

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



## Newsletter Juli 2023



Liebe LeserInnen,

Horizonte öffnen und aufatmen! Gerade wer in Norddeutschland lebt, weiß, wie gut es tut, ab und zu mal ans Meer zu fahren. Endlich mal wieder die Blicke in die Ferne schweifen lassen und mit den Augen ungehindert den Horizont abtasten! Da kommen die Gedanken zu Ruhe und der alltägliche Blick weitet sich für andere Perspektiven und Wahrnehmungen, die Seele kann aufatmen...

Horizonte öffnen' – das ist das Motto der diesjährigen Feierlichkeiten zum Tag der Deutschen Einheit, die die Freie und Hansestadt Hamburg ausrichten wird. Im Rahmen dieser Feierlichkeiten wird am 3. Oktober der Aktionstag ‚aufatmen – Hamburg singt und spielt!‘ zum dritten Mal stattfinden. An diesem Tag wollen wir wieder die sieben Stadtbezirke Hamburgs zum Singen und Spielen bringen.

Tagsüber sollen Platzkonzerte und Workshops vornehmlich draußen stattfinden, abends ist eine zentrale Abschlussveranstaltung in der Innenstadt geplant.

Deshalb sind alle Chöre, Orchester, Bands, Vocal Groups und Theatergruppen wieder herzlich eingeladen sich am Aktionstag zu beteiligen und im öffentlichen Raum zu präsentieren. Wenn ihr mit eurem Ensemble teilnehmen möchtet, meldet euch gerne bis zum 1. September über das Anmeldeformular [auf der Webseite des Aktionstags](#) an.

Gemeinsames Musizieren und Spielen – das ist gelebte Einheit durch gemeinsame Ziele. Ein starkes Zeichen gegen Abgrenzung und das Nur-auf-sich-Schauen. Dadurch öffnen sich Horizonte und Perspektiven!

Mit musikalischen Grüßen

Euer Christoph Schlechter



# Chorfestival Bergedorf

Gesang und Stimmen im HiP

Chorverband Hamburg | Körper-Stiftung | Bergedorfer Zeitung

## **3. Bergedorfer Chorfestival vom 3. bis 5. Mai 2024 Jetzt bewerben!**

Gemeinsam mit unseren Partnern, der Körper-Stiftung und der Bergedorfer Zeitung, planen wir zurzeit das 3. Bergedorfer Chorfestival 2024.

Vom 3. bis zum 5. Mai 2024 wird es im KörperHaus in Bergedorf zahlreiche Angebote rund um das Thema „Stimme und Gesang“ geben. Neben zahlreichen Workshops mit namhaften Dozenten und einem intensiven Austausch aller Gesangsbegeisterten, werden auch wieder Chorkonzerte unterschiedlichster Genres stattfinden.

Sehr gern möchten wir Euch einladen, aktiv bei den Konzerten dabei zu sein und einen der drei Konzertabende mitzugestalten. Bewerbt Euch!

Auf dem Festival wollen wir breitgefächerte Angebote machen, und ebenso vielfältig soll auch das Angebot an Musik bei den Konzerten sein. Egal ob Männer-, Frauen-, gemischter oder Schulchor, egal ob Klassik, Pop, Gospel oder Musical, alle Genres sind herzlich eingeladen.

Pro Konzert treten etwa fünf bis sechs Chöre (à 15 Minuten) auf. Deshalb möchten wir an dieser Stelle auf die Möglichkeit hinweisen, sich für diesen Anlass zum Beispiel mit einem weiteren Chor zusammenzutun.

Die Auswahl der Chöre und Zusammenstellung für die Konzerte wird von einem Fachgremium des

Chorfestivals übernommen.

Eure Bewerbung senden Sie bitte mit folgenden Angaben bis zum 10. Oktober 2023 an [chorfestivalbergedorf@chorverband-hamburg.de](mailto:chorfestivalbergedorf@chorverband-hamburg.de)

- Name des Chores und kurzes Profil (was ist das Besondere an Eurem Chor, wie lange gibt es Euch schon, warum wollt Ihr beim Festival dabei sein?)
- Name des/der Chorleitenden
- Kontaktdaten (Ansprechpartner, Telefon, E-Mailadresse)
- Anzahl der Mitglieder
- Begleitung (Klavier o. ä.)
- Repertoire mit Zeitangaben zu den Stücken (falls noch keine konkreten Stücke angegeben werden können, so in etwa die Richtung/Genre)
- Sendet uns bitte eine Hörprobe Eures Chores zu. Eine Aufnahme per Handy reicht völlig aus.
- Euer Wunschtermin (Wann passt es am besten, 3., 4. oder 5. Mai?)

