

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Newsletter September 2023



Liebe Sängerinnen und Sänger,
werte Vereinsvorstände,

„Ich weiß nicht, ob es besser wird, wenn es anders wird. Aber es muss anders werden, wenn es besser werden soll.“ Dieses Zitat von Georg Christoph Lichtenberg trifft auf viele Situationen zu und passt auch auf den Chorverband Hamburg.

Vor diesem Hintergrund findet am 10. September in Hamburg ein Zukunftsworkshop statt. Eingeladen sind dazu alle, denen der Chorgesang am Herzen liegt.

Gefragt sind Ideen der Jungen Generation wie auch die Erfahrung der Senioren; teilnehmen können aktive Sängerinnen und Sänger genauso wie Funktionsträger aus den Mitgliedschören des Chorverbandes Hamburg. Es geht darum den Kurs des Chorverbandes für die Zukunft festzulegen.

Wer weiß besser als die Hanseaten wie ein Kurs festgelegt wird? Die Eigentümer des Schiffes und die Reeder entscheiden, wo es hingeht. Der Kapitän und seine Mannschaft sorgen dann dafür, dass das Schiff das Ziel erreicht.

Was bedeutet das für den Chorverband? Sie haben eine aktive und dynamische Mannschaft gewählt. Damit diese Mannschaft das Schiff auch in Ihrem Sinne steuert, werden Koordinaten und Kursangaben benötigt. Beteiligen Sie sich also an dem Zukunftsworkshop und bringen Sie Ihre Ideen und Erfahrungen ein.

Melden Sie sich dazu einfach bis zum 05.09.2023 unter dem folgenden Doodle-Link an:

doodle.com/meeting/participate/id/bmy52Mnb/vote

Ich freue mich darauf, viele optimistische Sängerinnen und Sänger im Workshop kennenzulernen.

Mit besten Grüßen

Gerald Kranich
Präsident des Chorverbandes Heilbronn

(Anm. d. Redaktion: Gerald Kranich war die letzten 32 Jahre als Begleiter von Veränderungsprozessen bei Dax-Unternehmen, KUMs und Start-ups tätig. Er ist seit 12 Jahren Präsident eines Chorverbandes mit ca. 110 Chören und Ensembles und Vizepräsident im Schwäbischen Chorverband).

Unsere Chöre

Heute: **HHLA-Shanty-Chor e.V.** **"De Jungs vun de Logerhus"**

Männerchor im Kreis 1 (Westlich der Alster)



Der HHLA Shanty Chor ist mit seiner besonderen Stilrichtung auch beim Chorverband Hamburg zu einer festen Größe geworden. Der Chor, gegründet 1984 und Anfang 1996 als eingetragener Verein neu konstituiert, verfügt über 33 aktive Sänger und 4 Musikanten, die Akkordeonisten Jutta Schütte, Holger Berner, Holger Stoll sowie mit der Mundharmonika Gerd Weigel.

Der Wunsch des Chores ist es, seine Freude am maritimen Gesang auf möglichst viele Mitmenschen zu übertragen. Der Schwerpunkt seines über 84 Gesangstücke umfassenden Repertoires drückt eines ganz besonders aus:

Die Liebe zu seiner Heimatstadt Hamburg!

Seit über 30 Jahren ist der HHLA-Shanty-Chor mit seinen Liedern der Seefahrt, der Küste und unserer Freien und Hansestadt mit seinem Hafen, Sympathieträger unserer Stadt. Mit seinen Auftritten zählt der Chor mit zu den bekanntesten Chören in Hamburg und Umgebung.

Chor-Darbietungen werden nicht nur auf privaten und geschäftlichen Veranstaltungen sowie in sozialen Einrichtungen, wie z.B. in Pflegeheimen und in anderen Institutionen zu verschiedenen Anlässen gern gehört, sondern auch in der Öffentlichkeit. Das belegen etliche Auftritte auf der "Hafenmeile" und an anderen attraktiven Stellen Hamburgs sowie im Fernsehen und Hörfunk (ARD, NDR, HH 1, Hamburg-Welle 90,3).

