



## Newsletter Juni 2025



Liebe Leserin, lieber Leser,

was war das für ein Erlebnis! Als Teil des Projektchores NordNordWest (Foto siehe oben), initiiert von der Hamburger Liedertafel und unterstützt vom Hamburger Chorverband, durfte ich das Deutsche Chorfest 2025 in Nürnberg vom 29. Mai bis 1. Juni hautnah miterleben – und was soll ich sagen? Es war überwältigend!

Schon die erste Probe vor sieben Wochen war spannend: ein bunt zusammengewürfelter Chor aus Sängerinnen und Sängern verschiedenster Hamburger Ensembles, und unter der Leitung von Mayya Rosenfeldt, Jonathan Gable und Christoph Schlechter, die gemeinsam etwas Großes auf die Beine stellen wollten -und das hat geklappt!

Unser erster großer Auftritt war die Verbandspräsentation am Freitagvormittag auf dem Hauptmarkt vor dem historischen Alten Rathaus. Wir standen vor einer riesigen Menschenmenge, die neugierig zuhörte – und dann: der erste Ton. Ich hatte Gänsehaut! Die Energie, die auf der Open-Air-Bühne entstand, war fast magisch. Es

war unglaublich zu sehen, wie unser Gesang das Publikum mitriss und begeisterte.

Neben dem eigenen Singen war das Chorfest aber auch eine perfekte Gelegenheit, andere Chöre kennenzulernen, neue Musikstile zu erleben und einfach in dieser Gemeinschaft aus tausenden begeisterten Sängerinnen und Sängern einzutauchen.

Unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“ wurde die ganze Bandbreite der Chormusik gefeiert. Von Kinderchören über Jazz-Vokalensembles bis hin zu queeren, inklusiven und Migrationschören sowie auch einem Chor in dem Wohnungslose singen – hier war wirklich für jeden etwas dabei und alle waren beteiligt. Die Vielfalt zeigte sich nicht nur in den Musikstilen, sondern auch in den Menschen, die zusammenkamen, um gemeinsam zu singen und die Kraft der Musik zu erleben. Überall in Nürnberg klang Musik! Das Chorfest bot Konzerte in Kirchen, historischen Stätten und Open-Air-Bühnen sowie spontane Singalongs und Mitmachaktionen. Spontane Gesangseinlagen der Chöre in den Straßenbahnen und Gassen der Altstadt zeigten, dass Musik überall zu Hause ist und Menschen verbindet.

Ein besonderer Moment war natürlich der Chorwettbewerb, bei dem sich unsere beiden Mitgliedschöre HOME-Chor und BAAST den 5. Platz in der Kategorie Jazz/Pop II sicherten. Ein riesiger Erfolg, und als Hamburger Sängerin und Vizepräsidentin des Hamburger Chorverbands hat mich das besonders gefreut! Ich gratuliere euch im Namen des gesamten Präsidiums noch einmal zu diesem großartigen Erfolg!

Es war ein unvergessliches Wochenende für alle, die dabei waren – und ein starkes Zeichen dafür, wie lebendig und vielfältig die Chormusik ist!

Dieses Chorfest war definitiv eines meiner schönsten musikalischen Erlebnisse, und ich kann es kaum erwarten, in beim nächsten Chorfest, welches 2029 in Dortmund stattfinden wird, wieder dabei zu sein!

Warst du auch dabei oder planst du, beim nächsten Mal mitzumachen? Es lohnt sich!

Herzliche Grüße

Jennifer Roschmann  
Vizepräsidentin  
Chorverband Hamburg e. V.

---

## Unsere Chöre

Heute: Walddörfer Kantorei  
Gemischter Chor im Kreis 2 (Östlich der Alster)



Singen macht glücklich! Das spüren jeden Dienstagabend die Sängerinnen und Sänger der Walddörfer Kantorei, wenn sie für ihr aktuelles Programm „Mystery of Love“ proben. Das Konzert, das Stücke verschiedener Epochen und Stilrichtungen zum Thema Liebe umfasst, wird am 19. Juli 2025 in der Kirche am Rockenhof aufgeführt.

