

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Liebe LeserInnen,
Liebe Mitglieder des Chorverbands Hamburg,

die chor.com 2021 ist Geschichte, zumindest der Präsenzteil. Aber sie geht noch weiter in den Workshops*, die man sich in den nächsten Wochen und Monaten noch anschauen kann, und sie lebt weiter in den Gesprächen und Erinnerungen, den Inspirationen und dem neu erworbenen Wissen, das wir angesammelt haben und nun mit in unsere Arbeit nehmen, und sie lebt weiter in neuen Freundschaften und Kontakten, Gesprächen und Projekten, die sich in Folge der chor.com anbahnen.

Ich danke allen, die diese chor.com mit möglich gemacht haben! Wir alle haben viel Kraft und Zeit investiert, und mussten uns gleichzeitig auf schwierige Bedingungen einlassen. Umso größer ist meine Freude, dass die Chor-Szene gerade in dieser Situation zusammengehalten und ein starkes Signal nach außen gesandt hat: Die Szene lebt, sie ist vital, stark und wendet sich den drängenden Fragen unserer Zeit zu!

Vielen herzlichen Dank auch an den Chorverband Hamburg, der in einer Standgemeinschaft zusammen mit dem Chorverband Nordrhein-Westfalen zeigte, was Zusammenhalt und Zusammenarbeit alles möglich machen. Ich hoffe, dass auch hier viele gute Gespräche und Kontakte entstanden sind.

Ich sende Ihnen musikalische Grüße,

Ihr
Stephan Doormann
Künstlerischer Leiter chor.com

*Anm. der Redaktion: Ausgewählte chor.com-Workshops wurden aufgezeichnet und sind mit Erwerb eines Digitaltickets (30,- €) online abrufbar. [Hier geht es zum Digitalticket und den Workshops.](#)

Corona-Update

Am 25.09.2021 ist eine neue Rechtsverordnung für Hamburg in Kraft getreten. Die Kulturbehörde hat auf Rückfrage des Chorverbands bestätigt, dass 2G-Chöre nun auch von der Maskenpflicht

befreit sind. Es müssen allerdings die allgemeinen Hygienemaßnahmen weiterhin eingehalten werden ebenso wie ein Schutzkonzept vorliegen und eingehalten werden. Auch die Kontaktdatenerhebung muss weiterhin erfolgen.



Weiterhin wurde auf die Anfrage zu Abständen der Singenden untereinander bei Konzerten geantwortet, dass nach dortiger Auffassung die Singenden bei einem 3G-Konzert - auch wenn der Chor als 2G angemeldet ist - Abstand halten müssen. Es gelten die bekannten Ausnahmen für bis zu zehn Personen, die unabhängig vom Familienstand zusammenstehen dürfen sowie für Familienangehörige.

Beim 2G-Konzert müssen keine Abstände gehalten werden.

Weiterhin zitieren wir die Kulturbehörde bzgl. des Abstands zwischen Chor und Publikum: "Der Abstand zwischen Bühne und Publikum muss 2,5 m betragen (je nach Aufführungsort richtet sich das entweder nach § 9 Abs. 1 S. 2 Nr. 4 EVO oder § 18 Abs. 1 S. 1 Nr. 7 EVO). Falls es eine große Bühne ist, die nicht voll ausgenutzt wird, kann sie mit Markierungen verkleinert werden. Solange dann nur der Bereich innerhalb der Markierungen genutzt wird, werden die 2,5 m ab der Markierung gerechnet, nicht ab dem physischen Bühnenrand."

Die Kulturbehörde weist darauf hin, dass von deren Seite keine Rechtsauskunft erteilt werden kann. Wie schon aus dem vergangenen Jahr bekannt, müsste sich im Zweifelsfall an die jeweilige bezirkliche Gesundheitsbehörde gewandt werden, die dann die finale Entscheidung trifft.

Die Hamburger Verordnung zum nachlesen: www.hamburg.de/verordnung/

Chorleitertreffen des Chorverbands Hamburg e. V. Forum Chorleitung - Das Fachnetzwerk für ChorleiterInnen im Norden

Besser gemeinsam - Gemeinsam besser

Unter diesem Motto plant der Musikausschuss des Chorverbands Hamburg im November 2021 ein Chorleitertreffen, mit dem Ziel, die Arbeitsbedingungen der ChorleiterInnen im Norden zu verbessern.

