



Newsletter Januar 2026



© Laurence Chaperon

Liebe Freundinnen und Freunde im Hamburger Chorverband,

wir stehen am Beginn eines neuen Jahres, das für jeden Einzelnen von uns und auch für den Chorverband Hamburg zahlreiche, teils noch unbekannte Aufgaben und wohl auch einige Überraschungen bereithält.

Ganz sicher ist, dass Sie im Juni 2026 nunmehr schon das 4. Bergedorfer Chorfestival veranstalten werden, welches an drei Tagen

sowohl die Vielfalt der Chorszene der Hansestadt offenbaren, aber vor allem auch mit interessanten Workshops und Begegnungsangeboten für jedermann aufwarten wird.

Solche Veranstaltungen sind wichtig für ein vertrauensvolles Miteinander der Chöre, die sich unter einem gemeinsamen Dach vereint haben, um ihrem Hobby den richtigen Rahmen und gute Strukturen zu geben. Diese sind oft entscheidend, um begeistert und begeisternd ein lebendiges Kultur- und Musikleben in der Kommune zu gestalten. Gerade Amateurchöre leisten dabei tagtäglich ganz unverzichtbare Basisarbeit und bilden das Rückgrat der Breitenkultur, weil sie ein Teil des sozialen Gefüges unseres Gemeinwesens sind und vielen hunderten Menschen Gemeinschaft und Halt in bewegender Zeit geben.

Wir Chöre sind nicht Gegenpol, sondern maßgebliches Fundament eines florierenden Musikbetriebs in ganz Deutschland und haben dafür eine ganz besondere Stimme und Bestimmung: Als Orte aktiv gelebter Demokratie und Räume des lebenslangen Lernens, wo sich regelmäßig tausende Menschen jeden Alters und ganz unabhängig von ihren sozialen oder kulturellen Wurzeln begegnen und mit ihrem gemeinsamen Singen und ihrem ganz vielgestaltigen Engagement unsere Gesellschaft bereichern können. Sie engagieren sich in Vereinsvorständen, als Projektorganisatoren, Veranstaltungsmanager, in der Pressearbeit, bei Festen und vor allem durch ihr leidenschaftliches Musizieren.

Im Deutschen Chorverband erscheint der Chorverband Hamburg manchem vielleicht nach Zahlen klein, aber er trägt gerade deshalb eine ganz wichtige Stimme und Perspektive bei, wenn es um den Austausch und die aktuellen Entwicklungen der 21 Mitgliedsverbände und der gesamten Chorszene geht. Deshalb freut mich insbesondere, dass mit der neu gegründeten Hamburger Chorjugend nun auch hier noch besser die Interessen der Kinder- und Jugendchöre artikuliert und gehört werden und ihre direkte Beteiligung an der Gestaltung der Zukunft des Chorverbandes in Hamburg und der Chorszene insgesamt gelingt.

Als Dachverband von über 13.000 Mitgliedschören auf Bundesebene fokussiert der Deutsche Chorverband wichtige Grundanliegen aller, wie z. B. die Förderung des Singens in Kindergarten und Schule, die Ausbildung von jungen Chorleiterinnen und Chorleitern oder die umfassende Unterstützung der Amateurmusik, um bei

Entscheidungsträgern aus Politik und Gesellschaft die richtigen Rahmenbedingungen einzufordern. Das dafür im Deutschen Chorverband bestehende Vertrauen ist Ausdruck unserer starken Gemeinschaft, deren Zusammenhalt von gegenseitigem Verständnis und solidarischem Miteinander geprägt wird.

Mein Dank gilt darum an dieser Stelle allen Chören und ihren zahlreichen ehrenamtlich Tätigen für ihr großes Engagement und ich möchte Sie alle, liebe Mitglieder und Freunde des Chorverbands Hamburg, auch für die Zukunft dazu ermutigen, über alle Grenzen hinweg Ihre Stimmen beständig und lebensfroh für Demokratie und Vielfalt erklingen zu lassen!

