CHORVERBAND HAMBURG



Newsletter November 2026

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorbegeisterte,

CHORPORTAL HAMBURG
Die Plattform für Chöre in Hamburg!

unsere Chorszene lebt von Begegnungen, von dem gemeinsamen Singen und von Menschen, die sich mit viel Herzblut für die Musik engagieren. Umso mehr bedauern wir, dass das Chorportal seine Arbeit einstellt.

Es war für viele Chöre eine Möglichkeit, sich zu präsentieren, sichtbar zu werden und Interessierte auf die eigene musikalische Arbeit aufmerksam zu machen. Für dieses Engagement und die Unterstützung der Chorszene möchten wir unsere Wertschätzung ausdrücken. Wir finden es sehr schade, dass dieses Angebot künftig nicht mehr zur Verfügung steht.

Doch auch wenn sich eine Tür schließt, können sich neue öffnen. Deshalb möchten wir alle Chöre, die bisher das Chorportal genutzt haben, herzlich einladen, den Chorverband Hamburg als neue Anlaufstelle kennenzulernen.

Eine Mitgliedschaft bietet weit mehr als nur die Möglichkeit, Teil einer starken Gemeinschaft zu sein. Sie bringt konkrete Vorteile für die tägliche Chorarbeit: einen umfassenden Versicherungsschutz,

Vergünstigungen bei den GEMA-Gebühren, Beratung und praktische Unterstützung bei organisatorischen und rechtlichen Fragen sowie vielfältige Fortbildungsangebote für Chormitglieder, Chorleitungen und Vorstände.

Darüber hinaus können Mitgliedschöre die eigene Sichtbarkeit stärken – beispielsweise mit einem kostenlosen Chorprofil auf der Homepage des Chorverbands, durch Konzertankündigungen, Beiträge in unseren Publikationen und die Vernetzung über unsere Kommunikationskanäle. Gemeinsame Projekte, Konzerte und der Austausch mit anderen Chören eröffnen zusätzliche Möglichkeiten, neue Kontakte zu knüpfen und die Hamburger Chorszene aktiv mitzugestalten.

Denn eines ist uns besonders wichtig: **Chöre sollen nicht nur singen, sondern auch gehört und gesehen werden!** Gemeinsam können wir dafür sorgen, dass die Vielfalt des Chorgesangs in Hamburg lebendig bleibt und weiterhin Menschen begeistert.

Wenn euer Chor bisher auf dem Chorportal vertreten war und ihr nach einer neuen Möglichkeit sucht, euch zu präsentieren und von den Vorteilen einer starken Gemeinschaft zu profitieren, freuen wir uns, wenn ihr beim Chorverband Hamburg vorbeischaut.

Alle Informationen zur Mitgliedschaft und dazu, wie euer Chor Mitglied werden kann, findet ihr hier:

Mitglied werden beim Chorverband Hamburg

Wir freuen uns darauf, neue Chöre willkommen zu heißen, bestehende Verbindungen zu stärken und gemeinsam die Zukunft des Chorgesangs in Hamburg zu gestalten.

Herzliche Grüße
Euer Newsletter-Team des Chorverbands Hamburg

Unsere Chöre
Heute: Schall und Hauch



Unser Chor „Schall und Hauch“ ist im Jahr 2002 aus einem Volkshochschulchor hervorgegangen. Wir sind ca. 30 Sängerinnen und Sänger, die in ihrer Freizeit nicht nur zusammen singen, sondern auch gern etwas zusammen unternehmen.

Was wir wollen hat viel mit Abwechslung, Rhythmus und vor allem Spaß am Singen zu tun und das kann man überall, wo man Zuhörer findet und in allen Musikstilen, die man singen kann. Wir haben unser Probenheim in einer Kirche gefunden, sind aber kein Kirchenchor.
Unser Repertoire ist bunt gemischt, wir mögen Pop und Schlager, Jazz und Volkslieder, moderne Stücke und Lieder aus der Renaissance. Wir singen in der Regel vierstimmig und auswendig.

