



Newsletter Mai 2025



Liebe Leserinnen,
liebe Leser,

dieses Jahr wurde die menschliche Stimme zum "Instrument des Jahres" gekürt. Sie verbindet Menschen über kulturelle, sprachliche und geografische Grenzen hinweg.

Die Stimme ist so individuell wie ihr Besitzer und schafft es dennoch, Menschen zusammenzubringen und in Chören und Vokalensembles zu vereinen.

Die Amateurmusikstudie 2025 zeigt eindrucksvoll, wie bedeutend gemeinsames Musizieren für unsere Gesellschaft ist. Rund 21 Prozent der deutschen Bevölkerung musizieren in ihrer Freizeit, und die Zahl der Amateurmusizierenden steigt stetig. Gemeinsames Musizieren fördert nicht nur musikalische Fähigkeiten, sondern stärkt auch das Gemeinschaftsgefühl und die soziale Verbundenheit. Wir freuen uns, dass Sie weiterhin so zahlreich die Freude am Singen teilen. Wenn Sie dieses Jahr Veranstaltungen zur Stimme durchführen, lassen Sie es uns gerne wissen, damit wir gemeinsam auf die Stimme aufmerksam machen können.

Wir freuen uns, dass in der laufenden Antragsrunde von Music4all bereits eine Vielzahl von Anträgen aus den Reihen der Mitglieder des

Chorverbandes eingegangen ist und so die wertvolle Chorarbeit unterstützt werden kann.

Gerne möchten wir Sie auch auf die laufende Anmeldefrist der Musik-Coaches hinweisen. Das Programm bietet an vier Wochenenden Jugendlichen die Möglichkeit, ihre musikalischen und pädagogischen Fähigkeiten kennenzulernen und weiterzuentwickeln. Wenn Sie Jugendliche in Ihrem Chor haben, die eine Leidenschaft für Musik haben und ihre Fähigkeiten weiter ausbauen möchten, ermutigen Sie sie zur Teilnahme. Die Ausbildung zum Musik-Coach fördert nicht nur die musikalische Nachwuchsarbeit, sondern stärkt auch die Gemeinschaft und das Verantwortungsbewusstsein der Teilnehmenden.

Mit musikalischen Grüßen

Pia Metzging

Projektleitung Kompetenzzentrum für Hamburger Amateurmusik
Landesmusikrat Hamburg

Fotocredit: Jann Wilken

Unsere Chöre

Heute: Hamburger Tonverein e. V.
Gemischter Popchor im Kreis 1 (Westlich der Alster)



Wir sind der Hamburger Tonverein, gefunden haben wir uns 2022. Viele von uns haben schon vorher zusammen gesungen, die einen bei Proben mit Gitarre am Tresen, die anderen mit Flügel im Musikraum.

Von Cindy Lauper bis Bastille, von U2 bis zu den Killers – wir lieben Pop-Hits! Aber auch weniger bekannte Songs liegen uns am Herzen. Ihnen verleihen die vierstimmigen Arrangements unserer Chorleiter Arne Bischoff und Stefan Waldow ein eigenes Flair, das bei uns und unserem Publikum für Gänsehaut sorgt. Auch Folkiges und Klassisches schleicht sich hier und da in unser Repertoire. Für uns zählt: Hauptsache es klingt und macht Spaß. Leise und laut, rhythmisch und melodisch, mitreißend und herzerreißend.

Aktuell können unsere Tenöre und Bässe noch Unterstützung gebrauchen. Vorsingen, Notenlesen und Gesangserfahrung sind keine Voraussetzung, um bei uns einzusteigen. Wichtiger ist uns das Commitment zum Chor und dass es menschlich passt.

Wir proben montags von 19 bis 21 Uhr in der Bernstorffstraße. Interesse? Dann melde dich unter kontakt@hamburger-tonverein.de



Koalitionsvertrag 2025

Amateurmusik soll gestärkt werden!