Ihr Christian Wulff
Bundespräsident a.D.
Präsident des Deutschen Chorverbandes



Ein Wochenende, 13 Workshops, 3 Konzerte und 15 Chöre!

Vom 5. bis 7. Juni 2026 erwarten euch drei außergewöhnliche Tage voller Gesang, jede Menge Austausch mit anderen Singbegeisterten im KörberHaus. Ob jung oder alt, Familie oder Gesangsinteressierte – hier ist für jede und jeden etwas dabei.

Freut euch auf ein vielfältiges Programm mit Chorkonzerten, das von klassischen Meisterwerken bis zu modernen Interpretationen reicht, von sanften Balladen bis zu mitreißenden Chorarrangements.

Unsere spannenden Workshops bieten euch die perfekte Gelegenheit, euer Wissen zu erweitern, neue Kontakte zu knüpfen und gemeinsam mit anderen Chorfans unvergessliche Momente zu erleben.

Im Mittelpunkt steht das Miteinander: Ins Gespräch kommen, gemeinsam singen und sich austauschen – das ist uns wichtig!

Wir wünschen euch viel Freude beim 4. Bergedorfer Chorfestival!

Die Konzerte

Freitag | 05. Juni 2026

Einlass: 18.30 Uhr | Konzertbeginn: 19 Uhr

- Balticoro
- Feb-29
- Kalinka + Inspiration
- Clara Grunwald Schule Chor
- LOLA-Chor

Samstag | 06. Juni 2026

Einlass: 18.30 Uhr | Konzertbeginn: 19 Uhr

- Hamburger Liedertafel von 1823 (Tontöchter und Herren)
- New Pepper Sheep
- Schedryk
- Mittelstufenchor des Luise-Gymnasiums
- Schola Cantorosa – Schwuler Männerchor Hamburg

Sonntag | 07. Juni 2026

Einlass: 15.30 Uhr | Konzertbeginn: 16 Uhr

- älter & besser Bergedorf
- Meneksche Chor
- LaBoom!
- The Young ClassX Youngster Ensemble
- Stay Tuned! Sisters

TICKETPREISE FÜR KONZERTE:

Vorverkauf 15 €*

Abend-/ Tageskasse 18 €*
*Preise zzgl. Gebühren.

Die Workshops

Freitag | 5. Juni 2026 | 14:30 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Jonathan Gable | Schön und frei singen, ein Leben lang!

Freitag | 5. Juni 2026 | 14:30 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Stephan Lutermann | Ankommen im Klang – Einsingen als Begegnung

Samstag | 6. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Christiane Canstein | One day choir

Samstag | 6. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Katrin Redepenning | Gesang intensiv - Schwerpunkt Musical und Pop

Samstag | 6. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Susan Lahesalu | Liederfest Estland: 25.000 Stimmen – die Kraft des Gesangs

Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Charlotte Krohn | Lift up your voices – Chorworkshop mit modernen Gospel- und Popsongs

Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Christoph Schlechter | Neugierig aufs Dirigieren?

Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick – Einsteigerworkshop

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Jens Bauditz | Männerchor-Booster: Stimmbildung, Stilmix & Spaß am Singen

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Mareike Fischer | Popsound im Frauenchor – da geht was!

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Maria Ludwig-Petersen | Stage together – von der Probe bis zum Auftritt mit dem Youngster Ensemble

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr | 20 € | 3 Stunden

Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick - Aufbauworkshop

Sonntag | 7. Juni 2026 | 11:00 Uhr | Kinder und Jugendliche 5,-€, Erw. 15,-€ | 2 Stunden

Oliver J. Ehmsen | Singen ist stark! – Der 3-Generationen-Workshop für Menschen ab 8 Jahren!

Die Tickets für die Konzerte und die Workshops könnt ihr ganz bequem [im Webshop des Hamburger Abendblattes](#) bestellen.

Nähere Infos zu den Workshops und den Chorkonzerten findet ihr [auf der Webseite der Bergedorfer Zeitung](#).