Wir geben in der Regel zwei bis vier Konzerte im Jahr in Hamburg und Umgebung.

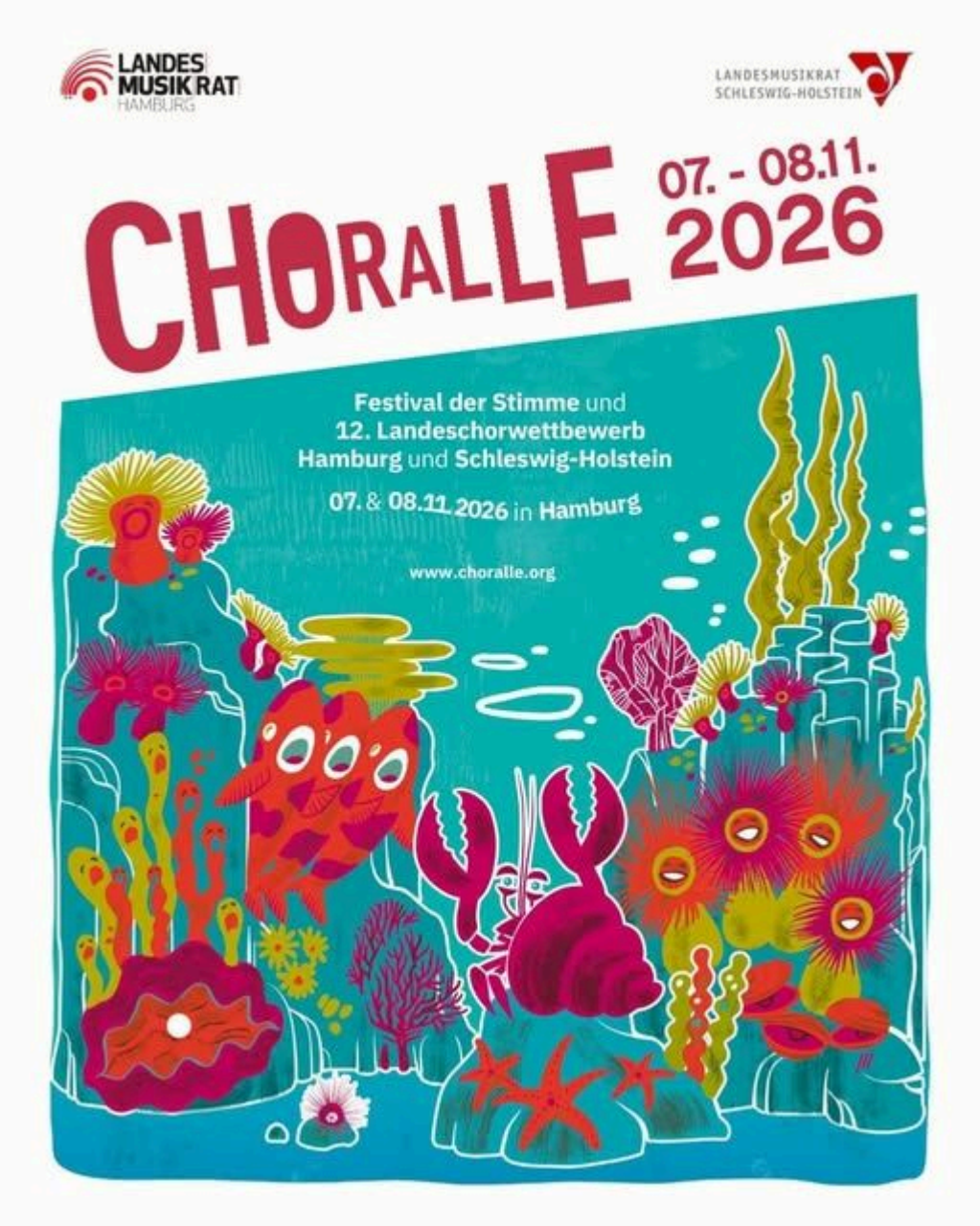
Wir sind kein Verein, d. h. wir entscheiden viele Dinge gemeinsam und teilen uns die Arbeit (Akquise, Werbung, Kasse, Noten etc.) untereinander auf.