Kick-off-Treffen am Samstag, 06. November, 11-13 Uhr

Gemeindsaal der Hauptkirche St. Trinitatis, Kirchenstraße 40, 22767 Hamburg

11:00 Uhr Begrüßung, Vorstellung des Teams

11:10 Uhr Vorstellung des Forums, Moderierte Diskussion über Ziele und Inhalte

12:00 Uhr Offener Austausch in wechselnden Kleingruppen

12:45 Uhr Abschlussrunde

13:00 Uhr Ausklang beim gemeinsamen Mittagessen (optional)

Folgetermin: Samstag, 05.02., 11:00-13:00 Uhr

Dies sind unsere Kernthemen:

- **RÄUME** Räume für Proben und Auftritte. Lasst uns Kontakte sammeln, Preise und Konditionen vergleichen, eine gemeinsame Datenbank anlegen.
- **GELD** Honorarverhandlungen / Nachverhandlungen / Finanzierung von Chorarbeit. Lasst uns offen über Geld sprechen und uns für ein angemessenes Gehaltsniveau im Norden stark machen.
- **ORGA** Administration, GEMA, Versicherung, Werbung, soziale Themen, Veranstaltungsplanung, Elternarbeit und und und... welche Aufgaben fallen an und wer erledigt sie? Lasst uns an einer Tätigkeitsbeschreibung für Chorleiter*innen arbeiten, die zwischen künstlerischen und anderen Aufgaben differenziert.
- **INTERESSENSVERTRETUNG** in der regionalen Politik. Welche Themen werden bereits durch den Chorverband platziert, welche Themen sind noch offen?

- **FORTBILDUNGEN** kosten Zeit und Geld. Was brauchen wir wirklich? Lasst uns sammeln, teilen und die besten Fortbildungen nach Hamburg holen!
- **FACHLICHE THEMEN** Chorische Stimmbildung, Probentechnik, Literatur, technische Unterstützung u.v.m. Lasst uns unseren fachlichen Austausch vertiefen und voneinander lernen!

UND noch viel mehr. Es gibt viel zu tun -- lasst uns es anpacken.

Mögliche weitere Themen:

- Datenbank Chor sucht Chorleiter*in sucht Chor
- Vertretungsliste für Chorleitungs-Vertretungen
- Datenbank für Noten / eigene Arrangements
- Datenbank für Musiker*innen für Auftritte
- Datenbank Seminarorte für Chorfreizeiten

Wir freuen uns auf Euer Kommen und auf konstruktive Netzwerkarbeit!

Ansprechpartnerin und Anmeldung (bis 31. Oktober)

Inka Stubbe (Verbandschorleiterin)

Tel.: 0176 / 21 64 99 01

inka-stubbe@chorverband-hamburg.de

Chöre genießen Versicherungsschutz im Chorverband Hamburg

Gehen Mitglieder bei ihrer Vereinstätigkeit in erster Linie ihrem Hobby nach, besteht kein gesetzlicher Unfallversicherungsschutz. Das hat das Landessozialgericht Sachsen-Anhalt in einem Urteil vom 24.09.2020 (AZ. L 6 U 14/20) entschieden.

Eine Sängerin eines Frauenchores war bei der Fahrt zu einem Auftritt mit ihrem Pkw schwer verunglückt. Nach Ansicht des LSG hatte die Verwaltungs-berufsgenossenschaft (VBG) die Gewährung von Leistungen zu Recht mit dem Argument abgelehnt, es habe für den Chor keine arbeitnehmerähnliche Tätigkeit bestanden. Ein Versicherungsschutz als „Wie-Beschäftigte“ entfalle, wenn die Tätigkeit auf Mitgliedspflichten beruhe. Die Sängerin hatte im Chor auch keine besonderen Aufgaben (z. B. Moderation, Leitung, Solo), die über die bloße Ausübung der Mitgliedschaft hinausgingen.

Seid jedoch unbesorgt! Die Mitgliedschöre des Chorverbandes Hamburg genießen Versicherungsschutz über die ARAG für alle Mitglieder und Chorleitenden gegen Unfälle in Ausübung ihrer Chortätigkeit sowie auf den Wegen zu und von Proben bzw. Auftritten.