Nachzulesen auch [auf der Webseite des Hamburger Abendblatts](#) .

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung!



---

## Umfrage Zukunftsperspektive Chorverband Hamburg

Die Welt ist im Wandel, das spüren wir an allen Ecken und Kanten. Diese Veränderungen machen auch vor den Chören nicht halt. Es gilt, einerseits die Tradition zu bewahren und andererseits neue Wege zu gehen, damit weiterhin generationenübergreifend in großen Gemeinschaften vielstimmig gesungen wird.

Unser Präsidium hat sich im Februar zusammengesetzt, um zu überlegen, wie wir die Chöre beim Übergang in neue Zeiten unterstützen können. Die letzten Jahre der Corona-Pandemie haben die Möglichkeiten einer zunehmenden Digitalisierung und damit andere Formen der Zusammenarbeit bei organisatorischen Themen aufgezeigt. Zudem sind die klassischen Verbandsstrukturen im Wandel, neue Aufgaben und Dienstleistungen werden von Dachverbänden gefordert. Insofern haben wir festgestellt, dass drei Themenkomplexe zu bearbeiten sind:

- Welche Aufgaben und Dienstleistungen werden von den Chören vom Chorverband Hamburg als Dachverband der Chorszene eingefordert?
- Welchen Vertretungsanspruch übernehmen wir für die Hamburger Chöre?
- Wie soll der Chorverband zukünftig organisiert sein, um gut und effizient für die Hamburger Chöre arbeiten zu können?

Am 10. September 2023 wird es von 10 - 18 Uhr einen Workshop zur Erarbeitung eines Leitbildes für den Chorverband Hamburg mit Unterstützung durch Gerald Kranich geben. Er ist Präsident des Chorverbands Heilbronn, Vizepräsident des Schwäbischen Chorverbands und von Beruf Coach. Mit diesem professionellen Hintergrund hat er ähnliche Prozesse in der Vergangenheit auch in der

Chorszene begleitet. Eine gesonderte Einladung an unsere Mitgliedschöre folgt.

Im Vorfeld möchten wir den Workshop mit Hilfe einer kleinen Umfrage vorbereiten. Diese findet Ihr unter [www.surveymonkey.de/r/TBYPQCL](http://www.surveymonkey.de/r/TBYPQCL) Wir freuen uns auf eine rege Beteiligung - auch von Nicht-Mitgliedern! Gebt daher den Link zur Umfrage gern an weitere Interessierte weiter.

Vielen Dank für Eure Unterstützung.

---

## Unsere Chöre

### Heute: **Bramfeld's Best Choice**

Gemischter Chor im Kreis 2 (Östlich der Alster)



Einige ambitionierte SängerInnen haben im Jahr 2016 „Bramfeld's Best Choice“ gegründet. Für sie war die Chorgründung die beste Wahl ihres Lebens und deswegen heißen wir so. Kurz darauf hat der Chor mit Mayya Rosenfeldt eine ebenso ambitionierte Chorleiterin gefunden. Seitdem hat sich eine wirklich schöne Chorarbeit entwickelt.

Von Anfang an proben wir im Stadtteilkulturzentrum Brakula. Die meisten Sängerinnen und Sänger kommen aus dem Einzugsbereich. Unser Repertoire ist hauptsächlich Pop und Rock. Damit treten wir u.a. bei den Stadtteilstesten von Bramfeld auf. Wiederholt waren wir beim NDR zum Benefiz-Singen in der Vorweihnachtszeit. Unser Höhepunkt war 2019 ein Konzert in der Elbphilharmonie anlässlich des 25. Jubiläums des Wohngebiets Steilshoop.

Auch an zwei Musicals haben wir uns in der Vergangenheit gewagt. Das waren jeweils Kooperationsprojekte mit anderen Menschen aus dem Stadtteil. Es hat allen Beteiligten viel Arbeit, aber auch sehr viel Spaß bereitet.

Die Corona-Pandemie war für viele Chöre eine große Belastung. Das war bei uns nicht anders, jedoch sind wir einigermaßen unbeschadet durch diese Krise gekommen. Es gab einen großen Zusammenhalt im Chor, wir haben zeitweilig online geprobt und haben später alle Chancen ausgenutzt, auch unter Pandemie-Bedingungen live miteinander zu singen.