Wir sind eine bunte Gemeinschaft und wenn du Lust hast, uns kennen zu lernen, dann kannst du unter der Rubrik Kontakt den Weg zu uns finden oder schau eines unserer Konzerte an, zum Beispiel am 12.12.2026 um 19 Uhr in der St. Pauli-Kirche.

Wir proben Mittwochs von 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr in der Martinistraße in Eppendorf. Dazu haben wir monatlich eine Stimmprobe um 18:30 Uhr (d.h. dass 1x im Monat jeweils der Sopran, Alt, Tenor, Bass früher kommen).

Und wir nehmen gerne Bässe und Tenöre in unsere nette

Chorgemeinschaft auf.



CHORALLE – FESTIVAL DER STIMME UND LANDESCHORWETTBEWERB HH + SH 7./8.11.2026

2.000 SÄNGER*INNEN AUS 60 CHÖRE AUS HAMBURG UND SCHLESWIG-HOLSTEIN ZEIGEN DIE MUSIKALISCHE VIELFALT DES NORDENS

Am 7. und 8. November 2026 wird Hamburg zum Treffpunkt der Chormusik: Bei der CHORALLE 2026 – dem Festival der Stimme – kommen in und um das Wilhelm-Gymnasium, die Kirche St. Johannis Harvestehude und das Rudolf-Steiner-Haus mehr als 60 Chöre aus Hamburg und Schleswig-Holstein zusammen. Das zweitägige Festival der Amateurmusik verbindet Wettbewerb, Begegnung und Weiterbildung und lädt Musikbegeisterte zum Zuhören, Mitmachen und Vernetzen ein.

Von Kinder- und Jugendchören über Pop- und Jazzensembles bis hin zu Kammer- und Frauenchören präsentiert die CHORALLE die ganze Vielfalt der norddeutschen Chorszene. Auf drei Bühnen werden mehr als 2.000 aktive Sänger*innen aller Altersgruppen erwartet. Alle Locations und Programmpunkte sind für das Publikum geöffnet und kostenlos. Besucher*innen sind herzlich eingeladen hier die beeindruckende Bandbreite der Chormusik live zu erleben.

Hier geht es zum Programm.

Bewerbung für „Wir singen! Weihnachten in Deutschland“

Bis zum 22.11.2026

Die ARD rückt im Dezember die Chormusik in den Mittelpunkt und feiert mit der Initiative „Wir singen! Weihnachten in Deutschland“ die vielfältige Chorlandschaft des Landes.

Ab dem 27.11. widmen sich Fernsehen, Hörfunk, die ARD Mediathek und ARD Sounds dem gemeinsamen Singen in all seinen Facetten – vom Kinder- und Jugendchor über Kirchen- und Gospelchöre bis hin zum Shantychor. Chöre aus ganz Deutschland können sich mit einer Audio- oder Videoaufnahme (max. 10 Minuten) und einer kurzen Vorstellung ihrer Chorgeschichte bewerben.

Die Redaktionen der ARD-Landesrundfunkanstalten wählen daraus Ensembles für Beiträge in Radio, Fernsehen und Online-Formaten aus. Als besonderer Gewinn winkt einem ausgewählten Chor ein

Auftritt beim ARD-Stadionsingen „O du fröhliche – Deutschland singt!“ am 23.12. im Düsseldorfer Stadion, das ab 20.15 Uhr live im Ersten, in der ARD Mediathek und im Hörfunk übertragen wird. Interessierte Chöre können sich noch bis zum 22.11. über die offizielle Plattform der ARD registrieren.

