

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Newsletter Mai 2023



Liebe Leser:innen, liebe Mitglieder des Chorverbands Hamburg,

im Namen der Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. möchte ich Ihnen herzliche Grüße übermitteln. Als Vorsitzender des Verbandes ist es mir eine große Freude, ein Grußwort für Ihren Newsletter zu verfassen.

Haben Sie schon von der CED gehört? Der junge Verband Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. (CED) setzt sich – wie der Name schon sagt – für die Interessen der Chor- und Ensembleleitenden in Deutschland ein;

ein heterogenes Feld von Hauptberuflichen bis Ehrenamtlichen, von studierten Profimusizierenden, die mit der Tätigkeit ihren Lebensunterhalt verdienen, bis passionierte Hobbydirigierenden mit oder ohne Fortbildung.

Ich möchte Ihnen allen im Chorverband Hamburg meinen aufrichtigen Dank aussprechen. Ihr Engagement und Ihre Expertise bereichern das musikalische Leben in Hamburg und tragen maßgeblich zum Erfolg der Chöre und Ensembles bei. Gemeinsam gestalten Chöre und Chorleitende eine lebendige und dynamische Chorszene, die Menschen zusammenbringt und Emotionen weckt.

Um sich selber einen Überblick zu verschaffen, wie viel Zeit mit welchen Aufgaben und Verpflichtungen verbracht wird, haben wir vor kurzem die Checkliste [Ensemble-Zeit-Analyse \(vokal\)](#) veröffentlicht. Diese ist nicht nur für Chorleitende hilfreich, sondern auch für Vorstände und Aktive in Chören, die sich ein Bild der Tätigkeiten machen möchten. Zudem kann sie auch bei Gehaltsverhandlungen für beide Seiten dienlich sein.

Auch der finanzielle Aspekt ist der CED ein Herzensanliegen. Keiner spricht gerne über Geld. Aber je offener, ehrlicher, transparenter und unverkrampfter über Vorstellungen, Leistungen und Ansprüche gesprochen wird, desto eher kann ein Honorar vereinbart werden, das für beide Seiten gut funktioniert. Dafür ist es auch wichtig, die hiesigen Konditionen zu kennen. In Städten wie Hamburg oder München muss sicherlich ein anderes Honorar gezahlt werden, als in Seevetal oder Waren (Müritzt), allein weil die Lebensunterhaltungskosten andere sind, oder die Anfahrtswege länger/kürzer. Um sich und der Chorwelt einen Überblick zu verschaffen, führt die CED gerade eine [bundesweite Honorar-Umfrage \(vokal\)](#) durch, um Unterschiede und Konditionen zu ermitteln.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie diese Umfrage an alle Chorleitenden weiterleiten, mit der Bitte mitzumachen. Die Umfrage wird bis zum 31. Mai 2023 online sein. Unser Ziel sind 1.000

teilnehmende Chorleiter:innen. Um die Ergebnisse im Juli/August 2023 nicht zu verpassen, melden Sie sich gerne bei unserem [Newsletter](#) an. Hier bekommen Sie auch alle News zu weiteren Aktivitäten und Weiterbildungen mit.

Ich wünsche Ihnen einen wunderbaren, musikalischen Mai!

Kevin Breitbach

1. Vorsitzender, Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V.

PS: Wer sich wundert, warum wir „die CED“ sagen: Wir beziehen den Artikel auf „die Leitung“, nicht auf das Wort „Verband“.

Foto: Akke Schröfel

Debatte um Work-Life-Balance bei Dirigenten

Wie steht es um die Work-Life-Balance im Klassikbetrieb? Durch seine Ankündigung, seine Festanstellung an der Dutch National Opera aufzugeben, hat der Schweizer Dirigent Lorenzo Viotti eine Debatte angestoßen.

