

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



## Newsletter März 2022



Ich bin erschüttert. Es ist Krieg in Europa. 1.600 km von unserer Heimatstadt Hamburg entfernt liegt Kiew, wo in diesen Stunden und Tagen gekämpft und gestorben wird. Nach vielen Jahrzehnten des Friedens auf unserem Kontinent hatte ich es für unmöglich gehalten, dass ein Krieg in dieser Art und Weise denkbar wäre und stattfinden könnte. Es ist der Angriff der russischen Regierung auf einen souveränen Staat und damit ein Bruch des Völkerrechts. Es ist ein Angriff auf die Freiheit und die Menschenrechte. Es ist ein Angriff, der uns alle angeht und viele in Angst versetzt. Es ist ein Angriff, der unsere Zukunft unsicherer erscheinen lässt.

Wir als Chorverband Hamburg stellen uns klar auf die Seite der von Krieg und Gewalt betroffenen Menschen. Als Chorverband

Hamburg möchten wir Botschafter des Friedens sein und verurteilen jegliche Form der Gewalt.

Wir stehen ein für Menschenrechte und Freiheit. Wir wünschen uns ein baldiges Ende der Kampfhandlungen und eine Rückkehr zum Dialog und zur Diplomatie.

Ich spüre die große Solidarität mit den Menschen in der Ukraine. Es sind bekannte Persönlichkeiten wie der Kiewer Bürgermeister Vitali Klitschko, der viele Jahre in Hamburg gelebt hat, die diesem Krieg ein Gesicht geben. Viele möchten etwas tun. Ich kenne viele, die helfen möchten. Freunde und Bekannte machen sich auf, um Angehörigen und Freunden in der Ukraine zu helfen, Not zu lindern, Trost zu spenden und ganz konkret, Hilfsgüter an die Grenze zu bringen. Das Leid mitten in Europa geht uns alle an. Es gilt, Zeichen zu setzen. Es gilt Signale zu senden, dass der Krieg beendet werden muss, die Soldaten sich auf den Heimweg zu ihren Familien machen sollen und Frieden werden kann.

Gemeinschaftliches Singen kann Brücken bauen, Angst vertreiben und der Hoffnung auf eine bessere Welt Ausdruck verleihen. Das Lied „We shall overcome“ ist ein solcher Brückenbauer, der über Jahrzehnte immer wieder ein Lied der Friedensbewegung war. Eine besonders eindrückliche Version können Sie sich hier ansehen: [www.youtube.com/watch?v=5FbAVOdA15c](http://www.youtube.com/watch?v=5FbAVOdA15c). Den Text und die Partitur finden Sie unter anderem auf der Seite des Landesmusikrats Hamburg: [www.lmr-hh.de/project/singen-fuer-den-frieden/](http://www.lmr-hh.de/project/singen-fuer-den-frieden/)

Ich möchte Sie ermutigen, vor die Tür zu treten und zu singen – drucken Sie die Texte mehrfach aus, reichen Sie Ihren Nachbarn die Zettel und singen Sie gemeinsam. Bauen Sie mit uns zusammen in den nächsten Tagen Brücken, die mit dem Gesang, mit unseren Stimmen die Entfernung überwinden, so dass dieses Lied in ganz Europa erklingt und in Kiew die Soldaten ihre Waffen niederlegen, sich die Hand reichen und vielleicht auch zu singen beginnen. Das wäre mein Traum: Es war Krieg und dieses Lied baute die Brücke, über welche Russen und Ukrainer, die Menschen in dieser Welt wieder zum Frieden fanden.

We shall overcome...

