



Newsletter März 2024

Liebe Chorbegeisterte,

Singen verbindet! Auch im KörperHaus möchten wir Menschen verbinden. Mit zehn Organisationen gestalten wir einen offenen Ort für alle Generationen und Kulturen in Hamburg-Bergedorf. Hier kann man sich treffen, austauschen, etwas für sich und auch etwas für andere tun. Wir geben Raum für Vereine und Engagierte. Jung und Alt entwickeln gemeinsam gute Ideen für Bergedorf, Menschen lernen voneinander, gemeinnützige Organisationen machen Veranstaltungen – und Chöre singen gemeinsam. Deswegen gehört das Bergedorfer Chorfestival in das KörperHaus.

Chor geht nur im Miteinander. Wissenschaftler der Universität Hamburg haben nachgewiesen, dass beim gemeinsamen Chorsingen das Bindungshormon Oxytocin ausgeschüttet wird. Dieses sogenannte Kuschelhormon fördert gegenseitiges Vertrauen, kann Angst und Stress abbauen und Bindungen stärken.

In einem Chor mitzumachen, bedeutet auch, sich miteinander zu organisieren, um gemeinsam etwas Harmonisches zu schaffen. Das funktioniert nur, wenn alle gleichermaßen teilhaben können, sich aufeinander einstimmen und sich in ihrer Verschiedenartigkeit anerkennen und schätzen. Das kann zuweilen auch anstrengend sein, aber es lohnt sich. Denn am Ende wollen wir alle gerne Teil von etwa Größerem und Gutem sein und gemeinsam Glücksmomente erleben.

Den Beweis führen 14,3 Millionen Menschen in Deutschland, die in ihrer Freizeit regelmäßig mit anderen musizieren oder in einem Chor singen, laut einer Erhebung des Deutschen Musikinformationszentrums im Jahr 2020. Allein im Chorverband Hamburg e.V. sind mehr als 40.000 Chorbegeisterte organisiert – und das bildet längst nicht die gesamte Chorlandschaft in und um Hamburg ab.

Ob westlich oder östlich der Alster, südlich der Elbe, in den Vier- und

Marschlanden oder in Bergedorfs Umgebung – die Chorlandschaft ist so vielfältig wie unsere Gesellschaft. Das erleben Sie auch bei den Konzerten des Bergedorfer Chorfestivals, bei den 18 Chöre aus ganz Hamburg und mehr als 800 Sängerinnen auftreten. Beim Bergedorfer Chorfestival im KörperHaus zelebrieren wir drei Tage lang die Vielfalt und die Gemeinschaft. Jung und Alt, in Bergedorf zuhause oder zu Besuch, geübte Sängerin und Gesangsneuling - alle sind willkommen, mit uns zu singen und die Kraft des Zusammenhalts im Singen zu erleben. Wir freuen uns auf Sie.



Foto: vonElfriede Liebenow

Eva Nemela
Leiterin KörperHaus und
Bereich Alter und Demografie
Körper-Stiftung



Foto von Dorothea Kerrutt

Dorothea Kerrutt
Veranstaltungsleiterin KörperHaus
Körper-Stiftung

3. Bergedorfer Chorfestival

Drei Tage lang dreht sich alles um Stimme und Gesang

Wie schon berichtet, verwandelt sich das KörperHaus in Bergedorf vom 3. bis 5. Mai 2024 erneut in ein Paradies für Musikliebhaberinnen und -liebhaber. Das 3. Bergedorfer Chorfestival steht ganz im Zeichen von „Stimme und Gesang“ und verspricht ein unvergessliches Wochenende voller musikalischer Höhepunkte.

Neben abwechslungsreichen Chorkonzerten bieten wir aber auch eine Vielzahl von Workshops an, die sich an alle Gesangsinteressierten richten. Ob erfahrene Sängerinnen und Sänger oder Laien jeden Alters – hier findet jeder etwas Passendes. Noch sind einige Plätze frei!

