



Newsletter März 2026

Moin liebe Leser*innen,



mein Name ist Britta Godhusen, ich bin verheiratet, habe zwei erwachsene Kinder und lebe in Lemsahl-Mellingstedt, also ganz im Norden Hamburgs. Beruflich war ich Bankkauffrau und befinde mich nun auf dem Weg in die Rente – ein Zeitpunkt, den ich nutzen möchte, um meine Leidenschaft für die Chormusik noch stärker einzubringen. Dies darf ich ab sofort als frisch gewählte Vizepräsidentin des Hamburger Chorverbands tun. Auf das neue Abenteuer freue ich mich sehr.

Aktuell singe ich in drei Chören, zwei gemischten Chören und einem Frauenchor, die in den Stadtteilen Rahlstedt, Poppenbüttel und Farmsen-Berne beheimatet sind. In zwei dieser Chöre bin ich bereits als 1.Vorsitzende bzw. Kassenwartin aktiv im Vorstand tätig und kenne daher die besonderen Aufgaben und Herausforderungen kleinerer, weniger bekannter Chöre aus erster Hand.

Meine ehrenamtliche Erfahrung reicht zudem bis in den Vorstand

eines Sportvereins, wo ich wertvolle Einblicke in Vereinsarbeit und Mitgliederbetreuung gewinnen konnte.

Im Chorverband möchte ich mich als Allrounderin einbringen, alle Themenbereiche mit Engagement und frischen Ideen unterstützen und vor allem das Ziel verfolgen, den Hamburgerinnen und Hamburgern die Vielfalt und den Wert ihrer lokalen Chöre ans Herz zu legen.

Dabei liegt mir besonders am Herzen, Politik und Entscheidungsträger von der kulturellen Bedeutung der Chöre zu überzeugen – ein Aspekt, der in der Hamburger Politik bislang zu wenig Beachtung findet, obwohl alle anderen Landeschorverbände bereits nennenswerte finanzielle Unterstützung von ihren Landesregierungen erhalten.

Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit, darauf, gemeinsam neue Impulse zu setzen und die Chorkultur in Hamburg nachhaltig zu stärken.

Herzlichst

Britta Godhusen
Vizepräsidentin
Chorverband Hamburg e. V.

Unsere Chöre Heute: Tontöchter

Frauenchor der Hamburger Liedertafel von 1823



Immer mittwochs treffen wir uns im Turmzimmer der Hauptkirche St. Katharinen zum Highlight der Woche. Unter der liebevollen und engagierten Leitung von Ekaterina Klindworth starten wir mit einem ganz besonderen Ritual – einer gegenseitigen Massage während des Einsingens, das uns immer wieder zu einem harmonischen Start in die Chor-Probe verhilft.

Wir sind rund 30 Frauen im Alter von Anfang 20 bis Ende 50, die mit Freude und Begeisterung ein abwechslungsreiches Repertoire singen: von Pop-Hits wie „What Was I Made For“ und „Girl on Fire“ bis hin zu komplexeren Werken wie „Hymn of Acxiom“. Unser Programm umfasst sowohl einstimmige Lieder als auch anspruchsvolle 4- bis 6-stimmige Arrangements. In unseren Stücken spiegeln sich Themen wider, die uns als Frauen bewegen oder mit denen wir uns identifizieren können.

Bei uns stehen vor allem der Spaß am mehrstimmigen Singen und das Miteinander in einer aufgeschlossenen und motivierten Gruppe im Vordergrund.

Der Chor wurde im Oktober 2023 von Marlies gegründet, um als Pendant zu den Bengelstimmen einen Frauenchor in die traditionsreiche Hamburger Liedertafel zu integrieren. Dies stellte nach 200 Jahren einen großen Umbruch dar, da bisher nur Männer aktives Mitglied im Verein sein durften. Die anfängliche Skepsis legte sich schnell und heute arbeiten wir eng mit den "Herren" und den

"Bengels" zusammen – sei es bei gemeinsamen Konzerten oder bei Chortagen.

Wir sind aber noch lange nicht am Ende und haben uns für die Zukunft große Ziele gesteckt. Am besten ihr verfolgt uns auf Instagram, um nichts zu verpassen.

Aktuell suchen wir noch Sopranistinnen - Chorerfahrung ist von Vorteil, aber keinesfalls Voraussetzung! Wir freuen uns auf eure Nachrichten!