Wir sind um die 25 Sänger/innen und Sänger aller Altersstufen und gehen miteinander gerade unser nächstes Abenteuer an: Am 7. Juli wird im Brakula unsere musikalische Revue „U5“ Uraufführung haben - eine kleine Liebesgeschichte mit Gesang und Tanz, die in der U-Bahn spielt. Auf die Idee sind wir gekommen, weil nur wenige Schritte vom Brakula entfernt die Endstation der neuen U-Bahn-Linie U5 sein wird. Auch das ist wieder ein Kooperationsprojekt.

Gern nehmen wir noch neue Sängerinnen und Sänger auf. Wir suchen vorrangig Sopranistinnen und – wie viele andere Chöre auch – Männerstimmen. Wir treffen uns jeden Mittwoch um 19:30 Uhr im Brakula, Bramfelder Chaussee 265, 22177 Hamburg.

Weitere Informationen und Kontakt findet Ihr [auf der Homepage von Bramfeld's Best Choice](#).

---

# Deutscher Chorwettbewerb

## Cantaloop und der Mädchenchor Hamburg beweisen ihr Top-Niveau

Der 11. Deutsche Chorwettbewerb ist am 10. Juni mit einem Preisträgerkonzert im Kuppelsaal des HCC Hannover vor mehr als 2.000 Gästen erfolgreich zu Ende gegangen.

Zwischen dem 3. und 10. Juni präsentierten sich rund 4.000 Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland in Hannover. Über 40 Amateurchöre wurden mit insgesamt über 60.000 Euro Preisgeldern oder Sonderpreisen ausgezeichnet.

Unsere beiden Mitgliedschöre haben dabei jeweils mit „hervorragendem Erfolg“ teilgenommen. Der Mädchenchor Hamburg erreichte in der Kategorie Mädchenchöre/Jugendchöre – gleiche Stimmen den 1. Platz und in der Kategorie Kinderchöre bis 13 Jahre (Kategorie F2) den 2. Platz.

Der Popchor Cantaloop konnte sich in der Kategorie Populäre Chormusik – a cappella mit 23,5 Punkten den 3. Platz ergattern.

Wir gratulieren Euch recht herzlich zu diesem großartigen Erfolg!

---



## Ein Landesjugendchor für Hamburg

### **Künstlerischer Leiter ist Cornelius Trantow, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.**

Cornelius Trantow studierte Physik in Bielefeld und Oldenburg und anschließend Kirchenmusik und Chordirigieren in Hamburg. Er arbeitet als Chorleiter, Chorleitungslehrer, Dirigent und vocal coach. Mit seinem Chor „Ensemble vocal“ konnte er zahlreiche nationale und internationale Preise gewinnen, so einen 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2006 und Preise in Marktoberdorf, Tolosa, Cork, Mosbach, Debrecen und Llangollen.

Seit 1999 ist er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Dort wurde er 2011 mit dem „Hamburger Lehrpreis“ ausgezeichnet.

2018 konnte Trantow zum zweiten Mal einen 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb erringen: Der von ihm 2014 gegründete „Kammerchor der Hochschule für Musik und Theater“ gewann mit der höchsten im Wettbewerb vergebenen Punktzahl die Kategorie Gemischte Chöre.

### **Mitglieder für den neuen Landesjugendchor gesucht!**

Singen ist Leidenschaft und Glück. Singen gibt als universelle Sprache Kraft und verbindet die Menschen miteinander. Du liebst es, mit Anderen im Chor zu singen? Du bist zwischen 15 und 27 Jahre alt und möchtest Dich musikalisch weiterentwickeln? Dann bewirb Dich noch schnell für den neuen Landesjugendchor Hamburg!

Weitere Infos zur Ausschreibung und Bewerbung findet Ihr [auf der Homepage des Landesmusikrats](#).

---



## DEUTSCHER CHORVERBAND

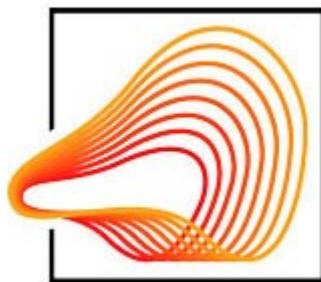
### **Erinnerung: Deutscher Chorverband ruft zur Beteiligung an der „Woche der offenen Chöre“ auf**

Mit einer „Woche der offenen Chöre“ vom 11. bis 17. September sollen alle Ensembles bundesweit dazu ermutigt werden, ihre Chorproben für sing-interessierte, potentielle neue Chormitglieder zu öffnen.

Die Woche der offenen Chöre ist eine gute Gelegenheit, Euren Chor sichtbar zu machen und Nachwuchs zu gewinnen. Also macht gerne mit!