Im Folgenden wollen wir Euch ein paar Workshops näher vorstellen:

Chor-Workshop „Singing all together“ mit Christiane Canstein

Dieser Workshop erstreckt sich über zwei Tage (Freitag, 03.05., und Samstag 04.05.2024 jeweils von 14:30-17:30 Uhr) und im Vordergrund steht das gemeinsame Singen. „Singing all together“ beinhaltet intensive Stimmbildungsübungen, welche die drei Bereiche Körper, Atem und Stimme umfassen und diese gezielt miteinander kombinieren. Highlight des

Workshops wird das Finalstück „Look at the world“ von John Rutter, das zum Finale des Konzerts am Samstag aufgeführt wird. Die Kosten für den Workshop betragen 34,- €. Im Preis enthalten sind, eine Konzertkarte für Samstag, 04.05.2024 und Noten „Look at the world“.

WICHTIG: Die Anmeldefrist für diesen Workshop endet schon am 1. April 2024!

Singen auf den ersten Blick - vom-Blatt-Singen lernen mit Martin Sturm

Der Workshop ist etwas für Menschen, die lernen wollen vom Blatt zu singen. Eine unbekannte Melodie vom Notenblatt genauso selbständig singen wie den Text in einem Buch zu lesen ... und dabei die Musik direkt erleben, statt mühevoll Stimme für Stimme zu erarbeiten. Das ist das Ziel dieses Workshops. Dieser Workshop findet am Samstag, den 04.05.2024 von 13.00-16.00 Uhr statt. Tickets können für 15,- € erworben werden.

Viele Stimmen – ein Chor! mit Nina Lahme und Michael Zlanabitnig

(Fast) jeder kann Chor und Singen macht Spaß – das wollen wir gemeinsam erleben. Dieser Workshop richtet sich an Sängerinnen und Sänger von 15 bis 99, die Lust haben, gemeinsam Musik zu machen, sich gegenseitig zu inspirieren und auf ein Experiment einzulassen: In nur einem Workshop zum Chor. Geht das?

In den zweieinhalb Stunden werden wir uns mit Klang, Stimmbildung, Groove, musikalischem Ausdruck und Präsenz beschäftigen und anhand von leichten Chorstücken einen gemeinsamen und doch individuellen Klang formen. Dieser Workshop findet am Sonntag, den 05.05.2024 von 11:00-14:00 Uhr statt. Kosten: 15,- €

Groovige Songs (Gospel) und mitreißende Rhythmen – ohne Noten! mit Sörin Bergmann

Wir singen gemeinsam einfache groovige Songs, die sofort in Körper und Kopf verankert werden und studieren diese mit call & response Technik ein. Mit Hilfe von einfachen und bildhaften Techniken probieren wir neue Soundfarben aus. Wir trainieren unsere Stimmen und achten dabei besonders auf einen guten Zusammenklang. Dieser Workshop findet am Samstag, den 04.05.2024, von 12:00-15:00 Uhr statt. Tickets können für 15,- € erworben werden.

Besonders taktvoll - Grundlagen des Dirigierens mit Christoph Westphal

Wie bringt man eine Gruppe zu einer gemeinsamen musikalischen Aktion? Braucht man besondere, fast magische Fähigkeiten, um Musizierenden zu vermitteln, wie eine Musik klingen soll? Wie kommt es, dass Dirigieren bei manchen so locker und einfach aussieht und bei anderen verkrampft und sehr schwierig? Antworten auf diese Fragen zu finden, ist ein Ziel des Workshops. Dafür werden wir die grundlegenden Funktionsmechanismen des Dirigierens erarbeiten und sehen, dass Dirigieren mitnichten Magie, sondern in hohem Maße erlernbar ist. Dieser Workshop findet am Freitag, den 04.05.2024 von 14:30-17:30 Uhr statt und kostet 15,- €.

Das Bergedorfer Chorfestival ist eine gemeinsame Veranstaltung des

Chorverbands Hamburg e. V., der Körber-Stiftung und der Bergedorfer Zeitung.

Weitere Infos zum 3. Bergedorfer Chorfestival, den Chorkonzerten, allen Workshops und den Vorverkaufsstellen findet Ihr [auf der Homepage der Bergedorfer Zeitung](#).

Unsere Chöre

Heute: 'eve - Eppendorfer Vokalensemble
Gemischter Chor - Kreis 1 (Westlich der Alster)



'eve – Eppendorfer Vokalensemble

Das 'eve – Eppendorfer Vokalensemble ist ein kleiner, aber stimmungsgewaltiger Chor. Er ist neugierig, auf Chormusik von Barock bis heute, auf Jazz und Pop. Die Sängerinnen und Sänger schätzen die Chorgemeinschaft, feilen am Klang, experimentieren. Weil sie ein kleines Ensemble sind, zählt jede Stimme: Wer mit ihnen singt, ist chorerfahren und interessiert daran, seine oder ihre Stimme zu erforschen und Neues zu wagen.