Chorfestival Bergedorf 2026 - Spendenaufruf -

Gemeinsam Singen schafft Gemeinschaft – und genau das möchten wir mit dem Chorfestival Bergedorf auch 2026 wieder ermöglichen.

Vom 5. bis 7. Juni 2026 soll es wieder drei außergewöhnliche Tage voller Gesang, jede Menge Austausch mit anderen Singbegeisterten im KörberHaus geben.

Damit die geplanten Konzerte und Workshops stattfinden können, braucht es jetzt Unterstützung: Eine wichtige Finanzierung ist kurzfristig weggebrochen. Jede Spende hilft, musikalische Bildung, Begegnung und kulturelle Teilhabe zu sichern.

Wie ihr dazu beitragen könnt, erfahrt ihr [auf unserer Webseite!](#)

Wir freuen uns über jede Unterstützung, damit Chorfans auch in diesem Jahr unvergessliche Momente erleben können, wie zum Beispiel bei den folgenden Workshops:

Freitag | 5. Juni 2026 | 14:30 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Stephan Lutermann | Ankommen im Klang – Einsingen als Begegnung

Einsingen ist mehr als nur Routine – es verbindet den Chor klanglich, körperlich und emotional. Dieser Workshop zeigt euch, wie das Einsingen zu einem Raum des Ankommens werden kann, in dem Stimme, Wahrnehmung und Gemeinschaft erwachen. Durch spielerische und stimmbildnerische Übungen entsteht eine Resonanz, die Chor und Klang lebendig verbindet. Sowohl Chorleiterinnen als auch Chorsänger*innen erhalten wertvolle Impulse, die sie direkt in ihre Praxis integrieren können.

Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Charlotte Krohn | Lift up your voices – Chorworkshop mit modernen Gospel- und Popsongs

Taucht gemeinsam mit uns in die lebendige Welt der Gospelmusik ein! Mit viel Freude, Bewegung und Ausdruck erarbeiten wir moderne Gospel- und Popsongs mehrstimmig und entdecken, wie gemeinsames Singen verbindet und trägt. Vorerfahrung ist nicht erforderlich – nur die Lust, neue Songs kennenzulernen und sich von der Musik mitreißen zu lassen. Ob kraftvoll, zart oder groovig: Let's lift our voices!

Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick – Einsteigerworkshop

Eine unbekannte Melodie vom Notenblatt genauso selbstständig singen wie einen Text aus einem Buch zu lesen – und dabei die Musik direkt erleben, statt mühsam Stimme für Stimme zu erarbeiten. Das ist das Ziel dieses Workshops. Ihr erhaltet zahlreiche Tipps, wie ihr die neuen Fertigkeiten eigenständig ausbauen und festigen könnt.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Mareike Fischer | Popsound im Frauenchor – da geht was!

Fehlt eurem Frauenchor etwas – nämlich die Männerstimmen? Von wegen! Mareike Fischer zeigt euch, wie ihr Popsongs stilistisch im Frauenchor umsetzen könnt und wie diese auch ohne Männerstimmen grooven, begeistern und kraftvoll klingen. Wir erarbeiten einen Song und konzentrieren uns dabei auf popspezifische Stilelemente sowie den Chorklang.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 15 € | 3 Stunden

Maria Ludwig-Petersen | Stage together – von der Probe bis zum Auftritt mit dem Youngster Ensemble

Du singst leidenschaftlich gerne, liebst Popmusik und wolltest schon immer mal mit einem Profichor zusammen singen? Dann bist du bei uns genau richtig! Wir – das „The Young ClassX Youngster Ensemble“ – laden dich ein, gemeinsam mit uns Stücke zu erarbeiten und natürlich auch direkt auf die Bühne zu bringen!

Am Sonntagnachmittag, dem 7.6., treten alle Teilnehmenden gemeinsam mit „The Young ClassX Youngster Ensemble“ auf – bitte halte dir diesen Nachmittag unbedingt frei.

Hast du Lust? Das Angebot richtet sich an Kids der Klassenstufen 5–7.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick - Aufbauworkshop

Für alle, die bereits Vorkenntnisse mitbringen oder den Einsteigerworkshop besucht haben, vertiefen wir im Aufbaukurs die Fertigkeiten des Vom-Blatt-Singens. Ihr erarbeitet euch die Moll-Tonalität, meistert schwierige Tonsprünge und komplexe Rhythmen. Bereits ab der ersten Minute wird ganz praktisch gearbeitet: Gemeinsam erarbeiten wir mehrstimmige Lieder und schulen nebenbei euer musikalisches Gehör.