CHORverso

Chormanagement kostenlos für Verbandsmitglieder

Mittlerweile gibt es eine ganze Reihe von Anwendungen, die einen bei der Verwaltung eines Chores unterstützen, und diese haben sehr verschiedene Funktionsumfänge und dadurch auch verschiedene Kosten.

Für Mitglieder der deutschen Chorverbände im DCV kommt jetzt eine neue kostenlose App hinzu, die das vorhandene Overso-Programm durch eine mobile Komponente ergänzt.

CHORverso ist eine kostenlose App, die speziell für alle Chor-Admins entwickelt wurde. Das Prinzip ist einfach: Sie pflegen die Inhalte im OVERSO-Backend ein, und die Chorsänger:innen empfangen sie auf ihren Smartphones.

Folgende Möglichkeiten hat der Chor mit CHORverso:
Über CHORverso können den Chorsänger:innen durch die Admins zentral Termine mitgeteilt werden – praktischerweise auch zugeordnet zu einzelnen Chorprojekten. Abfragen zur Terminteilnahme sind über die App problemlos möglich. Ebenso können komplexere Umfragen mit den Sänger:innen über die App geteilt und durchgeführt werden.

Bei der Konzertplanung unterstützt CHORverso die Kommunikation durch geteilte Dateien und Titellisten (ggf. mit Verlinkung zu Noten oder Audiofiles) oder durch einen Aufstellungsplaner, mit dem die perfekte Choraufstellung – für Proben oder Konzerte – visualisiert werden kann. Innerhalb der App können sich die Chormitglieder im Chat austauschen.

Darüber hinaus lassen sich in CHORverso ein Newskanal des Deutschen Chorverbands, die bundesweite Chorlandkarte sowie der

Choreventkalender aufrufen. Angemeldete Nutzer:innen können auch die aktuelle Ausgabe von Chorzeit – das Vokalmagazin lesen.

Mehr Information gibt es hier.

BMCO-Studie: Amateurmusik generiert mindestens 22,4 Milliarden Euro jährlich

Eine am 12.10. veröffentlichte bundesweite Studie hat erstmals umfassend „Die wirtschaftliche Bedeutung von Amateurmusik in Deutschland“ erhoben. Das zentrale Ergebnis unterstreicht die gewaltige ökonomische Relevanz des Sektors: Die jährlichen Ausgaben von Amateurmusizierenden in Deutschland belaufen sich auf mindestens 22,4 Milliarden Euro. Die Studie wurde von ZiviZ im Stifterverband im Auftrag des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO) durchgeführt. Die Zahlen belegen eindrücklich, dass die Förderung der Amateurmusik nicht nur eine kulturelle und soziale Investition ist, sondern auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor für Instrumentenbau, Notenverlage, Musikschulen, Veranstaltungstechnik und die regionale Wirtschaft. Weitere Informationen zur sowie der Download der Studie selbst, finden Sie beim Stifterverband.

BMCO-Online-Seminar „Antidemokratische Tendenzen“ am 3. November

Wie erkenne ich erste Warnsignale, wie reagiere ich darauf und wie handele ich im Ernstfall? Darum geht es beim dritten kostenlosen Online-Termin unserer Soundcheck-Reihe „Zwischentöne erkennen“ am Dienstag, 3. November, von 17:30 bis 19:00 Uhr. Unter dem Titel „Antidemokratische Tendenzen erkennen & handeln“ vermitteln Referent*innen der Amadeu Antonio Stiftung und des Bundesverbands Mobile Beratung, wie man Anzeichen früh

einordnet und sicher agiert.
Weitere Themen sind Sprache und Codes antidemokratischer Akteure sowie die Arbeit mit realitätsnahen Szenarien und eigenen Beispielen. Die Reihe stärkt Vereine und Verbände darin, rechtssicher Haltung zu zeigen. Eingeladen sind alle Interessierten aus Musikvereinen und -verbänden, haupt- wie ehrenamtlich.
Zur Anmeldung gelangen Sie über dieses Formular.