Er hat kürzlich angekündigt, seine aktuelle Position an der Dutch National Opera und dem Niederländischen Philharmonischen Orchester nur noch bis zur Saison 2024/25 ausführen zu wollen und danach sein Privatleben zu priorisieren. Der 32-Jährige wolle frei über seine eigene Zeit verfügen können, heißt es dort. Insgesamt erhoffe er sich eine bessere Work-Life-Balance.

Gegenüber dem SRF sagte Viotti, dass die Corona-Pandemie ihm die Augen geöffnet habe, wie wichtig Zeit mit Familie und Freunden sei. Auch der frühe Verlust seines Vaters habe ihn geprägt. Viotti ist ein Star in der Musikbranche; er kann sich seine Aufträge vermutlich mehr oder weniger aussuchen. Aber wie steht es um andere Dirigenten? NDR Kultur hat darüber mit dem Kieler Generalmusikdirektor Benjamin Reiners gesprochen.

[Weiter auf der Homepage des NDR](#)

Unsere Chöre

Heute: Heaven Can Wait Chor

Seniorenchor, Kreis 1 - Westlich der Alster



„Der Himmel kann warten“, seit einem Jahrzehnt ist dieser Name Programm.

Von alt bis älter ist alles dabei! Mindestalter: 70, nach oben offen. Die älteste Sängerin ist 97 Jahre alt. Die durch das Leben gegangene Generation singt ein „Best Of“ der Lieblingslieder ihrer Enkel und gibt diesen aktuellen Hits eine unverwechselbare Bedeutung. Die SängerInnen rocken Songs von Deichkind, Jan Delay, Udo Lindenberg, Marteria, Sarah Connor... und bringen den Saal zum Lachen, Weinen, Jubeln - Ein Rockkonzert!

Im März 2013 erfolgt ein Zeitungsaufruf zum Casting des HCW Chors im St. Pauli Theater. Mehr als 100 Interessierte melden sich, über 30 werden in den Chor der Generation 70 plus aufgenommen. Im Mai beginnen die Proben, und Ende August 2013 findet die Premiere im St. Pauli Theater statt.

Mehr als 50 Vorstellungen im St. Pauli Theater, 30 Vorstellungen auf Kampnagel, in Bargtheide, Buchholz, Brunsbüttel, Stade, Bergedorf, Elmshorn und Neumünster. Die Auftritte erfolgen beinahe ausschließlich vor ausverkauften Häusern. Dank der positiven Resonanz singt der Chor auf Preisverleihungen, Werbeauftritten und Christmas Specials, tritt in der NDR – Staffel „45 Min.“ und in der NDR Talkshow auf. Das ZDF dreht einen Dokumentarfilm über die Zusammenarbeit des HCW Chors mit der Hamburger Dark Rock Band „Lord of the Lost“. Bis 2019 haben über 30.000 Menschen den Chor in Konzerten erlebt.

Der umtriebige Chorleiter Jan-Christof Scheibe, Musiker, Schauspieler, Komponist, Arrangeur und Musikproduzent in einer Person macht seiner Profession als nicht und nie nachlassender Ideengeber alle Ehre und schreibt ein neues Programm für den Chor: Noch jünger, noch frecher. Das Programm ist hochaktuell. Fast kein Song ist älter als 10 Jahre.

Am 01. Oktober 2019 ist Premiere mit dem neuen Programm im St. Pauli Theater. 15 ausverkaufte Auftritte folgen bis Februar 2020.

Dann bricht die Corona Pandemie aus, und alle weiteren Konzerte müssen abgesagt werden.

Nach hoffentlich überstandener Pandemie werden abgesagte Konzerte nachgeholt. Der Chor erholt sich von seinen Blessuren. Aber, das Alter zollt seinen Tribut. Es heißt Abschied nehmen von lieb gewordenen Chormitgliedern. Castings folgen. Und wieder stellen sich viele Interessierte der anspruchsvollen Aufgabe 30 Liedtexte zu lernen, Chorstimmen einzustudieren und sich mit den Anforderungen der Choreografie auseinanderzusetzen.