Im Namen des Vorstands des Chorverbands Hamburg

Prof. Dr. Enno Stöver

---

## Deutscher Musikrat: Solidarität mit der Ukraine

Der brutale Krieg, den Präsident Putin gegen die Ukraine führt, entsetzt auch den Deutschen Musikrat. Der Krieg bedeutet einen schwerwiegenden Angriff auf die Grundprinzipien der Demokratie und Freiheit in Europa, eine Katastrophe für die Zivilbevölkerung der Ukraine und auch einen Schlag gegen das traditionsreiche und vielfältige Kulturleben in der Ukraine, von dem vieles in der Zerstörungswut und aufgrund der unklaren Zukunftsperspektiven verloren gehen wird. In der Kultur, wie in allen gesellschaftlichen Bereichen Deutschlands, wird auf den Krieg mit klaren Zeichen der Solidarität reagiert.

Auf der Homepage des Deutschen Musikrats findet Ihr einen Überblick über die Solidaritäts- und Hilfsmaßnahmen aus dem Kulturbereich sowie Möglichkeiten, zu spenden. Die Seite wird laufend aktualisiert.

[www.musikrat.de/musikpolitik/solidaritaet-mit-der-ukraine](http://www.musikrat.de/musikpolitik/solidaritaet-mit-der-ukraine)

---

## Friedensmesse The Armed Man von Sir Karl Jenkins Mitsingende gesucht

**Vor mehr als 75 Jahren endete der Zweite Weltkrieg: Kazuo Kanemaki beginnt mit den Proben zu „The Armed Man: A Mass for Peace“ von Sir Karl Jenkins.**

Am 2. Juli.2022 wird um 19:00 Uhr in der Kreuzkirche Ottensen (Hohenzollernring 78a) die berühmte Friedensmesse „The Armed Man: A Mass for Peace“ des walisischen Komponisten Sir Karl Jenkins aufgeführt.

Gleich drei Chöre sind am Konzert beteiligt: der Kanemaki-Chor, das Chorensemble Goethe und der Johannes-Brahms-Chor Hamburg. Erfahrene ChorsängerInnen sind herzlich eingeladen mitzusingen.

Das Antikriegsstück, das zur Jahrtausendwende in der Royal Albert Hall in London uraufgeführt wurde und den Opfern des Kosovokriegs gewidmet war, wird unter der Leitung von Kazuo Kanemaki zum Gedenken an alle Opfer des Zweiten Weltkriegs zur Aufführung gebracht. Das Werk vereint Elemente der katholischen Messe mit Texten aus verschiedenen Religionen und Epochen. Dazu gehört u.a. auch ein Text von Töge Sankichi, der den Atombombenabwurf auf Hiroshima überlebte, aber nur wenige Jahre später an den Spätfolgen verstarb.

**Proben Kanemaki-Chor ab 21. März:**

Montags 18:30 Uhr - Mensa des Margaretha-Rothe-Gymnasiums, Langenfort 5, Barmbek (S-Bahn S1, S11 Alte Wöhr, Bus 7, 172 Neue Wöhr, Bus 17, 177 Langenfort)  
Kontakt: Tel. 0174/96 800 99, E-Mail: [info@kanemakichor.de](mailto:info@kanemakichor.de), Internet: [www.kanemakichor.de](http://www.kanemakichor.de)

**Proben Johannes-Brahms-Chor ab 20. März:**

Sonntags 17 Uhr - Aula der Staatl. Abendschule, Holstenglacis 6 (U-Bahn U2 Messehallen)  
Kontakt: Tel. 040/98 26 48 66, e-mail: [info@jbc-hamburg.de](mailto:info@jbc-hamburg.de), Internet: [www.jbc-hamburg.de](http://www.jbc-hamburg.de)



## Weitere Lockerungen sind erfolgt

Für außerschulische Musik- und Bildungsangebote einschließlich Musikschulen, Proben und Konzerte von Laien-Orchestern und -Chören gelten seit dem 04.03.2022 neue Regelungen mit weniger Einschränkungen.