Auch weit über die Grenzen der Stadt hinaus gewann der Chor mit Auftritten, z.B. in Berlin, Dresden, Kahl am Main, Taunusstein, Rerik (Ostsee), viele Freunde.

Damit der HHLA-Shanty-Chor auch in den nächsten 30 Jahren weiterhin mit seiner besonderen Stilrichtung als Botschafter des Hamburger Hafens und unserer Freien und Hansestadt Hamburg auftreten kann, sucht der Chor noch Akkordeonisten und Sänger. Eine berufliche oder private Verbindung zur HHLA wäre sehr schön, aber nicht zwingend notwendig.

Die Proben finden immer donnerstags von 14.00 bis 16.00 Uhr im Schuppen 59, Betriebsgebäude der HHLA, II. Stock statt.

Interessierte Akkordeonisten und Sänger sind nach Anmeldung stets zu den Proben willkommen.

Kontakt:

Uwe Maier (1. Vorsitzender)
040/6934053
uwemaier@alice-dsl.de



DEUTSCHER CHORVERBAND

Über 1200 Chöre in ganz Deutschland laden in der „Woche der offenen Chöre“ zu ihren Proben ein

In der „Woche der offenen Chöre“ vom 11. bis 17. September laden über 1200 Chöre und Vokalensembles in ganz Deutschland zu ihren Proben ein. Der Deutsche Chorverband hat bundesweit zu dieser Aktion aufgerufen, um Chöre in ihrer Mitgliederwerbung zu unterstützen und zahlreiche Menschen für das gemeinsame Singen zu begeistern.

Auch viele Chöre aus dem Chorverband Hamburg e. V. sind beteiligt. Die Chöre aus der Region sind mit ihren Probenterminen online auf einer Karte auffindbar, gezielt lässt sich so nach einem Chor in der Nähe suchen. Zugleich kann nach Chorart und -genre gefiltert und bei Bedarf auch vorab Kontakt mit dem Chor geknüpft werden. Die Karte ist direkt abrufbar unter: www.deutscher-chorverband.de/probenlandkarte.

„Mit dem Angebot von Schnupperproben soll Interessierten der Einstieg in einen neuen Chor erleichtert werden. Gemeinsames Singen ist das Beste, was man für sich und seine Gesundheit tun kann, und gut für unseren gesellschaftlichen Zusammenhalt. Singen im Chor stärkt Körper, Seele und Geist und Chöre ermöglichen es, Gemeinschaft und Zugehörigkeit zu erfahren“, hebt Christian Wulff, Bundespräsident a.D. und Präsident des Deutschen Chorverbands, die Relevanz des Chorsingens hervor.

„Viele unserer Mitgliedschöre nehmen gerne noch Sängerinnen und Sänger auf. Die Woche der offenen Chöre bietet daher für Interessierte die perfekte Gelegenheit, ganz unverbindlich in die Chorprobe eines oder vielleicht sogar mehrerer Chöre hineinzuschnuppern“ erklärt Jennifer Roschmann, Vizepräsidentin des Chorverbands Hamburg e. V..

Mehr zum Projekt und den Möglichkeiten zur Beteiligung auch auf der Website des Deutschen Chorverbands unter: www.deutscher-chorverband.de/chorwoche.

Das Projekt wird im Rahmen des Förderprogramms „Kultur in ländlichen Räumen“ durchgeführt, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Wochenend-Workshop des amj Jugendchor und Tanzen

Two nights in the music room!

Du bist älter als 14 Jahre und jünger als 26?
Du liebst es, mit anderen gemeinsam zu singen?
Du magst es, dich mit anderen zu Musik zu bewegen?

Dann komm´ am Wochenende 15. bis 17. September 2023
ins Wichern-Forum!