Ein Tag - Ein Chor

Bereits zum zweiten Mal laden Vera Langer und Ramón Lazzaroni zu ihrem Workshop "Ein Tag - Ein Chor" ein. Nach ihrer ersten Ausgabe sind die beiden hoch motiviert, diese Reihe fortzusetzen und freuen sich, wenn auch Ihr dabei seid!

Ihr zweiter Workshop findet am 24. Januar 2026 in der Aula der Grundschule Hoheluft statt. Ihr werdet zwischen 12.00 und 18.00 Uhr (inklusive Pausen) gemeinsam singen.

Es wird stimmtechnische und musikalische Übungen geben, die richtig Spaß machen. Circle Songs geben euch Einblicke ins Vocal Painting. Ihr lernt eure Stimmen besser kennen und entdeckt neue Klänge.

Es werden zwei Popsongs in mehrstimmigen Arrangements einstudiert, die speziell für diesen Chor von Vera Langer und Ramón Lazzaroni geschrieben wurden. Dafür erhaltet ihr nach eurer Anmeldung im Vorwege Noten und eingesungene Übetracks, mit denen ihr euch vorbereiten könnt.

Tickets für den Workshop erhaltet ihr [auf der Webseite von Eventfrog](#)

Chorworkshop Dirigieren & Singen

Wie kann ich mit meinem Dirigat und meiner Methodik den Probenfluss so steuern, dass ich meinen Chor beim Lernen führe und helfe? Wie arbeite ich proaktiv fehlerverbeugend und schaffe dadurch eine motivierende Atmosphäre? Wie dirigiere ich präzise und gleichzeitig durchlässig, damit das gemeinsame stimmlich gesunde Musizieren im Vordergrund stehen kann?

Wie kann ich selbständiger und sicherer singen? Wie kann ich beim Singen noch mehr in die Musik eintauchen? Wie kann ich mich mit meiner Stimme selbstbewusst in den Klang meiner Mitsingenden einfügen?

Die Dirigierenden und die Singenden lernen voneinander und miteinander. Wir rechnen mit einem Chor von ca. 50 Personen.

Das amj nimmt gerne noch weitere SängerInnen für den Chor dazu. Die Dirigier-Plätze sind leider ausgebucht.

Rückmeldung von Cora, dirigierende Kursteilnehmerin 2025: Ich habe so schöne Erinnerungen an den Kurs, der Chor, die Stimmung, das Repertoire war toll und Christoph ist so ein ermutigender Dozent, dass diese Fortbildung wirklich ihresgleichen sucht. Danke nochmal!

Veranstaltungsort

Kirche am Markt, Hamburg-Niendorf
Niendorfer Marktplatz 3 a
22459 Hamburg

Kurszeiten:

Freitag, 23.01.26 bis Sonntag, 25.01.26

Freitag:

- 10-17 Uhr Einzel- und Gruppenunterricht Dirigieren
- 19-22 Uhr Workshop mit Chor

Samstag

- 10-13 und 14:30-18 Uhr Workshop mit Cho,
- 19-20:30 Uhr Nachbesprechung Kursteilnehmende

Sonntag

- 10-13 Uhr Workshop mit Chor
- 14:30-15:30 Uhr Stellprobe
- 16 Uhr Werkstattkonzert

Kursgebühren:

Teilnahme mit Dirigat im Einzel- und Gruppenunterricht:
AMJ-Mitglied 160 €/ Nichtmitglied 180 €

Teilnahme zuhörend/ im Chor: Mitglied 20€/ Nichtmitglied 30 €
Studierende erhalten 50 % Ermäßigung

Anmeldeschluss:

Dienstag, 20.01.26

Zielgruppe:

Chorleitende, Musizierende in Schulen und Kirchen, Studierende,
sowie Singende aller Altersgruppen.

Veranstaltungsort

Kirche am Markt
Niendorfer Marktplatz 3 a
22459 Hamburg

Leitung:

Christoph Schlechter

Bei Interesse könnt ihr euch [auf der Webseite des amj](#) anmelden.



Aufruf in eigener Sache Das Newsletterteam braucht dich!