Weiterhin besteht Versicherungsschutz im Bereich des Rechtsschutzes für alle Vereinstätigkeiten sowie eine Haftpflichtversicherung für alle aktiv Singenden und Chorleitenden bei Proben und Auftritten.

Es gibt also mindestens drei gute Gründe, als Chor Mitglied im Chorverband zu sein oder zu werden!

Die Chöre sollen sich auf das Singen konzentrieren können. Der Chorverband bietet den Service im Umfeld, damit dieses möglich wird.

Ein Merkblatt zu den Versicherungsdienstleistungen könnt Ihr Euch weiter unten herunterladen.

Natürlich gibt es noch mehr Vorteile einer Mitgliedschaft im Chorverband Hamburg – schaut dazu gerne auf unsere Website: chorverband-hamburg.de/ueber-uns/mitgliedschaft/

Bei Fragen meldet Euch gerne bei unserer Finanzreferentin Erika Schulz (erika-schulz@chorverband-hamburg.de).

[Zum Merkblatt "Rundumschutz der ARAG"](#)

Unsere Chöre

Heute: Shanty-Chor-Hamburg e. V. "De Tampentrekker"

Männerchor, Kreis 4 - Südlich der Elbe



"De Tampentrekker"

„De Tampentrekker“ sind ein Shanty-Chor, der in die heutige Zeit passt, modern und voller Esprit. Ein Chor, der es seit 45 Jahren versteht, sein Publikum aller Altersstufen bestens zu unterhalten und mitzureißen, mit bekannten und weniger bekannten Liedern und Shanties aus der alten christlichen Seefahrt, aus Hamburg und von der Küste. „De Tampentrekker“ verstehen sich als Musikalischer Botschafter der Freien und Hansestadt Hamburg.

Musik verbindet, besonders wenn sie von Herzen kommt. Unter diesem Motto gelingt es dem Chor immer wieder, sein Publikum für sich zu gewinnen.

„De Tampentrekker“ sind in Hamburg Wilhelmsburg beheimatet, auch wenn viele Mitglieder inzwischen auch aus anderen Stadtteilen und dem südlichen Umland kommen. Geprobt wird jeweils montags um 19:30 Uhr in der Wilhelm Carstens Gedächtnis-Stiftung in Wilhelmsburg. Nach 18monatiger Pause konnten inzwischen wieder einige Konzerte und Chorproben durchgeführt werden, nachdem alle Mitglieder vollständig gegen COVID-19 geimpft sind.

Auch im Late night talk „Inas Nacht“, wodurch die Tampentrekker weit über die Grenzen Hamburgs bekannt sind, konnten wieder zwölf Sendungen aufgenommen werden. Während der Pandemie blieb der Kontakt untereinander durch wöchentliche Videokonferenzen erhalten. Es wurden auch einige Chorproben in einer großen Hamburger Tennishalle unter Einhaltung der jeweils gültigen Hygienebestimmungen abgehalten.

Wie so viele andere Chöre suchen auch „De Tampentrekker“ Sängernachwuchs. Neue Sänger können jederzeit nach vorheriger Kontaktaufnahme an den Proben teilnehmen.

Weitere Infos und Kontakt zum Chor:

Vorsitzender:

Lothar Überall

E-Mail: info@Tampentrekker-Hamburg.de

www.tampentrekker-hamburg.de





Wettbewerb „EngagementGewinner“ von der Deutschen Stiftung für Ehrenamt und Engagement

Die Deutsche Stiftung für Ehrenamt und Engagement sucht gemeinnützige Organisationen, die mit einfachen Ansätzen Engagierte und Ehrenamtliche insbesondere in ländlichen und/oder strukturschwachen Räumen gewinnen und Lust haben, ihre Tricks und Erfahrungen mit anderen zu teilen.

Viele zivilgesellschaftliche Organisationen stehen vor der Herausforderung, MitstreiterInnen für ein Ehrenamt zu gewinnen. Gleichzeitig gibt es ein enormes Potenzial an Menschen, die sich gerne engagieren würden, aber nicht den Einstieg ins Ehrenamt finden. Gerade Menschen mit geringer formaler Bildung, mit Migrationsgeschichte oder auch mit Behinderung haben nicht den gleichen Zugang zum freiwilligen Engagement. Frauen sind in ehrenamtlichen Führungspositionen nach wie vor unterrepräsentiert.