Endlich dürfen wieder Live-Konzerte stattfinden, und der Chor bekommt die Chance sich überregional zu etablieren. Die Erschließung des hohen Nordens und der Weg nach Niedersachsen sind erste Schritte.

Sven Halfar, der sich u.a. als Regisseur durch den musikalischen Kinodokumentarfilm „Yes I Am!“ über Xavier Naidoo und andere Musiker einen Namen gemacht hat, begleitet den Chor seit der Premiere des „Still Alive!“ Programms 2019.

Für 2023 ist die Kinopremiere seines Dokumentarfilms über den HCW Chor geplant.

Seit Frühjahr 2022 existiert außerdem die „Heaven can Wait Akademie“, in der kulturinteressierte Unruheständler Kurse in Gesang, Schauspiel, Tanz und Kreativem Schreiben belegen können.

Weitere spannende Infos findet Ihr auf der [Homepage von Heaven can Wait](#).

Mitsingprojekt der Hammer Ladies (älter & besser) So klingt der Sommer!

Lust auf Spaß und miteinander Singen?

Hammer Ladies

So klingt der Sommer! – sing mit uns
die schönsten Sommerhits von Pop und Klassik
zum Träumen und Mittanzen!

Jetzt ist Sommer! (Wise Guys) | Summer Nights (Grease)
Somewhere over the Rainbow (IZ Kamakawiwo'ole) | Wenn ich ein Vöglein wär (Volkslied)
Haus am See (Peter Fox) | O Täler weit, o Höhen (Mendelssohn) | Here comes the sun (Beatles)

Komm vorbei und sing mit:

Mai – August 2023, immer Dienstags, 11:30 – 13:00 Uhr
Kulturladen Hamm, Sievekingdamm 3, 20535 Hamburg

Komm vorbei und sing mit – die *Hammer Ladies* zeigen Dir,
wie es geht!

Von Mai bis August treffen wir uns immer dienstagsvormittags
im Kulturladen Hamm und singen die sonnigsten Sommertitel
von früher und heute.

Ende August treten wir beim **Hammer Sommerfestival** auf.
Auch singlustige Neueinsteigerinnen sind herzlich willkommen!
Wenn es dir bei den *Hammer Ladies* gefällt, kannst du gern in
den Chor eintreten und nach dem Sommerprojekt weitersingen.

Infos und Kontakt: Inka Stubbe, Tel: 0176 / 21 64 99 01
E-Mail: info@aelter-besser.de, www.aelter-besser.de

Mit Unterstützung von



Von der Emotion zum musikalischen Affekt Offene Probe für interessierte SängerInnen

Der Kodály-Chor Hamburg und der Neue Chor Hamburg erarbeiten gemeinsam ein Chor- und Orchesterkonzert mit Einführung in die Affektlehre der Barockmusik. Für das Projekt werden noch interessierte Mitsängerinnen und Mitsänger gesucht!

Seit Dezember 2022 planen der Kodály-Chor Hamburg und der Neue Chor Hamburg – beide unter der Leitung von Kay Philipp Fuhrmann – ein gemeinsames Orchesterprojekt mit barocken Werken. Der Schwerpunkt der Probenarbeit liegt auf der Frage: Wie werden Gefühle und Stimmungen in musikalische Klänge verwandelt und besondere Klang-Atmosphären geschaffen? Die Werke von A. Vivaldi, J.D. Zelenka und eigens dafür angefertigte Neukompositionen erlauben es, dieser Frage nachzugehen und die Affektlehre der Barockmusik gemeinsam näher zu betrachten. Das Projekt wird

im Rahmen des bundesweiten Programms NEUSTART AMATEURMUSIK gefördert.

