



## Newsletter Januar 2025



Liebe Leserin,  
lieber Leser,

2025 – ein neues Jahr voller Hoffnungen und Möglichkeiten liegt vor uns. Was können wir alles draus machen...? Tja, da kommt doch gleich mal die Frage nach den guten Vorsätzen auf. Hand aufs Herz: Wie lange haben Sie durchgehalten? Meistens lösen sie sich ja binnen kürzester Frist in Wohlgefallen auf.

Ich hätte eine Idee zum Durchhalten: Singen Sie! Damit geht vieles leichter. Wollen Sie sich gerade eine Zigarette anstecken? Lassen Sie es sein und schalten Sie Ihr Lieblingslied an. Statt Rauch zu inhalieren, singen Sie lauthals mit. Ihre Lungen werden es Ihnen danken, und mehr Spaß macht es bestimmt auch. Sie wollen sich in diesem Jahr mehr bewegen? Sehr gut: Tanzen Sie zu Ihrer Lieblingsmusik und singen Sie dazu. „Lalala“ geht immer. Abnehmen ist angesagt? Ich empfehle Singen statt Schokolade. Das macht mindestens genauso glücklich, befördert aber null Kalorien in den Bauch.

Noch besser als zuhause im Wohnzimmer oder unter der Dusche zu singen ist es, in einer fröhlichen Gemeinschaft, also einem Chor, zu

singen. Für dieses Jahr ist die Stimme als Instrument des Jahres ausgerufen. Das wäre doch ein Grund, sich auszuprobieren. Fast alle Chöre freuen sich über neue Mitglieder. Schauen Sie einfach mal auf unserer Homepage nach Chören in Ihrer Nähe und besuchen Sie eine Chorprobe. Ach ja: „Ich kann nicht singen“ ist kein Argument! Im Chor gibt es Stimmtraining sowie geübte Sängerinnen und Sänger, an die Sie sich „anlehnen“ können.

In dem Sinne: Entdecken Sie 2025 Ihre Stimme neu. Ich wünsche Ihnen, dass Sie sich gut auf dieses Jahr einstimmen und gesund und fröhlich bleiben!

Ihre  
Angelika Eilers  
Präsidentin  
Chorverband Hamburg e. V.

---

## Unsere Chöre

Heute: Fresh Old Gospelband - Music-Edition-Geesthacht e.V.  
Gospel-Chor im Kreis 5 (Vier- und Marschlande)



Die Fresh Old Gospelband wurde bereits 1980 als Gospelchor der St. Petri Kirchengemeinde in Geesthacht gegründet. 2001 folgte der Schritt als musikalische Gruppe in den damals neu gegründeten, unabhängigen Verein Music-Edition-Geesthacht e.V.

Der Name Fresh Old Gospelband blieb erhalten, und ebenso die wesentliche musikalische Ausrichtung: Gospels und Spirituals. In den letzten Jahren sind dann auch aktuelle Werke von z.B. Hanjo Gäbler, Danny Plett, Ola Gjeilo dazugekommen.

Geblichen ist ebenfalls die Freude am gemeinsamen Singen in ungezwungener Atmosphäre, was uns positiv und gestärkt in den Alltag gehen lässt.

Der Chor besteht aktuell aus ca. 30 Sängerinnen und Sängern. Interessierte Singende sind bei den Mitgliedern und Chorleiter Rolf Miehl immer herzlich willkommen. Geprobt wird jeden Dienstag um 19:30 Uhr im Pastorat der St. Jacobi-Kirche, Dorfstraße 2, in Hamwarde.



---

# Stimmen des Nordens beim Deutschen Chorfest in Nürnberg

Jetzt für Projektchor anmelden!

Alle vier Jahre veranstaltet der Deutsche Chorverband das Deutsche Chorfest, bei dem sich Chöre aus ganz Deutschland und aller Welt zum Singen und Zuhören treffen. In Leipzig kamen im Jahr 2022 fast 400 Chöre aller Größen und Stilrichtungen zusammen. Das Chorfest 2025 steht unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“ und wird vom 29.5. (Himmelfahrt) bis 1.6.2025 in der Meistersinger-Stadt Nürnberg die ganze Bandbreite des Chorgesangs feiern.

Das Ziel dieses Chorfestes ist Begegnung: zwischen Chorsparten, zwischen Musikgenres, zwischen Amateuren und Profis und nicht zuletzt zwischen den Regionen Deutschlands. So können alle die Vielfalt des Singens für sich entdecken.