Die CDU und SPD haben mit ihrem Koalitionsvertrag erstmals auch ein starkes Zeichen für die Amateurmusik gesetzt. Mit gezielten Fördermaßnahmen und verbesserten Rahmenbedingungen soll das Engagement der zahlreichen Musikvereine, Chöre und Ensembles in Deutschland gestärkt werden.

Zu den zentralen Punkten im Koalitionsvertrag gehören:

- *Förderung der Amateurmusik:* Musikvereine, Chöre und Ensembles sollen durch zusätzliche finanzielle Mittel unterstützt werden. Geplant sind Förderprogramme für Instrumentenanschaffungen, Proberäume und musikalische Bildungsangebote.
- *Stärkung des Ehrenamts:* Die Ehrenamtspauschale wird auf 960 € erhöht, die Übungsleiterpauschale steigt auf 3.300 €. Zudem soll die Bürokratie für gemeinnützige Organisationen reduziert werden.
- *Vereinfachung der Gemeinnützigkeitsprüfung:* Kleine Vereine mit Einnahmen bis 100.000 € sollen von bestimmten Nachweispflichten befreit werden.
- *Ausbau der Freiwilligendienste:* Mehr Stellen und zusätzliche Finanzmittel sollen das ehrenamtliche Engagement attraktiver machen

Diese Maßnahmen sollen durch gezielte Gesetzesänderungen und Förderprogramme umgesetzt werden, um die Rahmenbedingungen für ehrenamtliches und musikalisches Engagement nachhaltig zu verbessern.

Wir begrüßen die Vereinbarungen und sehen darin einen wichtigen Schritt zur nachhaltigen Unterstützung der ehrenamtlich getragenen Musiklandschaft.

[Zum Koalitionsvertrag](#)

Chorgeschichte(n)

Der Deutsche Chorverband sucht eure Beiträge
zur Chormusikalischen Erinnerungskultur

Als ein Teil des Projekts zur „Chormusikalischen Erinnerungskultur“ möchte der Deutsche Chorverband zur Beschäftigung mit der eigenen Vereins- und Verbandsgeschichte anregen. Dazu sind alle Chöre sowie Vereine im DCV und darüber hinaus eingeladen, einen Blick in die eigene Historie zu wagen. Im Zuge dessen soll auch die Geschichte der Vorgängerverbände des Deutschen Chorverbands – Deutscher Sängerbund (DSB) und Deutscher Arbeiter-Sängerbund (DAS) – zur Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus weiter aufgearbeitet werden. Die wissenschaftliche Begleitung erfolgt durch den Fachbereich Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Der Zeitraum der Untersuchung umfasst ein halbes Jahrhundert. Für das Projekt von Interesse sind insbesondere Erkenntnisse dazu, wie sich Chöre und Verbände in der Zeit von 1900 bis 1950 organisiert und entwickelt haben: Ist der eigene Chor nach der Gründung schnell gewachsen? War er als Verein organisiert? Welche Persönlichkeiten haben den Chor geprägt? Zum anderen stehen Fragen zum Repertoire und zum Konzertleben von Chören im Mittelpunkt: Welche Chöre pflegten mit Vorliebe ein bestimmtes Repertoire? Wie hat sich die Auswahl der Stücke im Laufe der Jahre geändert? Gab es legendäre Konzertabende, von denen gar noch Programmzettel übrig sind? Auch die Beteiligung an Chorfesten oder großen Veranstaltungen soll in den Blick genommen werden: Welcher Chor hat an Landes- oder Bundesfesten teilgenommen? Wie sahen die Vorbereitungen für ein solches Event aus? Was waren Hürden, die es für den Chor und auch die einzelnen Sänger*innen zu bewältigen galt?

Den Anstoß dazu gibt die Aktion „Ab ins Archiv!“, die Chöre und Verbände dazu anregen soll, sich mit ihren „Chorgeschichten“ zu

beschäftigen. Publikationen aus dem frühen 20. Jahrhundert wie Zeitungen oder Zeitschriften bilden nur einen kleinen Teil der Geschichte von Chören und ihren Verbänden ab. Die eigentlichen Schätze und die meisten Fundstücke schlummern bis heute auf den Dachböden, in den Kellern und den Archiven der zahlreichen Chöre, die weiterhin die Musiklandschaft bereichern – vielleicht ja auch in euren Regalen?