Im Juni laden die beiden Chöre zu einer offenen Chorprobe ein, um gemeinsam mit Interessierten einen besonderen Fokus auf die Umsetzung von Emotionen in Töne zu legen. Wer also Freude am Singen hat und Interesse, mehr über die Affektlehre in der Barockmusik zu erfahren, kann bei der offenen Probe die Arbeit der beiden Chöre näher kennenlernen.

Hier alle wichtigen Infos auf einen Blick:

Was?

Offene Chorprobe zum gemeinsamen Projekt von Kodály-Chor Hamburg und Neuer Chor Hamburg

Wann?

Samstag, 10. Juni, 13.00 bis 14.00 Uhr

Wo?

In der Aula des Helene-Lange-Gymnasiums, Bogenstraße 32, 20144 Hamburg (Nebeneingang rechts um das Gebäude herum)

Wie?

Kostenfrei und ohne Voranmeldung

Am Ende der offenen Chorprobe wird es den Chorsängerinnen und -sängern möglich sein, in anderen Werken der Barockzeit Erlerntes wiederzufinden und die in der Musik steckende Emotion zu entdecken. Mit Unterstützung der Neuen Philharmonie Hamburg sowie Solistinnen und Solisten werden die Werke auch in zwei Konzerten dargeboten:

- Sonntag, 11. Juni, Paul-Gerhardt-Kirche Winterhude, 19.00 Uhr
- Montag, 12. Juni, Kulturkirche Altona, 19.00 Uhr.

Karten zu 10 Euro (15 Euro Förderpreis) sind erhältlich unter ticket@kodalychor.de und an den Abendkassen.

Für weitere Informationen zu den beiden Chören, zu regulären Chorproben und Konzertdetails, besucht einfach die [Homepage des Kodaly Chors](#) oder die [Webseite des Neuen Chors Hamburg](#).

Oder schreiben eine E-Mail kodaly_chor@gmx.de oder info@neuer-chor-hamburg.de.

**Die SonnenStimmen feiern 10-jähriges bestehen
und laden zu einem Workshop für Kinder und Teens ein**

10 Jahre
Sonnenstimmen
Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Workshop - Gesang, Tanz, Bühnenpräsenz
für ALLE Kids ab Grundschulalter und Teens

Wann?
Samstag, 17.06.2023; 10:00 - 14:00 Uhr

Wo?
Haus im Park, Gräpelweg 8, 21029 HH-Bergedorf

WorkshopAnmeldung und
Ticketreservierung zur Show:
info@sonnenstimmen.com

WOW!!!
Sonntag, 18.06.2023, 16:00 Uhr
Jubiläumsshow "Come on Stage"
Und du stehst mit uns und
Reihard Horn auf der Bühne!

REINHARD HORN
Kinderliederkünstler
Referent
Komponist und Autor

kosten-
frei

Bist
du dabei?

Stellungnahme zu aktuellen Problemen mit DJH-Karten des CVHH

Der CVHH ist Mitglied beim Deutschen Jugendherbergswerk und besitzt zwei Mitgliedsausweise, welche von unseren Mitgliedschören für ihre Chorausfahrten ausgeliehen werden können.

Es gibt eine Kooperation des Deutschen Chorverbandes mit dem Jugendherbergswerk, und exklusiv für Chöre, die Mitglieder im Deutschen Chorverband sind, haben die Partner-Jugendherbergen des DCV in vielen Regionen neue attraktive Angebote aufgelegt. Bei der Planung des nächsten Chorwochenendes oder einer Chorreise lohnt ein Blick auf die [Homepage des Deutschen Jugendherbergswerks](#).

Dort findet sich eine Liste aller Partner-Jugendherbergen des DCV und deren Vergünstigungen für DCV-Chöre, wie z. B. zusätzliche Probenräume, technisches Equipment, Flatrates für Getränke, flexible Essenszeiten, flexible Stornierungsbedingungen und Einzelzimmer ohne Aufpreis für Chorleiterinnen und Chorleiter. Außerdem gibt es wechselnde saisonale und regionale Angebote in bestimmten Landesverbänden des Deutschen Jugendherbergswerks (DJH) exklusiv für DCV-Chöre.