Wir werden verschiedene Chorlieder probieren, einen bunten Mix aus Klassik, Pop etc., von leicht bis mittelschwer, je nach Besetzung. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Damit wir nicht ein ganzes Wochenende nur singen, werden wir zwischendurch tanzen. Kreistänze, Beat- und Pop-Formationen, internationale Folklore etc. Perfekte Performance ist weniger wichtig als der Spaß an der Interaktion mit Partner oder Gruppe.

Damit das Ganze nicht zu viel kostet, übernachtet Ihr in einer Schule mit Schlafsack und Isomatte und versorgt Euch selbst. In den Musikräumen gibt es Instrumente, das Außengelände bietet verschiedene Spiel- und Sportmöglichkeiten — auch in Hängematten chillen, GoKart fahren oder spazieren gehen in Parks sogar bis in die Innenstadt.

Hanno Andersen ist Lehrer an der Wichern-Schule und Chorleiter im Acappella-Gospel-Pop-Bereich. Seit vielen Jahren leitet er Musikfreizeiten für Kinder, Jugendliche und Familien. Gemeinsam mit Sarah Bieler leitet er die Kinderchöre der Wichern-Schule.

Euer Interesse wurde geweckt? Dann meldet Euch noch bis zum 0.09.2023 an!

Weitere Infos und das Anmeldeformular findet Ihr [auf der Homepage des amj](#).



Chorprojekt 2024

Gustav Mahler: 2. Sinfonie - Auferstehungssinfonie

Der Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO) feiert 2024 sein 100-jähriges Bestehen. Das nimmt der Landesverband Nord zum Anlass Gustav Mahlers monumentale Sinfonie Nr. 2 (Auferstehungssinfonie) in der Hamburger Laeiszhalle zur Aufführung zu bringen.

Ein Projektorchester aus nahezu 100 Mitwirkenden sucht nun einen ebenso großen Chor für den Finalsatz.

Die Gesamtleitung und auch die Einstudierung des Chores übernimmt Wolf Tobias Müller.

Gesucht werden 25 Soprani, 25 Alti, 25 Tenori und 25 Bassi. Interesse?

Dann gerne per Mail unter Angabe der Stimmlage und mit einer kurzen Übersicht der bisherigen Chorerfahrung an: wolftobiasm@gmx.de

Termine:

- 26.04.24, 19.30-22.00 Uhr - Kick-off-Probe: einmal durch das Stück
- 04./05.05.24, jeweils 10.00-17.00 Uhr - Probenwochenende
- 17.05.24, 19.30-22.00 Uhr - Endprobe
- 18.05.24 - Generalprobe
- 19.05.24, 19.00 Uhr - Konzert in der Laeiszhalle Hamburg

Die Proben finden in den Räumlichkeiten der Hamburger Volkshochschule Ost (Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg) statt.

Einmalige Teilnehmergebühr: 20,- €, Studierende der HfMT Hamburg frei.

Notenmaterial (Universal Edition) wird nicht bereitgestellt und muss selbst mitgebracht werden. Klavierauszug zu 25,50 €, Chorpartitur zu 11,50 €.

Anmeldung bis zum 30.11.2023.