Mehr Infos dazu findet Ihr auf unserer Homepage unter [chorverband-hamburg.de/service/corona-pandemie/](http://chorverband-hamburg.de/service/corona-pandemie/)

## Unsere Chöre

### Heute: Altonaer Rothekehlchen

Kinder- und Jugendchor im Kreis 1 (Westlich der Alster)



Die Altonaer Rothekehlchen sind ein junger Kinderchor für Kinder ab vier Jahren und proben einmal pro Woche im Stadtteil- und Kulturzentrum „Die Motte“. Der Chor wurde im Herbst 2013 gegründet, seit Januar 2015 gibt es Vor- und Hauptchor. Im Vorchor singen und spielen Kinder von vier bis sechs Jahren, im Hauptchor darf man ab der Einschulung mitwirken.

Bei den Rothekehlchen geht es um mehr als Singen – die Kinder erhalten eine ganzheitliche musikalische Grundausbildung. Das Angebot reicht von Stimmbildung und Rhythmik über Bewegung und Tanz bis hin zur Auseinandersetzung mit Notationsformen von Musik. Musikalische Parameter

wie z.B. hoch und tief, schnell und langsam, laut und leise werden singend und tanzend kennengelernt. Auch das Erkunden und Zeichnen von Geräuschen und Klängen und das Sprechen über gehörte Musikstücke hat seinen Platz.

Das Repertoire ist international und stilistisch vielfältig, mehrstimmiges Singen wird spielerisch erlernt. Im Zentrum der wöchentlichen Proben steht ein selbstständiges Musizieren, Gestalten und Wahrnehmen der Kinder; sei es beim Texten, Improvisieren, Komponieren oder Anmoderieren der Lieder bei den Auftritten.

Die Altonaer Rothekehlchen machen nicht nur „stillen Kämmerlein“ Musik: Das bestehende kulturelle Angebot wird z.B. durch Konzertbesuche genutzt und durch eigene Auftritte z.T. gemeinsam mit anderen Chören, Bands und Ensembles oder auch Straßenmusik in Altona ergänzt.

Mehr Infos unter [www.rothekehlchen.de](http://www.rothekehlchen.de) oder über [t.abrahamczik@web.de](mailto:t.abrahamczik@web.de).

Die Rothekehlchen freuen sich über neue Mitglieder!



## DEUTSCHER CHORVERBAND

### Carusos-Webinar-Reihe wird fortgesetzt

Im letzten Jahr hatten "Die Carusos" in Kooperation mit dem Helbling-Verlag eine monatliche Webinar-Reihe ins Leben gerufen, die sich an alle Interessierten richtet, die sich stimmlich und methodisch für das tägliche und kindgerechte Singen weiterbilden wollen. Dieses Angebot wird nun auch in 2022 fortgeführt.

Die kostenfreien Seminare sollen für die Arbeit mit Kindern neue Impulse im Umgang mit den Liedern des Liederbuches "Alle Lieder sind schon da" ([www.die-carusos.de/lierschatz/](http://www.die-carusos.de/lierschatz/)) geben, die Hemmschwelle für das Singen in kindgerechter Tonhöhe herabsetzen und die eigenen Fähigkeiten in Bezug auf das ganzheitliche Musizieren in der Kita erweitern.

Es sind keine Vorkenntnisse für die Teilnahme erforderlich.

Weitere Infos, Termine und Anmeldung auf der Homepage des Deutschen Chorverbands unter [www.deutscher-chorverband.de/news/newsdetail/fortsetzung-der-carusos-webinar-reihe-2022](http://www.deutscher-chorverband.de/news/newsdetail/fortsetzung-der-carusos-webinar-reihe-2022)

---

## Ankündigung

### „Singen mit Herz“ - Bühnenpräsenzworkshop für Kinder- und Jugendchöre



Ihr plant im Juni eine Aufführung mit Eurem Kinder- oder Jugendchor? Die Idee ist im Kopf, manche Lieder schon angeprobt, aber Ihr könnt Euch nicht so richtig vorstellen, Eure Gruppe auf eine Bühne zu bringen?

Vielleicht stellt Ihr Euch die Frage: wie haucht man eigentlich seinem einstudierten Repertoire auch ausdruckssprachlich Leben ein und wie kann man Körpersprache, Gestik und Mimik gezielt einsetzen?