Unser kleines, aber engagiertes Newsletterteam besteht derzeit aus nur zwei Personen, die den gesamten Newsletter des Chorverbands Hamburg rein ehrenamtlich stemmen. Beide sind beruflich stark

eingebunden – und gerade in Zeiten von Krankheit, Urlaub oder besonders vollen Kalendern wird es zunehmend herausfordernd, den Newsletter zuverlässig zu erstellen.

Damit unser Newsletter weiterhin regelmäßig erscheinen kann und die chormusikalische Vielfalt Hamburgs sichtbar bleibt, suchen wir dringend Unterstützung. Jede helfende Hand macht einen Unterschied – ob regelmäßig oder punktuell, ob beim Texten, Korrekturlesen, Recherchieren oder beim technischen Einstellen der Inhalte.

💡 **Wenn du Freude am Schreiben hast, gerne im Team arbeitest oder einfach Lust hast, dich für die Hamburger Chorszene einzubringen, melde dich gerne bei uns unter newsletter@chorverband-hamburg.de.**

Gemeinsam lässt sich die Arbeit leichter tragen – und unser Newsletter bleibt lebendig, informativ und zuverlässig.

Landeschorwettbewerb CHORALLE 2026 - Jetzt anmelden!

Die CHORALLE 2026 findet am 7. und 8. November in Hamburg statt.

Die CHORALLE 2026 für Hamburg und Schleswig-Holstein ist das große Festival der Stimme im Norden, im Rahmen dessen der Landeschorwettbewerb ausgetragen wird. Ein Treffpunkt für die Chöre aus ganz Hamburg und Schleswig-Holstein. Die Fördermaßnahme der Landesmusikräte für die Chorszene findet alle vier Jahre statt und bringt Chöre aus der gesamten Region zusammen – nicht nur zum Leistungsvergleich, sondern vor allem zum gemeinsamen Feiern der Chorkunst.

In bewährter Tradition möchten die Landesmusikräte Chöre aus der Region gemeinsam einladen, ihre musikalische Arbeit zu präsentieren und sich über Genre- und Altersgrenzen hinweg zu vernetzen.

Teilnehmen können Chöre und Vokalensembles aller Besetzungen – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein – aus Hamburg und

Schleswig-Holstein.

Die Sonderpreise werden hier bis zum 10. Dezember veröffentlicht. Beachten Sie diese gerne bei Ihrer Programmauswahl.

Ab sofort können sich Chöre und Vokalensembles zur CHORALLE 2026 anmelden.

Die Anmeldung ist bis zum 30. Juni 2026 möglich.

Hier geht es zur Ausschreibung

Einladung zum 20. Chortreffen in der Rosen-Arena

Das Europa-Rosarium Sangerhausen lädt alle Chöre, egal ob aus der Region oder aus der Ferne, herzlich zum 20. Chortreffen am Sonntag, 31. Mai 2026 in das Europa-Rosarium ein.

Nehmt auch ihr gern diesen Termin unbedingt in die Jahresplanung eures Chores auf und bewirbt euch! Begeistert am 31. Mai mit eurem Programm ein aufgeschlossenes Publikum. Die ROSEN-ARENA im einmaligen Flair der größten Rosensammlung der Welt bietet beste Voraussetzungen für euren Auftritt.

Bis zum 31.03.2026 können sich alle interessierten Chöre schriftlich unter veranstaltung@sangerhausen-tourist.de bewerben.

chor.com 2026

1. bis 4. Oktober 2026 in Leipzig
Hier trifft sich die Vokalmusikszene!

Vielfalt entdecken, Inspirationen einfangen, neue Ideen entwickeln, in Vokalmusik eintauchen, Leidenschaft erleben: Das ist die chor.com! Vom 1. bis 4. Oktober 2026 lädt der Deutsche Chorverband alle

Vokalmusikbegeisterten zur nächsten chor.com ein – dann zum ersten Mal in die neue Gastgeberstadt Leipzig.