Der gemischte Konzertchor besteht seit 1987 in Hamburg-Volksdorf und probt jeden Dienstag von 20 bis 22 Uhr außerhalb der Hamburger Schulferien in Räumen des Walddörfer-Gymnasiums. Dort am Gymnasium wurde die Kantorei vor 38 Jahren von Christoph Schönherr gegründet, zunächst als Schüler-Eltern-Lehrer-Chor.

Gemeinsam mit seiner Frau Barbara entwickelte Schönherr die Walddörfer Kantorei zu einem wichtigen Träger des lokalen Kulturlebens in Hamburgs Nordosten. Mit mehr als 50 Programmen und auf acht Konzertreisen ins Ausland hat der Chor eine

große stilistische Bandbreite bewiesen. Das Repertoire umfasst Werke von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken.

Ende 2019 verabschiedete sich das Ehepaar Schönherr mit einem Adventskonzert in der restlos ausverkauften Rockenhof-Kirche von seinem Volksdorfer Publikum und gab die Leitung des Chores in neue Hände. Seit Januar 2020 leitet Annedore Hacker-Jakobi, Professorin für Chorleitung/Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, die Walddorfer Kantorei. Ihre ersten zwei Jahre wurden aufgrund der Corona-Pandemie zu einer großen Herausforderung, die der Chor mittels Online-, Podcast- und Freiluftproben überstand. Videoprojekte ersetzen abgesagte Auftritte. Erst Ende 2021 gab die Walddorfer Kantorei wieder ein Live-Konzert.

Während eines zweijährigen USA-Aufenthaltes wurde Hacker-Jakobi 2022/2023 von Merle Gröning und 2023/2024 von Gabriele Pott vertreten. Seit Herbst 2024 gibt Annedore Hacker-Jakobi, inzwischen selbst Volksdorferin, wieder Dienstag für Dienstag den Ton an und plant mit der Walddorfer Kantorei die nächste Konzertreise ins Ausland: Im Herbst 2026 soll es mit dem Fanny-Hensel-Programm im Gepäck nach Finnland gehen.

Die Walddorfer Kantorei hat derzeit 75 Mitglieder und ist immer offen für junge Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen, vor allem Tenöre sind willkommen. Ein guter Zeitpunkt zum Einstieg ist der Start des nächsten Projektes Anfang September 2025.

Eine Schnupperteilnahme lässt sich jederzeit vereinbaren. Dafür bitte gern eine Mail an [vorstand@walddorfer-kantorei.de](mailto:vorstand@walddorfer-kantorei.de) schreiben.



---

## Längste Tafel für Vielfalt, Demokratie und Zusammenhalt am 21. Juni 2025

Am 21. Juni wird die längste Tafel Hamburgs auf dem Hamburger Rathausmarkt stattfinden. Das Stiftungsbüro Hamburg hat



gemeinnützige Organisationen eingeladen, sich von 13 bis 17 Uhr vor dem Rathaus zu präsentieren. Auch der Chorverband Hamburg wird dabei sein. Eröffnet wird die Veranstaltung musikalisch vom Seemannschor Hamburg, dem Yusheng-Chor sowie dem Elbe Yusheng-Kinderchor und dem gemeinsamen Lied "Hallo, hier Hamburg", das vom Publikum mitgesungen wird.

Der Liedtext kann [auf der Eventseite kostenlos heruntergeladen werden](#). Die drei Chöre werden im Anschluss ein kleines eigenes Programm präsentieren.

Danach ist ausdrücklich erwünscht, dass Chöre zwischendurch auf dem Platz singen. Die Chöre dürfen sich frei auf dem Platz bewegen und Lieder anstimmen. Ein Honorar gibt es nicht, die Werbemöglichkeit ist allerdings ganz phantastisch. Nehmt euch eure Flyer mit, vielleicht gewinnt ihr auf dem Platz neue Chormitglieder.

Lasst uns zeigen, wie wichtig Chöre für die Gesellschaft sind und die musikalische Vielfalt von demokratisch geführten Chören präsentieren, die zusammenhalten - ganz im Sinne des Mottos der Veranstaltung. Wir freuen uns auf zahlreiche Chöre, die ihre Lieder vortragen und zum Mitsingen einladen.