STADTRADELN 2023

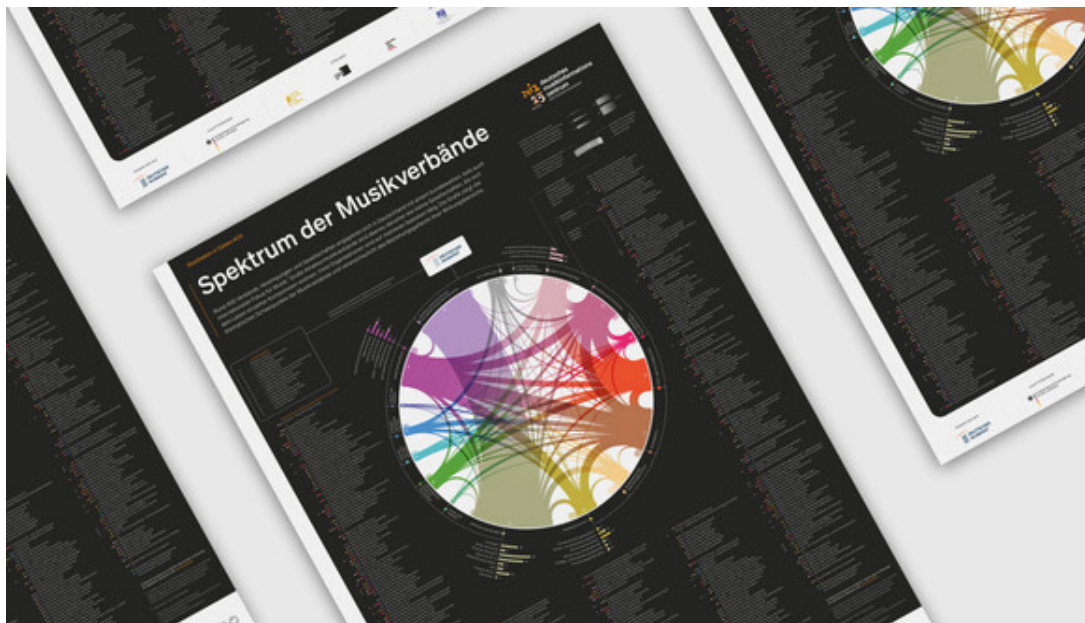
Es gibt 1000 Gründe – finde deinen und mach mit!

Vom 8. bis 28. September beteiligt sich Hamburg am Wettbewerb STADTRADELN 2023. 21 Tage treten Hamburgerinnen und Hamburger gemeinsam in die Pedale und sammeln Fahrradkilometer. Warum? Es gibt 1000 Gründe! Wir wollen natürlich allen zeigen, wie viel in Hamburg Fahrrad gefahren wird und unseren 3. Platz im internationalen Vergleich aus 2022 verteidigen. STADTRADELN ist Spaß, Radförderung und Klimaschutz in einem – wir alle profitieren davon; persönlich, als Gruppe und als ganze Stadt.

Macht mit beim STADTRADELN und erlebt, wie das Projekt persönliche Erkenntnisse, Gemeinsamkeit und Teamgeist schafft. Bindet die Aktion doch in Eure Aktivitäten ein – Klimaschutz ist aktiv, interdisziplinär und mit dieser Aktion direkt erlebbar.

Teilnehmen könnt Ihr als Einzelpersonen, mit Kolleg*innen, dem Freundeskreis, Kursen, Teams aus Eurer Einrichtung oder Eurem Verein. Beim STADTRADELN zählt jede Strecke, die mit dem Rad gefahren wird. Alle Teilnehmer*innen dokumentieren ihre gesammelten Kilometer und nehmen an der Verlosung wertvoller Preise teil.

Anmeldung und weiteren Informationen findet Ihr [auf der Homepage der Aktion](#).



Auf einen Blick: Musikverbände in Deutschland

Neues Infografikposter des Deutschen Musikinformationszentrums visualisiert Akteure und Themen der verbandlich organisierten Musiklandschaft

Rund 400 Verbände, Vereinigungen und Gesellschaften engagieren sich mit einer bundesweiten, teils auch internationalen Ausrichtung für das Musikleben in Deutschland. Auf einem neuen Infografikposter stellt das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) diese Organisationen im Überblick vor und visualisiert das Wirkungsgeflecht ihrer Themenschwerpunkte. Das Spektrum reicht

von kleinen Vereinigungen, die sich einzelnen Instrumenten oder Komponisten widmen, bis zu großen Verbänden, welche die Interessen ganzer Berufsgruppen oder Branchen vertreten. Einen besonderen Fokus legt die Darstellung auf den Deutschen Musikrat (DMR), der als Dachverband der Musikverbände in diesem Jahr sein 70-jähriges Bestehen feiert.