[Weitere Infos zur Woche der Chöre findet Ihr auf unserer Homepage.](#)

---



**BMCO**  
BUNDESMUSIKVERBAND  
CHOR & ORCHESTER E.V.

### **Länger fit durch Musik! Demenzsensibles Musizieren in Chören und Orchestern**

Der Bundesmusikverband startet als Mitglied und Akteur der Nationalen Demenzstrategie ein neues Förderprogramm zu demenzsensiblen Musizieren. In vier Jahren Laufzeit sollen Sensibilisierungsmaßnahmen, die Förderung von modellhaften Projekten und Qualifizierungsangebote im Fokus stehen. Das Projekt wird wissenschaftlich begleitet und soll mit einem Fachkongress abschließen.

Das vierjährige Programm beinhaltet vier Tätigkeitsbereiche:

- Sensibilisierungsmaßnahmen
- Förderung von modellhaften Projekten (Ausschreibung ab Sommer 2023)
- Qualifizierungsangebote
- wissenschaftliche Begleitung mit abschließendem Kongress

Bereitgestellt werden die Mittel im Rahmen der „Nationalen Demenzstrategie“ vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und dem Bundesministerium für Gesundheit. Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. setzt das Programm im Auftrag des BMFSFJ um.

**Ausschreibungsstart**

Ab sofort können sich Musikensembles um eine Förderung von Projekten mit begleitender Weiterbildung zu demenzsensiblen Musizieren in Chören und Orchestern bewerben. Das Förderprogramm möchte die gesellschaftliche Teilhabe von Menschen mit Demenz fördern und damit ihre Lebensqualität verbessern.

Das vom Bundesseniorenministerium geförderte Programm „Länger fit durch Musik!“ des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO) richtet sich an Chöre, Orchester, Musikvereine, Kirchenmusikensembles und alle Musikensembles aus dem Amateurmusikbereich. Gefördert werden musikalische Projekte, die Menschen mit Demenz und/oder pflegende Angehörige aktiv einbinden, zum Beispiel bei regelmäßigen gemeinsamen Proben, Workshop- oder Konzertreihen. In der ersten Förderrunde werden 20 Modellprojekte für das Jahr 2024 ausgewählt. Interessierte Ensembles können sich bis zum 30. September 2023 auf eine Förderung von bis zu 9.500 EUR bewerben.

Weitere Infos zum Programm und zur Anmeldung findet Ihr [auf der Homepage des BMCO](#).

---

## **Zukunft.Musik.Gestalten**

### **Unterstützung bei der Weiterentwicklung von Ensembles und Vereinen der Amateurmusik**

„Zukunft.Musik.Gestalten“ heißt das umfangreiche Angebot zur Weiterentwicklung von Ensembles und Vereinen aus dem Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK. Es besteht aus drei Bausteinen:

- Impulse und Leitfäden zur Weiterentwicklung von Ensembles und Vereinen der Amateurmusik
- Themen und DozentInnen zur Weiterbildung
- Präsentation der Impulse und Leitfäden

Die Publikation „Impulse und Leitfäden“ weckt Lust auf das gemeinsame Arbeiten, hilft dabei, das Ensemble oder den Verein fit für die Zukunft zu machen, gibt Hilfestellung zu Mitgliedergewinnung, Image und Öffentlichkeitsarbeit und richtet sich an MusikerInnen, Vorstände, Ensembles und Vereine aller Sparten und Genres. So soll aktiv dabei unterstützt werden, wichtige und notwendige Veränderungen anzugehen, neue Strukturen zu etablieren und den eigenen Verein bzw. das eigene Ensemble weiterzuentwickeln.

Die Publikation ist so aufgebaut, dass die Themen anhand der Reflexionsleitfäden selbst erarbeitet werden können, zu jedem Reflexionsleitfaden werden die passenden Methoden an die Hand gegeben und diese durch anschauliche Praxisbeispiele ergänzt.

Ein weiterer Baustein von „Zukunft.Musik.Gestalten“ sind die „Themen und DozentInnen zur Weiterbildung“. Sie bündeln Ansätze für überfachliche Fortbildungsmaßnahmen

zu den Themen

- Mitgliedergewinnung & -bindung
- Finanzierung & Fundraising
- und vieles mehr

für

- Workshops: z.B. Zukunftswerkstätten
- Teambuilding-Maßnahmen
- Musikalisches Coaching

Den dritten Baustein bildet die Präsentation der Impulse und Leitfäden. Sie steht mit dem zugehörigen Handout ebenfalls zur Verfügung, damit Verbände, Vereine und Ensembles ihre Mitglieder zur Nutzung der Impulse und Leitfäden schulen können.

Alle Materialien könnt Ihr [von der Webseite von Frag-Amu](#) herunterladen.