---

## Landesjugendchor Hamburg konzertiert im Juli in Aumühle und Altona

Unter dem Motto „Caritas et Amor“ präsentiert der Landesjugendchor Hamburg (LJC) im Juli 2025 und unter der Leitung von Cornelius Trantow schönste a-cappella-Literatur. Das Programm umfasst Werke aus Renaissance, Frühbarock, Romantik bis hin zu zeitgenössischen Werken. Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Robert Schumann, Max Reger u.a. bringen auf eindruckliche Weise ganz unterschiedliche Facetten der Liebe zum Ausdruck: Treue, Sehnsucht, Liebesleid, Leidenschaft, aber auch Nächstenliebe – das alles wird in einem abwechslungsreichen Programm von jungen, exzellent ausgebildeten Stimmen dargeboten.

So erzählt Max Regers Vertonung der Volksballade „Es waren zwei

Königskinder“ von Trennung und Tod, Goethes Gedicht „Der König von Thule“, von Robert Schumann vertont, von Treue bis in den Tod, und Thomas Morleys „Fyre, Fyre“ von leidenschaftlicher Sehnsucht.

Der Landesjugendchor Hamburg ist nach dem Landesjugendorchester (LJO) und dem Landesjugendjazzorchester (LJO) das jüngste Auswahlensemble zur Spitzennachwuchsförderung des Landesmusikrats Hamburg. Das Ensemble wurde im Sommer 2023 gegründet und bietet mittlerweile 50 Sängerinnen und Sängern ein musikalisches Zuhause. Sein künstlerischer Leiter, Cornelius Trantow, ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

#### Die Konzerttermine:

**Samstag, 5. Juli, 19 Uhr**, Bismarck-Gedächtnis- Kirche Aumühle, Börnsener Straße 25, Aumühle

**Sonntag, 6. Juli, 17 Uhr** in der Friedenskirche Altona, Otzenstraße 19, HH-Altona

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, Spenden sind aber erwünscht.

**SCHOLA CANTOROSA**  
Schwuler Männerchor Hamburg

**Schola bewegt!**

Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche.

**PREMIERE** Fr. 22.08.25 | 20:00 Uhr  
Sa. 23.08.25 | 15:30 & 20:00 Uhr

**Große Aftershow-Party**  
nach dem Samstagabend-Konzert  
(Für alle Eintrittskarten gültig!)  
Karten unter [www.ohnsorg.de](http://www.ohnsorg.de)

Gastchor: **Coro LGBTI de Torremolinos**

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien | LANDES MUSIKRAT HAMBURG | Gefördert durch den Landesmusikrat Hamburg im Auftrag der Freien und Hansestadt Hamburg.

## SCHOLA BEWEGT!

Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche

In seinem neuen Programm „SCHOLA BEWEGT! Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche“ widmet sich SCHOLA CANTOROSA dem Thema Sport.

Wie bei dem bekannten schwulen Männerchor üblich, ist aus Musik verschiedenster Stilrichtungen, größtenteils selbst geschriebenen Texten, ausgefallenen Kostümen und beschwingten Choreographien ein weiteres wunderbares musikalisches Show-Programm entstanden.

Es erklingen bekannte und weniger bekannte Titel von ABBA über Isaak bis Udo Jürgens. Dazu Songs von Basta oder aus dem Musical „The Prom“ in eigens für den Männerchor geschriebenen Arrangements. Die Outfits passen zum Thema und darin gehen die gut fünfzig schwulen Sänger in ihren selbst geschriebenen Texten unter anderem der Frage nach, ob der Gang ins Fitnessstudio für die eigene Wertschätzung wichtig ist, oder ob „Mann“ nicht doch lieber den Abend auf der Couch verbringen sollte.

Kommt also mit in unser Fitnessstudio „PINK“ und erlebt SCHOLA CANTOROSA unter der Leitung von Gerd Jordan und begleitet am Klavier von Florian Stölzel in einem mitreißenden Premierenkonzert auf der Bühne des Ohnsorg Theaters: „SCHOLA BEWEGT!“.