Weitere Workshops findet ihr [auf der Webseite der Bergedorfer Zeitung](#).

Die Tickets für die Konzerte und die Workshops könnt ihr ganz bequem [im Webshop des Hamburger Abendblattes](#) bestellen.

"3. Oktober" auf dem Saseler Markt Chöre, jetzt anmelden!

Jedes Jahr lädt der Verein *Deutschland singt und klingt* (3oktober.org) Chöre, Musikvereine und Ensembles ein, sich am Tag der Deutschen Einheit, um 19:00 Uhr, an einer bundesweiten, musikalischen Aktion zu beteiligen. Mit zehn bekannten Liedern und Kerzen soll ein sichtbares Zeichen für Gemeinschaft und Zusammenhalt gesetzt werden. Dafür stellt der Verein umfangreiche

Materialien wie Liederhefte, Übe-Videos, Grafiken und Kontaktmöglichkeiten zur Verfügung.

Wir haben 2021 erstmals mit zwei Chören vor der Vicelin-Kirche in Sasel teilgenommen. In den Jahren 2024 und 2025 konnten wir mit sechs Chören sehr stimmungsvolle Auftritte auf dem Saseler Markt gestalten. Die musikalische Leitung lag bei den Chorleiterinnen Katja Klindworth und Svetlana Gerulat.

Als positiver Nebeneffekt: Im Anschluss erreichten uns mehrere Anfragen von Menschen, die durch die Veranstaltung ihre Freude am Singen entdeckt hatten und einen Chor suchten.

Auch in diesem Jahr möchten wir die Aktion gerne wieder auf dem Saseler Markt durchführen. Um die Vorbereitung auf die Advents- und Weihnachtskonzerte der teilnehmenden Chöre nicht zu beeinträchtigen, planen wir, die Liedauswahl auf mehrere Chöre zu verteilen. So muss nicht jeder Chor alle Lieder lernen, sondern nur eine kleine Auswahl des Gesamtprogramms.

Traditionell werden am Ende die *Nationalhymne* sowie eine einfache Version der *Europahymne* (Freude schöner Götterfunken) gesungen. Ebenso gehören *We Shall Overcome*, *Hevenu Shalom* und *Von guten Mächten* fast jedes Jahr zum festen Repertoire und können ohne großen Probenaufwand vorbereitet werden.

Die weiteren Stücke bestehen in der Regel aus bekannten Liedern, die drei- oder vierstimmig arrangiert sind. Da das Publikum gerne mitsingt, eignen sich auch einstimmige Fassungen sehr gut. Es ist zudem nicht zwingend erforderlich, die Versionen aus dem offiziellen Liederbuch zu verwenden. Wenn ein Chor ein Lied – etwa *Der Mond ist aufgegangen* – bereits im Repertoire hat, kann selbstverständlich diese Fassung genutzt werden.

Eine Übersicht der Stücke, die zum Beispiel 2025 auf dem Programm standen, findet sich [auf der Homepage des Vereins "Deutschland singt und klingt"](https://3oktober.org) (3oktober.org).

Viele Lieder lassen sich gut wiederverwenden, insbesondere wenn bereits Übetricks vorhanden sind.

Interessierte Chöre, die sich eine Teilnahme vorstellen können oder in ihrem eigenen Stadtteil einen Auftritt planen möchten, können sich

gerne an Volkmar Grote wenden: volkmar-grote@chorverband-hamburg.de

Unsere neuen Fortbildungstermine sind da!

Der Chorverband Hamburg bietet im Herbst 2026 drei neue Fortbildungen an, die sich an Chorleiterinnen, Sängerinnen und alle Interessierten richten. Termine, Orte und Kurzbeschreibungen findet ihr hier; weitere Details und Anmeldung [auf unserer Webseite](#).

5. September 2026 — Bewegtes Singen mit Präsenz

Ort: Gemeindesaal der Kirche St. Trinitatis,
Kirchenstr. 40, 22767 Hamburg-Altona.

Praxisorientierter Workshop, der Körper, Atem und Stimme durch Bewegungsimpulse verbindet, um einen freien, vollen und flexiblen Klang zu entwickeln. Teilnehmende entdecken stimmlichen und körperlichen Ausdruck, stärken Präsenz und Selbstsicherheit.