Einige Jugendherbergen haben Regelungen, die der Meinung sind, dass die Mitglieder der Chorverbände eigene Untermemberschaften benötigen würden. Wir befinden uns hierzu im Gespräch und informieren, sobald wir Neuigkeiten haben.

Bei Fragen hilft Oliver Hagemann, unser Ansprechpartner beim DJH, gerne weiter (oliver.hagemann@jugendherberge.de, Tel. 05231/7401 426).

Elbkulturfonds 2024 Online-Antrag ab sofort möglich

Behörde für Kultur und Medien fördert Projekte der Freien Szene mit insgesamt einer halben Million Euro

Mit 500.000 Euro unterstützt Hamburg im Rahmen des Elbkulturfonds Hamburger Künstlerinnen und Künstler, Gruppen und nicht-kommerzielle Projekte aus allen Bereichen der freien Kunst- und Kulturszene. Im Fokus stehen insbesondere spartenübergreifende Projekte sowie Kooperationen

verschiedener national und international agierender Künstlerinnen und Künstler der Freien Szene. Projektanträge können ab sofort bis zum 1. Juni 2023 online eingereicht werden.

Weitere Infos findet Ihr auf der [Homepage der Hansestadt Hamburg](#).

Hamburger Tag der Familien 2023 Macht mit!

Die Sozialbehörde veranstaltet am 26. August 2023 wieder den „Hamburger Tag der Familien“. Einrichtungen, Vereine und Initiativen sind aufgerufen, Eure Familienangebote vorzustellen. Nutzt diese besondere Gelegenheit, sich bei den Familien bekannt zu machen und Kontakte auf- oder auszubauen.

Euer Angebot meldet bitte möglichst bis zum 16.06.2023 online auf der [Homepage der Sozialbehörde](#) lamapoll.de/tdf23 (ohne www.) an. So werdet Ihr frühestmöglich im Veranstaltungskalender genannt und profitiert vom frühzeitigen Versand der Werbepakete. Eine Anmeldung nach dem 16.06.2023 bleibt natürlich weiterhin möglich.

Alle weiteren Informationen findet Ihr auf der [Homepage der Hansestadt Hamburg](#).

A CAPPELLA JUGENDCAMP 2023 Anmeldeschluss 03.06.2023!

Der Partnerverband BinG! Chorjugend e.V. veranstaltet dieses Jahr für alle jungen Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und 25 das A CAPPELLA JUGENDCAMP 2023.

Vom 31.07. - 07.08.2023 findet im Klosterseminar Blaubeuren (Baden-Württemberg) eine Woche voller Musik, Spaß und natürlich Gesang statt. Hier können die Jugendlichen zusammen mit anderen Singbegeisterten in neue musikalische Welten reinschnuppern, sich ausprobieren und weiterbilden!

Das Programm besteht aus:

- Singen und Proben unter professioneller Anleitung
- Einer vielfältigen Stückauswahl aus den Bereichen Pop, Klassik und Barbershop
- Freizeitaktivitäten (z.B. Grillen, Ausflüge, Gruppenspiele)
- Abwechslungsreichen Workshops (z. B. Gesangstechnik, Obertonsingen, Vokalimprovisation)
- Einem Abschlusskonzert zusammen mit dem prämierten Barbershop-Quartett Barberpapas

In der Anmeldegebühr von nur 399 € ist alles enthalten

- Noten und Übedateien
- Unterkunft (8 Tage / 7 Nächte im Mehrbettzimmer)
- Vollverpflegung (Frühstück, Mittagessen, Abendessen)
- Workshops, Proben und Abschlusskonzert mit den Barberpapas
- Freizeitaktivitäten (Eintrittspreise sind inklusive)
- Offene Snack- und Getränkebar zum Selbstkostenpreis
- Tolle Menschen und eine tolle Zeit!