Als Gäste freuen wir uns in diesem Jahr ganz besonders auf den Coro LGTBI de Torremolinos. Dieser 2017 gegründete Chor wird als ein Vertreter der noch jungen spanischen queeren Chorszene unter der Leitung von James Burn Ausschnitte aus seinem aktuellen Programm von spanischen Klassikern bis zu bekannten Pop-Songs im Männerchor-Arrangement präsentieren.

Wann:

Freitag, 22.08.2025 20:00 Uhr

Samstag, 23.08.2025 15:30 Uhr und 20:00 Uhr

Wo:

Ohnsorg Theater

Heidi-Kabel-Platz 1

20099 Hamburg

[Tickets erhaltet ihr auf der Homepage des Ohnsorg Theaters.](#)

**Schola Cantorosa in der NDR Talkschow!**

---

## Veranstaltungstipps im Juni

### **So., 08.06.2025, 19:00 Uhr - 25 Jahre Popchor singAsong**

Gäste: SingING (TUHH), Schwarzmetrik

Leitung: Carsten Creutzburg

Friedrich-Ebert-Halle, Alter Postweg 34, 21075 Hamburg

Eintritt: 12,50€ Erwachsene, 8€ Kinder, Abendkasse: 15€ / 10€

### **Sa., 21.06.2025, 16:00 Uhr - "Sag mir, wo die Blumen sind..."**

Sommerliches Chorkonzert

Berner Frauenchor (Leitung Svetlana Gerulat)

Gemischter Chor Germania v. 1908 Rahlstedt (Leitung Svetlana Gerulat)

Biografie-Werkstatt der Kirchengemeinde Farmsen-Berne mit  
Lesungen aus ihren Büchern

Friedenskirche Berne, Lienaustasse 6/Ecke Berner Allee

Einlass: 15:30 Uhr

Eintritt: frei

### **Sa., 21.06.2025, 19:00 Uhr - Gemeinsames Gospel-Pop-Konzert Soul & More (Escheburg) und St. Severini Kirchwerder**

Musikalische Leitung: Michael Flannagan

Veranstalter: Soul & More

St. Michael Kirche Bergedorf, Gojenbergsweg 26

Eintritt: frei

### **So., 22.06.2025, 19:00 Uhr - VERBUNDEN – Was uns zusammenhält**

'eve Eppendorfer Vokalensemble

Verbundensein - mit sich selbst, miteinander und dem Himmlischen  
Sommerliches, heiteres und gleichsam tiefgehendes Konzert mit der  
ein oder anderen Gelegenheit, vielleicht selbst mit einzustimmen

Werke von Schein, Stanford, Mäntyjärvi, Florey u.v.a.

Leitung: Jasmin Zaboli

Ev.-Freikirchliche Gemeinde Hamburg-Hamm, Sievekingsallee 77

Eintritt: frei



**Sa., 28.06.2025, 19:00 Uhr - Freude**

Nachdenkliche und ausgelassene Chormusik - Jesu, meine Freude, BWV 227 und Werke von Brahms, Elgar, Hindemith u.a.

Vocaliter Hamburg

Leitung: Matthis Gaebel

St Lucas-Kirche, Zevener Straße 6b, Scheeßel

Eintritt: frei

**So., 29.06.2025, 18:00 Uhr - Freude**

Nachdenkliche und ausgelassene Chormusik - Jesu, meine Freude, BWV 227 und Werke von Brahms, Elgar, Hindemith u.a.

Vocaliter Hamburg

Leitung: Matthis Gaebel

St.Paulus-Kirche, Alter Postweg 46, HH-Heimfeld

Eintritt: frei

Vorschau in den Juli:

**05.07.2025, 15:00 Uhr - Open-Air Konzert Polizeichor Hamburg von 1901 e. V.**

Gäste: VoiceConnection

Planten & Blomen, Musikpavillon

Weitere Termine und Veranstaltungen findet Ihr  
[auf unserer Homepage.](#)

---

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Aufgrund des Deutschen Chorfests in Nürnberg erfolgt der nächste Newsletterversand eine Woche später, demnach am 6. Juli 2025.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

**Zum Newsletter anmelden**

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,  
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013  
[info@chorverband-hamburg.de](mailto:info@chorverband-hamburg.de), Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2025

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)