19. September 2026 — Schön und frei singen, ein Leben lang!

Ort: Gemeindesaal der Hauptkirche St. Trinitatis,
Kirchenstr. 40, 22767 Hamburg.

Praxisworkshop mit Warm-ups, Körper- und Atemarbeit für eine gesunde, altersgerechte Stimmgebung; Erste-Hilfe-Tipps bei Heiserkeit und gemeinsames Singen mit Circle-Songs.

10. Oktober 2026 — Gesang intensiv – Schwerpunkt Musical und Pop

Ort: Festsaal im Hospital zum Heiligen Geist,
Hinsbleek 11, 22391 Hamburg.

Intensiv-Workshop für alle, die Musical und Pop singen möchten. Teilnehmende arbeiten praxisnah an Mix Voice, Twang und Belt, verbessern Registerübergänge und gewinnen mehr Flexibilität, Power und Resonanz. Körperarbeit, Atem- und Artikulationsübungen sorgen für besseren Stimmsitz und erleichtern den stimmlichen Umgang.

Carusos-Fortbildungsangebote für Erzieher*innen

Für alle Erzieher*innen, die sich mit ihrer eigenen Stimme auseinandersetzen und dem Singen mit Kindern im Alltag ihrer Einrichtung (noch) mehr Raum geben möchten, bietet die Carusos-Initiative des Deutschen Chorverbands in vier Bundesländern die Fortbildung "Sing mit den Carusos!" an.

Für 2026 stehen unter anderem die folgenden Termine auf dem Programm: Eine jeweils zweitägige Fortbildung in Berlin am 19. und 20. März sowie am 15. und 16. Oktober und verschiedene eintägige Fortbildungen von Juni bis Oktober; in Mecklenburg-Vorpommern je eine Tagesfortbildung am 17. März und 29. September in Laage; je eine eintägige Fortbildung in Sachsen am 27. August in Mittweida und am 3. September in Leipzig sowie Online-Angebote am 10. März, 24. März, 13. Oktober und 3. November. Für die Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

Auch in Niedersachsen wird es ein zweitägiges Fortbildungsangebot geben. Ein Termin steht aktuell aber noch nicht fest.

[Weitere Infos und Anmeldung](#)

Chorleica-Ausbildung 2026 Jetzt anmelden!

Vom 7. bis 12. April 2026 können junge Chorsänger*innen von 16 bis 26 Jahren in der Chorleica-Ausbildung alle relevanten Inhalte lernen, die sie benötigen, um Chorfahrten als Teamer*innen zu begleiten und bei der Chorleitung im Probenalltag zu unterstützen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Hessischen Chorjugend in Frankfurt am Main statt, die Teilnahme ist kostenfrei.

[Alle Infos und Anmeldung](#)

ChorYOUgend Vol. 2

Inklusive Kinder- und Jugendchöre gründen

In jedem Bundesland ein inklusiver Kinder- und Jugendchor – das ist Ziel des Projektes "ChorYOUgend – Vol. 2". Um diesem Ziel näher zu kommen, sucht die Deutsche Chorjugend (DCJ) noch Chorleitungen, die einen inklusiven Chor in Hamburg, Niedersachsen, dem Saarland, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen oder Bayern gründen möchten. Die Deutsche Chorjugend unterstützt mit Finanzierung, Know-how und Austauschmöglichkeiten.

Das Projekt wird gefördert durch Herzenssache e.V. und die Deutsche Fernsehlotterie.

[Weitere Infos](#)

Zelter- Plaketten 2027

Bewerbungsphase für 100-jähriges Jubiläum gestartet

Amateurmusikensembles, die im Jahr 2027 eine mindestens 100-jährige aktive Tätigkeit verzeichnen, können sich ab sofort für die höchste staatliche Anerkennung im Bereich der Amateurmusik bewerben. Die vom Bundespräsidenten verliehenen Auszeichnungen – die Zelter-Plakette für Chöre und die Pro-Musica-Plakette für Musikvereinigungen – würdigen langjähriges Engagement für den Chorgesang und das instrumentale Musizieren.

Die Plaketten sind ein sichtbares Zeichen der Anerkennung für den Beitrag, den diese Ensembles zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur kulturellen Vielfalt leisten. Die ersten Auszeichnungen des Jahres 2027 werden im Rahmen der Tage der Chor- und

Orchestermusik in Aschaffenburg verliehen.