Hervorgegangen ist das 'eve - Eppendorfer Vokalensemble aus dem Kammerchor des Hamburger Konservatoriums. Der Chor tritt mindestens zweimal im Jahr auf, gerne an besonderen Orten. Zu hören war das Eppendorfer Vokalensemble schon beim Evensong im Hamburger Michel oder im Galionsfigurensaal des Altonaer Museums.

Seit September 2023 leitet Jasmin Zaboli das 'eve-Eppendorfer Vokalensemble. Sie ist Chorleiterin und Kirchenmusikerin in Hamburg und absolvierte das

Studium der Kirchenmusik (A) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Nach dem Studium nahm sie an diversen Meisterkursen und Weiterbildungen teil, unter anderem als Pädagogin für musikalische Frühförderung. Seit 2013 hat sie die Stelle der Kantorin an der ev.-luth. Kirchengemeinde St. Andreas Harvestehude in Hamburg inne, wo sie ihre Leidenschaft für Chorarbeit, Konzertmanagement und künstlerisches Instrumentalspiel lebt und weitergibt. Außerdem experimentiert sie mit neuen Musikformen und ermöglicht musikalische Begegnungsräume mit Geflüchteten.

Liebstes Lied - Das neue Konzertprogramm des 'eve-Eppendorfer Vokalensemble

In dem neuen Acapella-Programm „Liebstes Lied“ gibt Chorleiterin Jasmin Zaboli ihren Konzert-Einstand mit dem Eppendorfer Vokalensemble. Am Anfang stand ihre Idee, die Sänger*innen nach ihren liebsten Stücken zu fragen. Und so wurden Werke vorgeschlagen, die sie lieben oder lieb gewonnen haben, weil sie rauschen, knallen, trösten oder schlicht und einfach das Herz berühren.

Im Mittelpunkt stehen drei Werke des englischen Romantikers Charles H. Parry (1848-1918), die mit ineinandergreifenden Linien von Sehnsucht erzählen und spannungsvoll das Ringen um Frieden schildern. In zwei sechsstimmigen Motetten des Barock-Komponisten Johann Hermann Schein (1586-1630) entfaltet der Chor seine ganze Klangweite. Zu hören sind außerdem Werke von Samuel Barber, Jaakko Mäntyjärvi und Johannes Brahms. Nicht fehlen dürfen Stücke aus Jazz und Pop, arrangiert von unserem „Composer in Residence“, Chormitglied Daniel Florey.

Wenn du Lust hast mitzusingen, melde dich gern beim 'eve - Eppendorfer Vokalensemble! Im Moment werden vor allem Bässe und Tenöre gesucht.

Geprobt wird mittwochs von 19 bis 21:15 Uhr im Marie-Beschütz-Gymnasium in Eppendorf.



Hamburger Liedertafel von 1823

Sensation: Hamburgs ältester Männerchor öffnet sich für Frauen

Nach über 200 Jahren traditionsreicher Männerchorgeschichte öffnet sich der älteste Chor Hamburgs für alle Geschlechter. Im Herbst gründete sich ein

Frauenchor, angeregt durch die Erfolgsgeschichte des zweiten Männerchors in der Hamburger Liedertafel (HL), die „Bengelsstimmen“. Die frisch gegründete Frauengruppe die sich vor kurzem den Namen „Tontöchter“ gegeben hat, wird geleitet von der großartigen Katja Klindworth.

[Weiterlesen](#)

Hamburger Knabenchor etabliert Solistenklasse und fördert sängerischen Nachwuchs

Nach einer Pilotphase in 2023 richtet der Hamburger Knabenchor ab März 2024 dauerhaft eine Solistenklasse ein. Sie wird zudem um ein Stipendiatenprogramm erweitert. In der Klasse werden junge Sänger aus Norddeutschland durch ein international erfahrenes Expertenteam um Chorleiter Luiz de Godoy für solistische Auftritte im professionellen Umfeld vorbereitet.

[Weiterlesen](#)

Neue Stars am Heaven can Wait Himmel gesucht!