Seit 2011 hat sich die chor.com zu einer zentralen Plattform für Chorleiter:innen, Chormanager:innen, Musikpädagog:innen, Kirchenmusiker:innen, Verleger:innen, Sänger:innen und alle weiteren an Chormusik Interessierten entwickelt. Hier informiert man sich über die aktuellsten Trends in der Vokalmusikszene, begegnet sich auf Augenhöhe, inspiriert sich gegenseitig und entwickelt gemeinsam neue Ideen. Fernab starrer Grenzen vereint die chor.com alle Genres und Sparten und lädt dazu ein, Neues zu entdecken. Die Künstlerische Leitung hat seit 2021 Stephan Doormann inne.

Bei der Ausgabe 2026 soll mit dem Fokus „Building Bridges“ ein besonderer Blick darauf gerichtet werden, wie Chormusik neue Verbindungen zwischen Menschen, Gruppen und Genres schaffen kann.

Anmeldungen für die chor.com 2026 sind ab Mitte Januar möglich. Weitere Informationen erhaltet ihr dann [auf der Webseite der chor.com](#)

Musikstadtfond wird aufgestockt

Der Musikstadtfonds unterstützt die lebendige und vielfältige Freie Musikszene in Hamburg, um künstlerisch hochwertige und programmatisch innovative Projekte zu ermöglichen und sichtbar zu machen. Er wurde für 2026 nun von 600.000 auf 990.000 Euro aufgestockt und ist somit zugleich ein starkes Bekenntnis zur Musikstadt Hamburg.

Der Fonds richtet sich an frei arbeitende Musiker*innen, Gruppen und Ensembles aller Genres, die keine institutionelle Förderung aus Hamburg erhalten. Gefördert werden Konzerte, Konzertreihen und kleine Festivals, die das Hamburger Musikleben bereichern, die Sichtbarkeit einzelner Musiksparten stärken, neue Kooperationen fördern oder zur Internationalisierung bzw. zur Förderung von Kindern und Jugendlichen beitragen sollen.

Antragszeitraum: Jährlich vom 15. April bis 15. Juni. Aktuell werden

zwischen 5.000 und 150.000 Euro pro Projekt gefördert. Über die Vergabe entscheidet eine unabhängige Fachjury.

[Weitere Information und Antragstellung](#)

Fundraising Grundlagen

Einstieg in Finanzierung und Förderung
Abendworkshop für Ehrenamtliche im Musikbereich

Wie gewinnt man Unterstützer*innen für gute Ideen? Was macht einen überzeugenden Antrag aus? Und welche Wege führen überhaupt zu Förderern, Stiftungen oder Sponsor*innen?

Das Nordkolleg Rendsburg bietet in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein und dem Kompetenzzentrum Musikalische Bildung Schleswig-Holstein zwei digitale Abendworkshops zu diesem Thema an.

Der erste Workshop richtet sich an Einsteiger*innen aus dem Ehrenamt, die Grundlagen des professionellen Fundraisings kennenlernen möchten. Bei dem zweiten Workshop handelt es sich um ein Aufbauseminar, welches die im Grundlagenmodul vermittelten Fundraising-Prinzipien vertieft und den Fokus auf musikbezogene Förderprogramme vermittelt.

[Weitere Infos und Anmeldung](#)

Veranstaltungstipps im Januar

Fr., 16.01.2026, 19:30 Uhr - „SCHOLA bewegt! Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche

„Schola Cantorosa - Schwuler Männerchor Hamburg e.V.
Gemeindesaal Christuskirche Wandsbek, Schloßstraße 78
kein Vorverkauf, Eintritt frei.

So., 24.01.2026, 19:00 Uhr - Neujahrskonzert VoiceConnection

Pop | Folk | Balladen

Leitung: Mayya Rosenfeldt

St. Andreas-Kirche

Am Markt 5

21279 Hollenstedt

Eintritt frei - Spenden erbeten

[Vorschau in den Februar](#)

Sa., 21.02.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir

Kreuzkirche Ahrensburg, Hagener Allee 65, 22926 Ahrensburg

Sa., 21.02.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir

Leitung: Sophia Oster

Kreuzkirche Ahrensburg, Hagener Allee 65, 22926 Ahrensburg

[Weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer Homepage.](#)

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter erscheint demnach am 1. Februar 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)