Teilt eure „Chorgeschichten“ mit uns! Der Deutsche Chorverband freut sich über Hinweise zu interessanten Quellen wie Fotos, Postkarten, Tonaufnahmen, Noten oder Satzungen, aber auch zu möglichen Gesprächspartner*innen, die von der Vergangenheit eures Chores erzählen können. Die spannendsten Geschichten und Einsendungen sollen später nicht nur wissenschaftlich dokumentiert, sondern auch einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden – unter anderem in dem neuen „Chorgeschichte(n)“-Podcast und weiteren Kanälen des DCV sowie selbstverständlich auch in unserem Newsletter.

Berichtet von euren Fundstücken unter erinnern@deutscherchorverband.de.

[Weitere Infos](#)

Der nächste Newsletter erscheint erst am 8. Juni!

Das Newsletterteam reist am Himmelfahrtswochenende zum Deutschen Chorfest nach Nürnberg. Aus diesem Grund verspätet sich der Versand des nächsten Newsletters um eine Woche. Vielen Dank für euer Verständnis!

Übrigens: Das Newsletterteam würde sich um Unterstützung freuen! Du hast Interesse? Dann schreib gerne eine E-Mail an newsletter@chorverband-hamburg.de.

Veranstaltungstipps im Mai

Sa., 17.05.2025, 16:00 Uhr - Frühlingskonzert der Liederfreunde Marmstorf von 1947 e.V.

Leitung: Carsten Creutzburg

Auferstehungskirche Marmstorf, Elfenwiese 1, 21077 Hamburg

So., 18.05.2025, 18:00 Uhr - KlangRäume

Konzert mit Chormusik der Romantik: "Wer will mir wehren zu singen?" – Starke Stücke von unerhörten Frauen

- ChorAltona
- Kleines Kantatenorchester Altona
- Vokalensemble Capella Peregrina

Leitung: Ute Weitkämper

Christianskirche Ottensen

Eintritt: frei

Gefördert durch den Landesmusikrat Hamburg im Auftrag der Freien und Hansestadt Hamburg

Sa., 24.05.2025, 16:00 Uhr - Seemanns-Chor Hamburg Frühjahrskonzert

Seemanns- und Hamburger Lieder

Gast: Kanemaki Chor

Lichtwark Theater im KörberHaus, Holzhude 1, 21029 Hamburg

Karten: 15€, 18€, 22€, 25€ online sowie telefonisch unter 040 - 52 47 13 14 (zzgl. 3€/Bestellung)

oder in den Ticketshops des Hamburger Abendblattes:

AEZ: 040 - 611 694 74

CCB Bergedorf: 040 - 720 042 58

Elbe Einkaufszentrum: 040 - 800 207 14

Vorschau in den Juni**So., 01.06.2025, 17:00 Uhr - „Liederreise durch den Frühling“ Frauenchor musica mundi Hamburg**

Piano: Georg Feige

Gesamtleitung: Patrick Scharnewski

Versöhnungskirche Eilbek, Eilbektal 33, 22089 Hamburg

Eintritt: frei

Kontakt: Barbara Andrews, Tel.: 04181 - 217 96 07

So., 08.06.2025, 19:00 Uhr - 25 Jahre Popchor singAsong

Gäste: SingING (TUHH), Schwarzmetrik

Leitung: Carsten Creutzburg

Friedrich-Ebert-Halle, Alter Postweg 34, 21075 Hamburg

Eintritt: 12,50€ Erwachsene, 8€ Kinder, Abendkasse: 15€ / 10€

Weitere Termine und Veranstaltungen findet Ihr
[auf unserer Homepage.](#)

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Aufgrund des Deutschen Chorfestes in Nürnberg erfolgt der nächste Newsletterversand eine Woche später, demnach am 8. Juni 2025.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013

info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2025

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)