Die Chorjugend Hamburg möchte Euch mit einem Workshop dabei helfen, Euren Chor wieder zu einer Einheit zu formen und mit praktischen Übungen aus der professionellen Theaterarbeit verschiedenen Aspekte der Bühnenpräsenz veranschaulichen, Körperbewusstsein- und ausdrucksverbessern und damit die psychische Gesundheit der Kinder und Jugendlichen fördern.

#### **Die Idee des Workshops:**

Professionelle Schauspieler:innen und Theaterpädagog:innen begleiten von Anfang April bis Ende Juni Euren Chor. Durch Übungen aus der Theaterarbeit erhalten Eure Schützlinge von Treffen zu Treffen eine immer klarere Einschätzung ihrer Wirkung auf der Bühne. Spielerisch werden sie erfahren, wie sie diese verändern können, und vor allem, dass es diesbezüglich auf jedes Mitglied des Chores ankommt.

Für diesen Workshop sind aktuell Fördermittel beantragt, jedoch noch nicht endgültig genehmigt. Das Projekt soll im Rahmen des Förderprogramms „AUF!leben“ durchgeführt werden und wird somit für die Chöre kostenfrei sein.

Bei Interesse und Fragen könnt Ihr Euch gerne bei der Jugendreferentin, Ekaterina Klindworth, melden. Voranmeldungen sind erwünscht.

Weitere Informationen folgen.

Kontaktdaten:

ekaterina-klindworth@chorverband-hamburg.de

Gefördert vom:



im Rahmen des Aktionsprogramms



---

## **Neuer Podcast "Chor.Leben"**

Hier kommen Menschen zu Wort, die außergewöhnliche Chorprojekte leiten oder organisieren. Im Gespräch teilen sie ihre Erfahrungen und ihr Wissen darüber, wie ein Chor zu einem demokratischen Erfahrungsort wird.

In der ersten Staffel des "Chor.Leben" Podcasts kommen ChorgründerInnen aus dem Projekt TOGETHER! - Chor.Leben der Deutschen Chorjugend zu Wort. Im Podcast erzählen sie von den Hürden und den Erfolgserlebnissen, von ihren Methoden und davon, wie diese sich auch in anderen Chorprojekten integrieren lassen.

Das Projekt TOGETHER! - Chor.Leben wird gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke, der Deutsche Bank Stiftung, Aktion Mensch und weiteren Förderern auf Landes- und kommunaler Ebene.

In der ersten Folge ist Susan Lahesalu zu Gast.



---

## **Veranstaltungstipps im März**

**08.03. um 19:00 Uhr** - Der Norden Singt - Das Online-Singen ([Weitere Infos](#))

**11.03. um 20:00 Uhr** - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#))

**14. 03. um 17:00 Uhr** - Carusos-Webinar "Alle Lieder sind schon da" Kindgerechtes Singen im Kita-Alltag - Schwerpunkt: Die Kinder- und Erwachsenenstimme ([Weitere Infos und Anmeldung](#))

**18.03. um 20:00 Uhr** - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#))

**22.03. um 19:00 Uhr** - Der Norden Singt - Das Online-Singen ([Weitere Infos](#))

**26.03.2022, 19:30 Uhr** - Monteverdi-Chor Hamburg Franz Schubert: Winterreise op. 89  
Hamburger Erstaufführung der Fassung für Bariton, Chor und Klavier von Gregor Meyer (Leipziger Gewandhauschordirektor), Kleiner Saal der Elbphilharmonie; Tickets von €20 bis €39 in Kürze bei [Konzertkasse Gerdas, Hamburg & Eventim](#)

**25.03. um 20:00 Uhr** - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#))

#### **Vorschau April:**

**01.04. um 20:00 Uhr** - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#))

**04.04. um 17.00 Uhr** - Carusos-Webinar "Alle Lieder sind schon da" Kindgerechtes Singen im Kita-Alltag - Schwerpunkt: Einfache Liedbegleitung mit Instrumenten ([Weitere Infos und Anmeldung](#))