Restplatz-Management für Konzerte

Der LMR HH Praxis-Vergleich

Schlecht besuchte Konzerte bedeuten schlechte Stimmung, Imageschaden und geringere Umsätze an Bar oder Merchandising. Tickets zu verschenken birgt wiederum die Gefahr, dass das Preisgefüge einbricht und die Marke Schaden nimmt.

Wie sich Restkontingente und Rabatte als Strategie zur Ertrags- und Publikumsteuerung nutzen lassen, zeigt unser LMR HH-Praxis-Vergleich.

Modelle im Überblick:

- Kultur-Flatrates (z.B. Abundo): Sprechen ein jüngeres, urbanes Publikum an; das monatliche Abo der Nutzer*innen schützt den echten Ticketwert.
- Freikarten-Clubs (z.B. TwoTickets.de): Erreichen ein etabliertes Kulturpublikum über ein Gewinnspiel- und Treueprinzip ohne „Verramschungs“-Eindruck.
- Nachwuchsförderung (z.B. meinefreikarte.de über die Hermann Rauhe Stiftung): Richtet sich gezielt an Erstsemester und Studierende in Hamburg.
- Soziale Kulturvermittlung (z.B. KulturLeben Hamburg e.V.): Ermöglicht Menschen mit geringem Einkommen diskret die Teilnahme per Gästeliste bei 100 % Preisschutz.
- Medienkooperationen (z.B. wochenblatt, Szene HH, MOPO): Bieten über redaktionelle Verlosungen breite PR-Reichweite.

Unsere Empfehlung: Kontingente staffeln! Gut ist eine Aufteilung von ca. 80–85 % für den regulären Vorverkauf, 10 % für Nachwuchstarife

(U18/U21) und maximal 5 % als flexible Reserve für Restplatz-Kanäle. Eine Übersicht der Hamburger Anbieter steht als PDF hier zum Download bereit.

Bewerbung für „Jugend musiziert 2027“

Anmeldung bis 15. November 2026

Die offizielle Ausschreibung für den kommenden Wettbewerb Jugend musiziert 2027 ist veröffentlicht und steht auf der Website von Jugend musiziert bereit. Im kommenden Jahr stehen unter anderem folgende Soli- und Ensemble-Kategorien im Fokus: Musical | Duo Kunstlied (Singstimme und Klavier) | Populäre Stile für Bands (neue Kategorie) | Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus). Ergänzend bieten einige Regional- und Landeswettbewerbe weitere regional begrenzte Kategorien an. Alle Details zur Ausschreibung und Anmeldung gibt es direkt auf der Website von Jugend-musiziert.

EUROTREFF 2027

Anmeldung bis 30. November 2026

Unter dem Motto „Joy“ findet vom 08.-12.09.2027 der nächste EUROTREFF in Wolfenbüttel statt. Zum 22. Mal lädt der Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) Kinder-, Mädchen- und Jugendchöre aus Deutschland und dem Ausland zu diesem internationalen Chorfestival ein. Neben dem gemeinsamen Einstudieren neuer Chorliteratur unter der Leitung renommierter Chorleiterinnen erwarten die jungen Sängerinnen stimmungsvolle Konzertauftritte in den Kirchen Wolfenbüttels sowie ein vielfältiges Rahmenprogramm für den internationalen Austausch und neue Freundschaften. Chöre können sich ab sofort für die Teilnahme bewerben. Alle Details und Anmeldemöglichkeiten stehen auf der Website des AMJ zur Verfügung.