---

**„Serenade“**  
**Eine Senioren-Chorakademie des Chorverbands NRW**

Der CHORVERBAND NRW bietet ein fundiertes Stimmbildungstraining Ü60 an. Singen macht glücklich! Wer singt, stärkt die Abwehrkräfte und lebt gesünder! Die Senioren-Chorakademie „Serenade“ bietet für jeden etwas, denn die Ü-60-Generation ist heute so bunt wie nie. Dieses Wochenende dient dem Austausch und natürlich dem gemeinsamen Singen. Eine schöne Gelegenheit, mit den eigenen PartnerInnen, FreundInnen und solchen, die es werden können, drei musikalische Tage in schönster Umgebung zu verbringen.

Zeitraum:

Freitag, 11.08.2023 um 17 Uhr – Sonntag, 13.08.2023 um 13 Uhr

Ort:

Hotel Weissenburg (Gantweg 18, 48727 Billerbeck)

DozentInnen:

Ute Debus (Klassischer Chor), Lucia Martinas Wendeberg (Anfänger\*innen), Klara Hens (Pop-/Jazzchor)

Kosten:

Kurs mit Vollverpflegung und Einzelzimmer 310,- € p.P.

Kurs mit Vollverpflegung und Doppelzimmer 280,- € p.P.

Kurs mit Vollverpflegung ohne Übernachtung 230,- € p.P.

**Zuschlag für Nicht-Mitglieder des CHORVERBANDS NRW 25,- €**

Wenn Ihr Interesse an einer Teilnahme habt, meldet Euch gerne [auf der Homepage des CV NRW](#) an.

---

## Singen auf See - Die Chor-Fährreise ins Glück!

Die Reederei Finnlines veranstaltet vom 21. - 24. März 2024 eine 4-tägige Fährreise über die Ostsee von Travemünde nach Helsinki und zurück. Ob Klassische Chormusik, Shanty, Rock, Pop oder Volkslieder, ob Einsteiger oder Profi – an Bord ist jeder herzlich willkommen.

Weitere Infos [auf der Homepage von Singen auf See](#).

---

## Kostenlose Choraufnahmen

Drei Studenten der SAE Institute Hamburg, die kurz vor ihrem Abschluss im Fachbereich „Audio Engineering“ stehen, bieten Chören in nächster Zeit an, ein bis zwei Stücke mit ihnen aufzunehmen. Vorzugsweise in Eurem Proberaum, zur Generalprobe am Veranstaltungsort, gerne auch in Kirchen um mit verschiedenen Hallräumen arbeiten zu können.

Studioaufnahmen in einer kleinen Besetzung (bis ca. 10 Personen) sind evtl. auch möglich. Wichtig ist den Studenten erstmal Erfahrungen sammeln zu können.

Sie würden sich vorab gerne den Raum anschauen und ihr eigenes Equipment zur Aufnahme mitbringen, die Aufnahme dann vor Ort durchführen und in der Nachbearbeitung mischen und mastern. Selbstverständlich stellen sie das Endprodukt in digitaler Form zur freien Verfügung.

Die Arbeit wird kostenlos angeboten und die Studenten freuen sich dabei einfach über nette und wertschätzende Kontakte und gerne auf einen gemeinsamen Kaffee nach erfolgreich getätigter Arbeit.

Kontakt:

N. Maresch

Bildmaurer@gmx.de

040/ 33 46 59 84

---

## Veranstaltungstipps im Juli

**Sa, 08.07.2023, 19:30 Uhr - „Lamento d’Ariane“ Das 6. Madrigalbuch (Monteverdi)**  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Endsemble ÆLBGUT, Dresden  
Leitung: Antonius Adamske  
Elbphilharmonie Hamburg, Kleiner Saal  
[Tickets gibt es online auf der Homepage der Konzertkasse Gerdes](#): 20€ bis 45€ zzgl.  
Vorverkaufsgebühr

### **Vorschau für August**

**Sa., 12.08.2023, 15:30 Uhr und 20:00 Uhr - Schola Cantorosa – Helden in Orange**  
Ohnsorg-Theater  
Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg  
Tickets (ab 27,44 €) gibt es auf der [Webseite des Ohnsorg Theaters](#).

---

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 6. August 2023.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

---

Impressum:  
Chorverband Hamburg e. V.  
Angelika Eilers, Geschäftsstelle  
Am Diggen 27  
21077 Hamburg  
Tel.: 040 760 40 53  
[newsletter-abo@chorverband-hamburg.de](mailto:newsletter-abo@chorverband-hamburg.de)

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?  
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)