Anträge für das Jahr 2027 müssen bis spätestens 30.06. eingereicht werden. Die Bewerbung erfolgt über den Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO).

[Alle Infos zum Antragsverfahren](#)

Nordklang - Festival 2026

Das Nordklang Kammerchor-Festival lädt vom 24.–26. April 2026 Chorsänger*innen, Chorleitende und Musikinteressierte zu drei Tagen voller Chormusik nach Hamburg ein. Das Festival bietet eine Mischung aus hochkarätigen Konzerten, Workshops, einem Meisterkurs und schafft damit eine gemeinsame Plattform für Austausch, Inspiration und musikalische Weiterentwicklung.

[Weitere Infos](#)

Georg Friedrich Händels "Messias" (Auszug) in der Kulturkirche Altona zum Mitsingen und/oder Zuhören

In der Kulturkirche Altona erklingt am 12. April 2026 ein Auszug aus Georg Friedrich Händels Messias – als Singalong für erfahrene Chorsänger*innen und zugleich als Konzert für alle, die zuhören möchten.

Unter der Leitung von Dávid Csizmár musizieren Solist*innen, Chor und Kammerorchester des Hamburger Konservatoriums gemeinsam mit zahlreichen Gastsänger*innen .

Das Programm umfasst zentrale Arien und Chorstücke des berühmten Oratoriums, darunter das weltbekannte „Halleluja“. Der

Messias zählt zu den meistaufgeführten Werken der geistlichen Musik und erzählt in eindrucksvollen musikalischen Bildern vom Leben Jesu – von der Geburt bis zur erhofften Wiederkehr.

Chorsänger*innen, die das Werk bereits kennen, können sich anmelden und die Choräle mitsingen. Für sie stehen Proben am 11. und 12. April, sowie aufbereitetes Notenmaterial zur Verfügung.

Konzertbesucher*innen sind ebenso herzlich eingeladen, die rund 70-minütige Aufführung ohne Pause mitzuerleben.

Konzertbeginn ist 18:30 Uhr, Einlass ab 18:00 Uhr .

[Alle Infos](#)

Am 23. Mai ist Ehrentag!

Förderungen für Mitmach-Aktionen bis zu 500 € möglich!

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier lädt zum Geburtstag des Grundgesetzes am 23. Mai dazu ein, das gesellschaftliche Miteinander zu feiern. Der Ehrentag soll durch zahlreiche Aktionen lebendig werden, die die Vielfalt des Mitmachens und Mitgestaltens im ganzen Land sichtbar werden lassen und Menschen ins gemeinsame Tun bringen. Alle können mitwirken: ob Einzelperson, Initiative, Verein oder Kommune. Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) fördert außerdem Mitmach-Aktionen zum Ehrentag im Aktionszeitraum vom 16. bis 31. Mai 2026 mit bis zu 500 EUR.

[Alle Infos zum Ehrentag](#)

[Zum Förderprogramm](#)

Veranstaltungstipps im März

Sa., 14.03.2026, 19:00 Uhr - 10 Jahre Vocal Express

A-cappella-Konzert voller Energie, Emotionen und Überraschungen
Geschichten, Lächeln, Staunen, laut, bunt und voller Herzklang

Bei der Afterparty bringen wir euch zum Tanzen

Eintritt Konzert mit anschließender Party: 15€, 12€ (erm. für Renten-
und Transferleistungsempfangende, Schwerbehinderte &
Student*innen), Schüler*innen: 10€

Eintritt Party only (ab ca. 21:30 Uhr): 10€

Kinder bis einschl. 8 Jahre: Eintritt zum Konzert frei

Mehr Infos: www.vocal-express.de

Sa., 21.03.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir

Friedenskirche Trappenkamp

Gablonzer Str. 15

24610 Trappenkamp

So., 29.03.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir

Kirche Eichede

Lindenallee 2

22964 Steinburg

[Vorschau in den April](#)

Sa., 25.04.2026, 16:00 Uhr - Frühjahrskonzert Seemannschor Hamburg

Rudolf Steiner Schule HH-Farmsen, Rahlstedter Weg 60

Tickets: www.seemannschor-hamburg.de, bei den Konzertkassen des
Hamburger Abendblattes oder unter 040 - 524 713 14

[Weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer
Homepage.](#)

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar.
Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie
Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die
Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso
wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir

freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter erscheint demnach am 5. April 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Dikken 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)