---

## **Nordklang**

### **1. Hamburger Kammerchor-Festival 3.– 8. Mai 2022**

Das neue Festival mit Konzerten, Workshops und mehr.  
Von Hamburger Kammerchören – für Hamburger Kammerchöre

Beim letzten Deutschen Chorwettbewerb 2018 in Freiburg wurden gleich sechs Hamburger Kammerchöre mit Preisen ausgezeichnet und auch auf internationalen Wettbewerben gehörten schon häufig Ensembles aus Hamburg zu den Preisträgern. Das ist ein herausragender Erfolg!

Das Nordklang Festival möchte allen Hamburger Kammerchören und ihren Sängerinnen und Sängern nun eine gemeinsame Plattform geben – mit Konzerten, Workshops, einem Meisterkurs und mehr.

Alle Infos: [www.nordklang-festival.de](http://www.nordklang-festival.de)

---

## **Deutsche Chormeisterschaft 2022**

21. - 23. Oktober 2022 Koblenz, Rheinland-Pfalz

Wer wird erster Deutscher Chormeister? 2022 geht die erste Deutsche Chormeisterschaft endlich an den Start!

Als erster nationaler Chorwettbewerb von INTERKULTUR stehen spannende Festivaltage bevor:

Der Wettbewerb wird in mehreren Kategorien ausgetragen, und die besten Chöre jeder Kategorie dürfen dann noch einmal im finalen Wettbewerb um den Titel "Deutscher Chormeister 2022" antreten.

Die Stadt Koblenz als Partner dieser Veranstaltung ist zentral gelegen und für teilnehmende Chöre aus ganz Deutschland gut zu erreichen. Alle Veranstaltungsorte liegen fußläufig beieinander, sodass Konzerte und Wettbewerbe gut zu verfolgen sind.

Alle Infos: [www.interkultur.com/de/events/meisterschaften/koblenz-2022/?fbclid=IwAR2DK9B4UysX6Gf\\_ZprnpSoLGBB432bXBqghkC6CufROGUY515YNFMAdbL0](http://www.interkultur.com/de/events/meisterschaften/koblenz-2022/?fbclid=IwAR2DK9B4UysX6Gf_ZprnpSoLGBB432bXBqghkC6CufROGUY515YNFMAdbL0)

---

## **Die neue Ausgabe der Singenden Woterkant ist da!**

Der Chorverband Hamburg gibt dreimal jährlich an seine Chöre das Mitteilungsblatt Singende Woterkant heraus.

Die Sängerinnen und Sänger unserer Mitgliedschöre werden darin umfassend über das Hamburger Chorgeschehen – z.B. Konzerte, Weiterbildungsmaßnahmen, Konzerttermine etc. – informiert.

Unsere Chöre haben die Möglichkeit, in diesem Heft über ihre Konzertauftritte und Chorreisen zu

berichten.

Die Online-Ausgabe der aktuellen Singenden Woterkant könnt Ihr Euch ab sofort unter [chorverband-hamburg.de/service/singende-woterkant/](https://chorverband-hamburg.de/service/singende-woterkant/) ansehen.

---

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Wenn Ihr auch ganz Chor seid, könnt Ihr den Chorverband Hamburg auch sehr einfach finanziell unterstützen, indem Ihr eure Online-Einkäufen über [Amazon Smile](#) tätigt– wir freuen und bedanken uns herzlich! Wir können dieses Geld für unsere Projekte im Bereich der Digitalisierung und zur Förderung unserer Chöre nutzen. So lohnt sich Euer Einkauf für uns alle!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 3. April 2022.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

---

Impressum:  
Chorverband Hamburg e. V.  
Angelika Eilers, Geschäftsstelle  
Am Digger 27  
21077 Hamburg  
Tel.: 040 760 40 53  
[newsletter-abo@chorverband-hamburg.de](mailto:newsletter-abo@chorverband-hamburg.de)

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?  
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)