Hinweis zur Anmeldung:

Das A CAPPELLA JUGENDCAMP musste leider seine Preise aufgrund von Inflation und fehlender Förderung stark anheben um die Kosten decken zu können. Deshalb können Jugendlichen in einer finanziell schwierigen Situation die Teilnahme am Jugendcamp durch Teil-Stipendien ermöglicht werden.

Alle weiteren Infos und Anmeldung findet Ihr auf der [Homepage des A Capella Jugendcamps](#).
Anmeldeschluss: 03.06.2023.

Veranstaltungstipps im Mai

07.05.2023 um 16:00 Uhr - älter & besser in concert: family & friends

Besenbinderhof 57a

Der Eintritt ist frei - Um Spenden wird gebeten

07.05.2023 um 11:00 Uhr - Jahreszeitenkonzert „Hurra, wir singen wieder“ Bekanntes und Unbekanntes aus allen vier Jahreszeiten

Frauenchor Sasel

Leitung: Samuel Raphaelis

Piano: Thomas Grubmüller

Gedichte: Sabine Rein (NDR)

Aula der Schule Redder, Redder 4, HH-Sasel Eintritt: frei

Weitere Infos: www.frauenchor-sasel.de

07.05.2023 um 11:00 Uhr - A cappella-Doppelkonzert Cantalooop & Heavy Medal

"A cappella vom Feinsten"

Tickets: 22€ / 17€ (erm.) auf kleines-theater-bargteheide.de

Kleines Theater Bargteheide

07.05.2023 um 16:00 Uhr - älter & besser in concert: family & friends

Besenbinderhof 57a

Eintritt: frei

07.05.2023 um 17:00 Uhr - Baublütenkonzert Altenwerder

"Dichterliebe" - Robert Schumann und seine Lyriker

Monteverdi-Chor Hamburg

Sabine Rein (NDR), Lesung

Leitung Antonius Adamske

Kirche St. Gertrud Hamburg-Altenwerder

Tickets: 15€ (ermäßigt 10€) an der Abendkasse

14.05.2023 um 18:00 Uhr - Marienvesper (Monteverdi)

Kammerchor Vocaliter Hamburg

Leitung: Fabian Bamberg

Weckmann-Consort

Orgel und künstlerische Leitung: Lea Suter

Solisten:

Clara Steuerwald - Sopran

Erika Tandiono - Sopran

Susanne Langer - Alt

Tobias Hechler - Alt

Clemens Liese - Tenor

Nils Giebelhausen - Tenor

Dávid Csizmár - Bariton

Tom Kessler - Bass

Eintritt: frei

St. Pauluskirche Heimfeld, Alter Postweg 46, 21075 Hamburg

20.05.2023 um 16:00 Uhr - Frühjahrskonzert des Seemanns-Chors Hamburg

Als Gast: Chorensensemble Goethe

Leitung: Kazuo Kanemaki

Lichtwerk Theater im neuen Körber-Haus Bergedorf, Holzhide 1 (direkt am Bahnhof Bergedorf)

Karten 12€ - 20€ online unter www.seemannschor-hamburg.de oder telefonisch: 040 – 524 728 65

Vorschau auf Veranstaltungen im Juni 2023

03.06.2023 um 17:00 Uhr - „Frühlingsfroher Chorgesang“ Chor- und Solistenkonzert

Frauenchor "musica mundi" Hamburg e.V.

Piano: Georg Feige

Gesamtleitung: Patrick Scharnewski

Versöhnungskirche Eilbek, Eilbektal 33

Eintritt: frei

Kontakt: Barbara Andrews, Tel.: 04181 – 217 96 07

Weitere Termine findet Ihr auf der [Homepage des Chorverbands Hamburg e. V.](#)

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 4. Juni 2023.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)