Mit dem neuen Infografikposter, das in der jüngst mit dem internationalen IIIIDaward prämierten Serie „Musikleben in Zahlen“ erschienen ist, stellt das miz einen Teilausschnitt seines umfangreichen Datenbestands infografisch vor. „Das Poster zeigt auf einen Blick die Vielzahl und große thematische Bandbreite der Musikverbände in Deutschland“, erläutert miz-Leiter Stephan Schulmeister. „Deutlich wird, dass alle zentralen Bereiche des Musiklebens, ob Amateurmusizieren, Musikforschung oder Musikwirtschaft, von soliden organisatorischen Strukturen durchzogen sind. Diese Strukturen tragen maßgeblich zur

Qualität und zum Erfolg der Musikkultur bei, denn die Verbände bieten ein Forum für den fachlichen Austausch, bilden ein Dach für die Bündelung von Spezialinteressen und fungieren als zentrale Schaltstelle zwischen ihren Mitgliedern und übergeordneten Stellen, insbesondere der Politik.“

Das Infografikposter „Spektrum der Musikverbände“ ist in zwei Ausgaben erhältlich: als Faltposter mit einem erläuternden Beitrag von nmz-Mitherausgeberin Barbara Haack sowie in einer großformatigen Variante zum Aufhängen. Die Publikation ist die fünfte Ausgabe der Serie „Musikleben in Zahlen“. Bisher erschienen: Bühne frei für Vielfalt! – Opernrepertoire in Deutschland; Am Pult der Zeit!? – Chancengleichheit in deutschen Berufsorchestern; Stadt, Land, Flöte – Orte und Kontexte des Amateurmusizierens sowie Wege zur Musik – Öffentliche Musikschulen in Deutschland.

Das Poster „Spektrum der Musikverbände“ sowie Restexemplare der früheren Ausgaben der Infografikserie können zum Selbstkostenpreis [auf der Homepage des miz](#) online bestellt werden:

Die Serie „Musikleben in Zahlen“ erscheint mit freundlicher Unterstützung des Musikverlags Hal Leonard Europe.



Einladung zur Beteiligung

Umfrage "Zivilgesellschaft und Bildung" bis 24. September 2023

Musik- und Kulturvereine, Kulturorganisationen und Kulturinitiativen sind eingeladen an der etwa 30-minütigen Organisationsbefragung "Zivilgesellschaft und Bildung" teilzunehmen. Hinter dem Forschungsvorhaben stehen die Stiftungen für Bildung e.V. mit dem Netzwerk Stiftungen und Bildung und das Zentrum für Zivilgesellschaftsforschung am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB). Dieses wichtige Thema findet sich auch in vielen Publikationen zu Engagement und Ehrenamt der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ).

Weitere Informationen und den Link zur Umfrage findet Ihr [auf der Homepage des Netzwerks Stiftungen und Bildung](#).



Veranstungstipps im September

So., 03.09.2023, 18:00 Uhr - Konzert Sander Jungs (ehem. Bergedorfer Männerchor)
zusammen mit dem Wellblechbläserchor von Boris Havkin
Lutherkirche Wellingsbüttel
Sander Jungs

Fr., 08.09.2023, 19:00 Uhr - Doppelkonzert Popchor singAsong! und Local Vocal
Kulturpalast Harburg, Rieckhoffstraße 12
Einlass: 18:30 Uhr
Tickets und weitere Infos unter www.kulturpalast-harburg.live

Do., 14.09.2023, 19:30 Uhr - Konzert Polizeichor Hamburg v. 1901 mit den Twente Zangers
Paul-Gerhardt-Kirche in Norderstedt, Altes Buckhörner Moor 16-18
Eintritt frei