Der in ausverkauften Vorstellungen gefeierte HEAVEN CAN WAIT Chor sucht „Verstärkung“!

Was solltest du mitbringen?

- Mindestalter 70 Jahre, also noch relativ jung.
- Begeisterung für junge Musik mit klugen und lebensbejahenden Texten. In Bezug auf Interpret*innen wie Jan Delay, Deichkind, Fettes Brot, Marteria, Tocotronic, Lindenberg, Sarah Connor usw. solltest du keine Berührungsgängste haben.
- Ein gewisses Maß an Musikalität.
- Du solltest in der Lage sein eine Chorstimme zu halten. Wir suchen aktuell vor allem Alt- und Tenorstimmen, egal ob weiblich oder männlich.

- Sozial eine Stütze sein für unsere mittlerweile Mitte 80 bis Anfang 90-jährigen Chormitglieder.
- Ambitionen als Solist*in verspüren.

Wie geht es weiter?

Wenn du zu diesen Anforderungen JA sagst und Mitglied werden willst in einer sozialen Gemeinschaft, die permanent an ihrer künstlerischen Weiterentwicklung arbeitet, dann melde dich!

Schick eine Mail mit

- einem Foto von dir
- einer Aufnahme deiner Stimme, egal welches Lied du da singst. Du kannst es auch gern mit dem Handy aufnehmen (lassen).
- ein paar Zeilen, warum du bei uns mitmachen willst.

an bewerbung@heaven-can-wait-chor.de.

Wir werden im nächsten Schritt ein Casting mit geeigneten Bewerber*innen durchführen. Dazu schicken wir dir zwei Lieder aus dem Repertoire des Chors, die du vorbereitest. Bring bitte auch einen Song mit, den du selbst gern singst.

Bewerbungsschluss ist der 24. März 2024!

Die neue Ausgabe der Singenden Woterkant ist da!

[Jetzt online lesen](#)

Veranstaltungstipps im März

**So, 03.03.2024, 10:00 Uhr - ChorAltona / Kleines Kantatenorchester Altona
im Gottesdienst**

Christianskirche Ottensen

So, 03.03.2024, 18:00 Uhr - Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden

Lieder vom Wachsein und Schlafen, vom Leben und Sterben, von Liebe und Sehnsucht

Vertonungen von der Renaissance bis in die Gegenwart – Werke von Tallis bis Gjeilo

Vokalensemble Capella Peregrina

Leitung: Ute Weitkämper

Epiphanien-Kirche Winterhude, Großheidestraße 44, 22303 Hamburg

Eintritt: frei

So, 17.03.2024, 15:00 Uhr - Männerchor Salia, Feierstunde zur Verleihung der Zelter-Plakette mit kleinem Konzert

In Anerkennung 100-jährigen ununterbrochenen musikalischen Wirkens verlieh der Bundespräsident die Zelter-Plakette, benannt nach C.F. Zelter - hoch geschätzt als Maurermeister, Sänger und Freund Goethes.

Gemeinderaum der Vicelinkirche Sasel, Saseler Markt 8, 22393 Hamburg

Vorschau in den April

So, 07.04.2024, 16:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel

Leitung: Sophia Oster

Kreuzkirche Stellingen, Wördemanns Weg 41, 22527 Hamburg

Fr, 19.04.2024, 19:30 Uhr - Konzert mit „eve“ – Eppendorfer Vokalensemble

Zusammen mit dem Cello-Duo Anna Amaya Farias & Fabian Sturm

Ökumenisches Forum Hafencity, Shanghaiallee 12, 20457 Hamburg

Musikalische Leitung: Jasmin Zaboli

Eintritt: 10€, ermäßigt 8€, Kinder unter 10 Jahren haben freien Eintritt

Kontakt: nadja.borchert@web.de

So, 21.04.2024, 18:00 Uhr - Konzert mit „eve“ – Eppendorfer Vokalensemble

Zusammen mit dem Cello-Duo Anna Amaya Farias & Fabian Sturm

St. Johannis Eppendorf, Ludolfstraße 66, 20249 Hamburg

Musikalische Leitung: Jasmin Zaboli

Eintritt: 10€, ermäßigt 8€, Kinder unter 10 Jahren haben freien Eintritt

Kontakt: nadja.borchert@web.de

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook-Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 7. April 2024.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2024

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)