Die Deutsche Stiftung für Ehrenamt und Engagement sucht daher Organisationen, die Herausforderungen als Chance begreifen und mit kreativen und inklusiven Ideen Engagierte insbesondere in ländlichen und/oder strukturschwachen Räumen gewinnen und Lust haben, ihre Ansätze mit anderen Organisationen zu teilen. 50 von ihnen haben die Chance auf je 10.000 Euro.

Bewerbungsschluss ist der 10. Oktober 2021.

[Weitere Infos](#)

Ausschreibung des Chorverbands Niedersachsen-Bremen C-Ausbildung Kinderchor

Im vergangenen Jahr musste der Chorverband Niedersachsen-Bremen die Chorleiter-Ausbildung Kinderchor, auf Grund der Pandemie, leider absagen.

Umso mehr freuen wir uns mit dem CVNB, dass die Ausbildung nun im Januar 2022 beginnen kann. Interessierte sind gerne willkommen!

Voraussetzung:

- bestandene Chorleiterausbildung D

oder

- eine vergleichbare andere musikalische Aus- oder Vorbildung

Kosten des Lehrgangs: 750,00 €

Lehrgangsinhalte:

- schlagtechnische Grundlagen eines 2er, 3er, 4er und 6er Taktes
- Ansätze zu musikalischem Dirigat
- Erarbeiten einer Kurs-Literatur

- Chorische und solistische Stimmbildung
- Grundlagen in
 - allgemeine Musiklehre
 - musikgeschichtliche Grundkenntnisse
 - Ensemble-Singen, Stimmgabel-training
 - begleitendes Instrumentalspiel

Veranstaltungsorte:

- Seminarhotel Jeddingerhof, Heidmark 1, 27474 Visselhövede
- Alexanderschule Vechta, Mühlenstraße 29, 49377 Vechta

Wichtige Termine:

Sonntag, 21. November 2021 10:30 Uhr bis 16:15 Uhr

Informationstag; Alexanderschule Vechta

Kompaktkurse, Seminarhotel Jeddingerhof

- 21. - 23.01.2022
- 04. - 06.02.2022

**ANMELDESCHLUSS: für den Informationstag 15.11.2021
für den Kompaktkurs oder Seminar 12.12.2021**

Geplante Lehrgangstermine:

2022: 19.02. / 19.03. / 23.04. / 21.05. / 25.06. / 10.09. / 15.10. / 12.11.

2023: 14.01. / 04.02. / 04.03. / 15.04. Prüfungen: 12.-14.05.2023

Bei Interesse sendet Eure Anmeldung bitte an info@cvnb.de mit dem Vermerk: CAK Informationstag oder CAK Kompaktkurs oder CAK Seminar!

(Online-) Veranstaltungen im Oktober 2021

08.10. um 20:00 Uhr - **Sing-Along** des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

15.10. um 20:00 Uhr - **Sing-Along** des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

15.-17.10. - Seminar der DCJ "**Einstieg Chormangement**" - **Der Ton macht die Musik: Methoden und Tools der Kommunikation im Chor** ([Weitere Infos](#))

22.10. um 20:00 Uhr - **Sing-Along** des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

29.10. um 20:00 Uhr - **Sing-Along** des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

Vorschau November:

05.11. um 20:00 Uhr - **Sing-Along** des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

06.11, um 11:00 Uhr - Chorleitertreffen des CVHH im Gemeindesaal der Hauptkirche St. Trinitatis, Kirchenstraße 40, 22767 Hamburg

Ihr habt einen Auftritt oder ein Konzert? Sendet uns gerne Eure Termine per E-Mail zu (newsletter@chorverband-hamburg.de)

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus

unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Wenn Ihr auch ganz Chor seid, könnt Ihr den Chorverband Hamburg auch sehr einfach finanziell unterstützen, indem Ihr eure Online-Einkäufe über [Amazon Smile](#) tätigt– wir freuen und bedanken uns herzlich! Wir können dieses Geld für unsere Projekte im Bereich der Digitalisierung und zur Förderung unserer Chöre nutzen. So lohnt sich Euer Einkauf für uns alle!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 7. November 2021.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden. Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)