Fr., 15.09.2023, 19:00 Uhr - Gemeinsames Konzert der Inseldeerns mit den Twente Zangers
Einlass: 18 Uhr
Kreuzkirche Kirchdorf in Wilhelmsburg, Kirchdorfer Str. 170

Sa., 16. 9. 23 , 17:00 Uhr - Konzert des Gemischten Chors "HaBo"
Im Zeighaus der Stadtteilschule Bergedorf
Ladenbeker Weg 13, 21033 Hamburg

Sa, 16.09.2023, 19:00 Uhr - Capella Peregrina bei der „Nacht der Kirchen“
Hauptkirche St. Jakobi

Sa, 16.09.2023, 19:30 Uhr - Frauenchor „musica mundi“ bei der „Nacht der Kirchen“
Chorleitung: Patrick Scharnewski
Auferstehungskirche, Tieloh 22, 22307 Hamburg
Kontakt: Barbara Andrews, Tel.: 04181 - 217 96 07

Sa., 23. 09 2023, 15:00 Uhr - Open-Air-Konzert Polizeichor Hamburg v. 1901
zusammen mit dem Pop-Chor Monday Monday
Musikpavillon Pflanzen und Blumen

Sa, 23.09.2023, 18:00 Uhr - ChorAltona und das Kleine Kantatenorchester „Hingabe und Herzenssachen“
Musik von Mendelssohn, Mozart, Purcell, Rameau und vielen anderen
St. Petri Altona

So, 24.09.2023, 19:00 Uhr - KlangRaum am Abend mit Capella Peregrina
KlangRaum am Abend zu Psalm 4 mit Pastorin Christiane Melchior
Kirche der Stille Altona

Vorschau für die kommenden Monate

Sa, 07.10.2023, 19:00 Uhr - TotalTonal „Hauptsache Dein Herz singt“

Abwechslungsreiche a cappella Chorarrangements
Kurzes Intermezzo mit Gitarre und Gesang
Kulturhaus Eidelstedt "steed", Alte Elbgaustraße 12, 22523 HH
Tickets: 9€ (VVK), 11€ (Abendkasse) unter www.kulturhaus-eidelstedt.de oder 040 - 468 967 34-0

Do., 23.11.2023, 15:30 Uhr - Adventskonzert der Sander Jungs (ehem. Bergedorfer Männerchor)

Bürgerhaus Lohbrügge

Sa, 02.12.2023, 16:00 Uhr - Adventskonzert „musica mundi“

Chor- und Solistenkonzert
Piano: Georg Feige
Gesamtleitung: Patrick Scharnewski
Versöhnungskirche Eilbek, Eilbektal 33, 22089 Hamburg
Eintritt: frei
Kontakt: Barbara Andrews, Tel.: 04181 - 217 96 07

Sa, 09.12.2023, 17:00 Uhr - Weihnachtskonzert „musica mundi“

Chor- und Solistenkonzert
Piano: Georg Feige
Gesamtleitung: Patrick Scharnewski
Kirche St. Gabriel, Barmbek, Hartzlohplatz 17, 22307 Hamburg
Eintritt: frei
Kontakt: Barbara Andrews, Tel.: 04181 - 217 96 07

Sa., 09.12.2023, 19:00 Uhr - Gemeinsames Weihnachtskonzert der Inseldeerns mit der Rockband „Feinripp“

Kreuzkirche Kirchdorf in Wilhelmsburg, Kirchdorfer Str. 170
Einlass: 18 Uhr

Sa., 16.12.2023, 10:00 Uhr - Weihnachtskonzert Polizeichor Hamburg v. 1901

mit dem Kinderchor Cantemus und dem Jugendsymphonie Orchester Ahrensburg
Laeiszhalle Hamburg

Sa., 16.12.2023, 19:00 Uhr - Weihnachtskonzert Soul & More

Leitung Mike Flanagan
St. Michael Kirche Bergedorf, Gojenbergsweg 26
Eintritt frei

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 1. Oktober 2023.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)