Und da kommen wir ins Spiel: Der Chorverband Hamburg und die Hamburger Liedertafel rufen alle Chorbegeisterten in Hamburg, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern auf, als Projektchor unseren Chorgesang im Norden auf dem Deutschen Chorfest in Nürnberg vorzustellen!

Wir treten auf der zentralen Bühne am Hauptmarkt mit einem einstündigen Programm auf. Es ist also noch viel Zeit in Nürnberg, andere Chöre aller Stilrichtungen in Tageskonzerten und im Wettbewerbssingen zu erleben. Darüber hinaus gibt es Konzerte von renommierten professionellen Ensembles und verschiedene Mitsingformate.

Auch wenn Euer Chor (noch) nicht Mitglied in einem der Chorverbände ist, könnt Ihr Euch gern als Chor oder als Einzelpersonen anmelden. Wir stellen uns einen gemischten Chor mit ca. 50 Stimmen vor.

**Programm:** Stücke aus dem Norden, das heißt aus Norddeutschland und Skandinavien und von norddeutschen Komponistinnen und Komponisten – vom Shanty über Klassik bis Pop wollen wir unsere

Vielfalt zeigen!

**Probenort:** Turmsaal der Hauptkirche St. Katharinen, Katharinenkirchhof 1, 20457 Hamburg

**Probentermine:** Sechs Samstage, 10-13 Uhr; mindestens vier Proben plus Generalprobe sind erforderlich

29. März

12. und 26. April

10., 17. und 24. Mai

Generalprobe, Soundcheck und Auftritt: Freitag, 30. Mai

**Noten** und ggf. Übedateien werden rechtzeitig verschickt. Chorerfahrung und selbständige Vorbereitung der eigenen Stimme setzen wir voraus.

**Leitung:** Ein Team aus erfahrenen und engagierten Hamburger Chorleitungen

**Die Anmeldung** ist ab sofort auf dem [Anmelde-Portal der Hamburger Liedertafel](#) möglich.

**Anreise und Unterkunft:** Infos bei Gerhard Pfeiffer, Hamburger Liedertafel, [welcome@HL1823.de](mailto:welcome@HL1823.de)

**Anmeldefrist:** 15. Februar 2025

---

## Instrument des Jahres 2025

Ade Tuba! Hallo Stimme!

In einem spannenden Zusammenspiel aus Muskeln, Stimmlippen und Knorpel im Kehlkopf entsteht die für jeden Menschen einzigartige Stimme. Sie kann tönen, flüstern, sprechen, singen und noch so viel mehr. Und so kann jede\*r das „eingebaute“ Instrument ganz individuell hörbar machen und einsetzen. Höchste Zeit also, dass die Landesmusikräte dieses außergewöhnliche Instrument ein Jahr lang in Szene setzen.

Die Stimme verbindet uns Menschen auf der ganzen Welt. Sie überwindet kulturelle, sprachliche und geografische Grenzen und

schafft eine gemeinsame Basis für Kommunikation und gegenseitiges Verständnis. Und sie ist in nahezu jedem musikalischen Genre, das der Globus zu bieten hat, zuhause. Also ganz gleich, wo wir uns befinden und welche Musik wir im Ohr haben, unsere Stimmen ermöglichen es uns, Gedanken, Gefühle und Ideen auszutauschen und so eine tiefere Verbindung zueinander aufzubauen.

Die Stimme ist auch das erste Instrument, dessen wir uns bedienen, wenn wir als soziale Wesen miteinander umgehen, wenn wir unsere Gesellschaft gestalten oder Politik verändern wollen. Das soziale und das musikalische Instrument sind schwer abgrenzbar ineinander verwoben. Es ist das Instrument, das uns zu Menschen macht.

Und nicht nur der Mensch hat eine Stimme. Auch im Tierreich erleben wir die farbenfrohesten und faszinierendsten Klänge. Von den melodischen Gesängen der Vögel bis hin zu den kilometerweit tragenden Rufen der Wale – die Stimmen der Tiere bereichern jeden Tag unsere Welt.

Freut euch also auf das Jahr der Stimme und hinterlasst 2025 euren ganz persönlichen akustischen Fingerabdruck!

Quelle: Landesmusikrat Hamburg

Der Chorverband Hamburg plant Veranstaltungen zum Jahr der Stimme. Sobald wir Neuigkeiten dazu haben, werden wir euch selbstverständlich informieren.

---

## Neue Förderrunde „Music4all“ (bis 31. Jan. 2025)

### **Das erfolgreiche Förderprogramm „Music4all“ geht in die nächste Runde!**

Seit dem 16. Dezember 2024 können Hamburger Chöre und Ensembles ihre Anträge für Projekte einreichen, die zwischen Januar und Juni 2025 umgesetzt werden sollen.