So war der Chortag der Deutschen Chorjugend

Am 26. September fand an der Kirche St. Katharinen ein Festival junger Stimmen statt. Mit der Chorjugend Hamburg als Gastgeberin und der Unterstützung der Deutschen Chorjugend wurde der Chortag ein Ort von Gemeinsamkeit und Austausch. Bei einer Podiumsdiskussion besprachen lokale PolitikerInnen der Grünen und der CDU sowie VertreterInnen des Chorverbands Hamburg der Deutschen Chorjugend und ChorleiterInnen über die aktuelle Lage der Jugendchorarbeit und ihrer Förderung. Ein paar Punkte waren die mangelnde Unterstützung durch die Kulturpolitik im Amateurbereich und das positive Beispiel des hessischen Jugendbildungsförderungsgesetzes. Zum Thema Choraussterben gab es eine klare Meinung: „Im Gegenteil! Wir haben eine riesige Chorlandschaft. Und da ist euer Input als neu gegründete Chorjugend sehr wertvoll“, so ein/e ChorleiterIn. Und auch über das Thema Belastbarkeit im Ehrenamt wurde gesprochen. Auch hier kam aus der Chorjugend Hamburg viel Motivation: „Wir wollen was umsetzen, wir wollen Projekte realisieren, wir wollen Menschen bilden“ – und das neben schulischen und beruflichen Verpflichtungen! Ebenso gab es musikalische Einlagen, bei denen das ganze Publikum mitmachte und die bei allen Freude auslösten. Bei Getränken von Jim’s Bar klang der Chortag 2026 aus.

Veranstaltungstipps November

Samstag, 07.11.2026, 10:00 - 00:00 Uhr, CHORALLE
Festival der Stimme und Landeschorwettbewerb 2026
Wilhelm-Gymnasium
Klosterstieg 17
20149 Hamburg
Alle Auftritte und Wertungssingen sind für Publikum offen und kostenfrei. Die Veranstaltung findet im Wilhelm-Gymnasium, dem Rudolf Steiner Haus sowie der St. Johannis-Harvestehude statt.

Samstag, 07.11.2026, 11:00 - 17:00 Uhr, Pop- und Gospel Chortag
Hauptkirche St. Katharinen Hamburg
Katharinenkirchhof 1
20457 Hamburg

Samstag, 07.11.2026, 19:00 Uhr, Gospelkonzert – Give us Compassion
Kreuzkirche Ahrensburg
Hagener Allee 65-67
22926 Ahrensburg

Samstag, 07.11.2026, 19:00 Uhr, DAS Jahreskonzert mit SOUL & MORE
Heilig-Kreuz-Kirche Börnsen
Kirchenweg 6
21039 Börnsen

Sonntag, 08. November 2026, 16:30 - 16:50 Uhr, Saseler Frauenchor bei CHORALLE
St. Johannis-Harvestehude
Heimhuder Str. 92
20148 Hamburg

Sonntag, 08.11.2026, 09:30 - 21:00 Uhr, CHORALLE
Festival der Stimme und Landeschorwettbewerb 2026
Wilhelm-Gymnasium
Klosterstieg 17
20149 Hamburg
Alle Auftritte und Wertungssingen sind für Publikum offen und kostenfrei. Die Veranstaltung findet im Wilhelm-Gymnasium, dem

Rudolf Steiner Haus sowie der St. Johannis-Harvestehude statt.

Sonntag, 08. November 2026, 17:00 Uhr, Gospelkonzert
Paul Gerhardt Gemeinde
Braamkamp 51
22297 Hamburg
Soulful Gospel Choir
Leitung: Sophia Oster

Samstag, 28.11.2026, 15:00 Uhr, Der kleine Winter-Prinz
Theater Haus im Park, Bergedorf
Gräpelweg 8
21029 Hamburg

Sonntag, 29.11.2026, 15:00 Uhr, Der kleine Winter-Prinz
Theater Haus im Park, Bergedorf
Gräpelweg 8
21029 Hamburg

Sonntag, 29.11.2026, 16:00 Uhr, Adventskonzert des Seemanns-Chors Hamburg mit dem Yu Sheng Frauen- und Kinderchor
Klangkirche St. Gertud
Immenhof 10
22087 Hamburg

Details sowie weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer Homepage.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter erscheint demnach am 6. Dezember 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

Zum Newsletter anmelden

Newsletter weiterempfehlen

Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026