes Hamburg wird ab sofort über Chordates.de, den bundesweiten Veranstaltungskalender des Deutschen Chorverbandes, verwaltet und auf unserer Website angezeigt. Damit profitieren unsere Mitgliedschöre von einer zentralen und zukunftsicheren Lösung für die Veröffentlichung ihrer Konzerte und Veranstaltungen.

Für Chöre bedeutet das vor allem: Termine müssen nur noch einmal eingetragen werden. Veranstaltungen, die in der OVERSO – der Online-Vereinsorganisation des Deutschen Chorverbandes – erfasst werden, erscheinen automatisch auf Chordates.de und gleichzeitig im Veranstaltungskalender [auf der Website des Chorverbandes Hamburg](#), [der Webseite des Landesmusikrats Hamburg](#) und [auf der Seite des Hamburg Tourismus](#).

Durch die Anbindung an Chordates.de wird die Hamburger Chorkonzerte zudem bundesweit sichtbar. Interessierte können Veranstaltungen nach Datum, Ort oder Veranstaltungsart durchsuchen und so noch einfacher passende Chorevents entdecken.

Dein Chor ist noch nicht Mitglied beim Chorverband Hamburg?

Jetzt Mitglied werden - Es lohnt sich!

Veranstaltungstipps September

Samstag, 12. September 2026, 22:00 Uhr - Konzert WUNDER

Friedenskirche Eilbek

Papenstr. 70

22089 Hamburg

Nacht der Kirchen mit Motto WUNDERN GIBT ES IMMER WIEDER

Belle Alliance e.V.

Leitung: John Lehman

Sonntag, 20. September 2026, 15:00 Uhr - 150 Jahre Liedertafel

Frohsinn

Dreieinigkeitskirche Allermöhe Reitbrook

Moorfleeter Kirchenweg 64

22113 Hamburg

Sonntag, 20. September 2026, 18:00 Uhr - Upon Your Heart

Marktkirche Poppenbüttel
Poppenbüttler Markt 2
22399 Hamburg
Das EVE beim 3. Alsterwanderweg
Eppendorfer Vokalensemble
Leitung: Jasmin Zaboli
Michał Dąbrowski

Sonntag, 20. September 2026, 18:00 Uhr - Konzert Lux aeterna

Christianskirche Ottensen
Klopstockplatz
22765 Hamburg
Chor- und Orchesterkonzert Musik zwischen Licht und Ewigkeit
ChorAltona
Leitung: Ute Weitkämper
Vokalensemble Capella Peregrina
Leitung: Ute Weitkämper

Sonntag, 20. September 2026, 19:00 Uhr - Spätsommerkonzert

St. Petri Kirche Altona
Schillerstraße 22
22767 Hamburg
ine bunte Mischung aus Vogelgesang und magischer Klangwelt
Kodály Chor Hamburg e.V.
Leitung: Samuel Raphaelis

**Sonntag, 20. September 2026, 20:00 Uhr - Das Bengelsstimmen
Benefiz-Chorfest "Wärme geben" (Hanseatic Help)**

Elbphilharmonie
Platz der Deutschen Einheit 4
20457 Hamburg
Bengelsstimmen
Hansemädchen (Leitung Torben Tietz)
Hamburger Liedertafel von 1823 (Leitung Tom Kessler)
Tontöchter (Leitung Katja Klindworth)
Vocal Express (Leitung Paul Jungeblodt)
Druckluft (Blechbläserensemble)
Selina Nuñez (Gesang)
Bosse (Gesang)

**Samstag, 26. September 2026, 11:30 Uhr - Waldfestival der Chöre
,Singen heilt!'**

Heilgarten Hamburg
August-Kirch-Straße 55
22525 Hamburg

**Samstag, 26. September 2026, 19:00 Uhr - Voices for the Masses
meets Choir Division**

Stellwerk Hamburg
Hannoversche Str. 85, Hamburg, DE 21079
21079 Hamburg
Voices for the Masses
Leitung: Marie-Sophie Goltz
Choir Division
Leitung: Hannah Scharrer

Vorschau in den Oktober

**Samstag, 03. Oktober 2026, 19:00 Uhr - 3. Oktober – Deutschland
singt und klingt in Sasel**

Saseler Markt
Saseler Markt 1
22393 Hamburg
Ein Fest zum Tag der Einheit auf dem Saseler Markt

**Samstag, 03. Oktober 2026, 18:30 Uhr - 3. Oktober – Deutschland
singt und klingt in Bramfeld**

Bramfelder Chaussee 265
22177 Hamburg
Ein Fest zum Tag der Einheit in der Brakula

Weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer
Homepage.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar.
Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie
Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die
Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter erscheint demnach am 4. Oktober 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

Zum Newsletter anmelden

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)