„Music4all“ ist eine Initiative des Landesmusikrats Hamburg (LMR HH) und der Behörde für Kultur und Medien (BKM), die sich für die

Förderung der Hamburger Amateurmusik einsetzt. Für das Jahr 2025 stehen 50.000 Euro zur Verfügung, um die Vielfalt und Kreativität in der Hamburger Musikszene zu unterstützen.

Gefördert werden Projekte mit musikalischem Fokus, darunter Konzerte, Festivals, Musikvermittlungsprojekte, Nachwuchsarbeit und Weiterbildungen von Ensembles, die Mitglied in einem Fachverband der Amateurmusik sind.

Die Antragsstellung erfolgt über das [Förderportal des Landesmusikrats Hamburg](#). Pro Verein sind Fördermittel in Höhe von bis zu 1.500 Euro möglich – schnell, direkt und unbürokratisch. Auch Projekte, die bereits in der Vergangenheit gefördert wurden, können erneut Unterstützung beantragen.

Teilnahmeberechtigt sind Chöre und Ensembles mit Sitz und Wirkungsstätte in Hamburg, die von AmateurmusikerInnen getragen werden und nicht institutionell von der Freien und Hansestadt Hamburg gefördert werden.

Die Fördermittel werden nach dem Windhund-Prinzip vergeben – die Reihenfolge der Antragsstellung entscheidet. Wer also zuerst kommt, spielt zuerst!

Anträge können noch bis zum 31. Januar 2025 eingereicht werden.

Für Rückfragen steht euch Pia Metzing vom Landesmusikrat Hamburg gerne per E-Mail, [amateurmusik@lmr-hh.de](mailto:amateurmusik@lmr-hh.de), oder telefonisch unter Tel.: 040 – 28 53 386-17 zur Verfügung.

---

## Go Vote

Weil auch die Demokratie zur Wahl steht!

Das breite Hamburger Bündnis für Demokratie formiert sich neu und ruft einen Förderfonds über 100.000€ ins Leben.

An Mittag des 16.12.2024 stellte der deutsche Bundeskanzler Olaf Scholz die „Vertrauensfrage“. Mit diesem ersten Schritt stellen die Mitglieder des Bundestages die Weichen für Neuwahlen. Nun aber sind wir dran!

Mit der Initiative „GoVote – Weil auch die Demokratie zur Wahl steht“ setzen sich erneut über 100 Organisationen aus Kultur, Zivilgesellschaft, Wirtschaft, Sport, Kirchen und Gewerkschaften für die Stärkung der Demokratie ein.

Ziel ist es, die Relevanz demokratischer Werte und Prozesse sichtbar und erlebbar zu machen – kreativ, überraschend und auf allen gesellschaftlichen Ebenen.

Demokratie wird lebendig, wenn wir sie gemeinsam greifbar machen! Ob in der Kultur, im Sport, in der Zivilgesellschaft oder online – jede Aktion und Veranstaltung ist ein Baustein für eine starke und plurale Gesellschaft. Wir zeigen, wie vielfältig, kreativ und überraschend demokratisches Engagement sein kann.

Seid dabei! Denn Demokratie braucht uns alle – heute mehr denn je. Werdet Teil von Go Vote!

Ihr möchtet selbst eine demokratische Intervention, Aktion oder ein eigenes Event machen? Die Initiative "GoVote" kann euch dabei durch Fördermittel unterstützen.

Mit dem Gemeinschaftsfonds „Go Vote-Demokratiefonds“ werden zivilgesellschaftliche Akteure, Vereine, Initiativen und kleine Organisationen gefördert, die mit kreativen Ideen demokratische Haltungen stärken.

Nähere Informationen zur Initiative und zum Förderprogramm erhaltet ihr [auf der Webseite der Initiative "Go Vote"](#).

Weil auch uns vom Chorverband Hamburg Demokratie wichtig ist, haben wir die Hamburger Parteien gefragt, was wird sie nach einer gewonnenen Wahl für die Hamburger Chöre tun möchten.

Auf unsere Anfrage haben wir Stellungnahmen der CDU, FDP, dem Bündnis90/Die Grünen und der Hamburger Linksfraktion sowie der SPD erhalten, die wir auf unserer Webseite veröffentlicht haben.

Alle anderen Parteien haben uns nicht geantwortet. Sollten hier noch Statements nachfolgen, werden wir diese ebenfalls auf unserer Webseite veröffentlichen.

## Zu den Statements

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 2. Februar 2025.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,  
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013  
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2025

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)