

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Newsletter Januar 2024



Liebe Leserin,
lieber Leser,

bei mir sind viele Weihnachts-/Neujahrskarten eingetroffen. Fast in allen wurde die Welt um uns herum als derzeit chaotisch, unsicher und insgesamt negativ dargestellt. Die Wahrnehmung in den Medien scheint dem Recht zu geben.

Wir haben es jedoch selber in der Hand, ob wir uns dem Geklage hingeben wollen oder uns auf die schönen Dinge besinnen, die es immer noch gibt.

Was halten Sie von dem Motto: "2024 wird das Jahr der Freude" und dem guten Vorsatz: "In diesem Jahr drehe ich jeden negativen Gedanken ins Positive"? Singen hilft auch, wenn einen mal Angst oder Traurigkeit übermannt.

Friedrich Silcher hat diese Gedanken sehr schön musikalisch dargestellt. Der Text lautet:

*Hab oft im Kreise der Lieben
Im duftigen Grase geruht,
Und mir ein Liedlein gesungen,
Und alles, alles war wieder gut.*

*Hab einsam auch mich gehärmet
In bangem, düsterem Mut,
Und habe wieder gesungen,
Und alles, alles war wieder gut.*

*Und manches, was ich erfahren,
Verkocht ich in stiller Wut,
Und kam ich wieder zu singen,
War alles, alles auch wieder gut.*

*Sollst uns nicht lange klagen,
Was alles dir wehe tut!*

*Nur frisch, nur frisch gesungen,
Und alles, alles wird wieder gut.*

[Auf YouTube](#) können Sie sehen und hören, dass dieses Lied auch bei jungen Männerchören ankommt!

Falls Sie (noch) nicht im Chor singen sollten: Ergreifen Sie die Gelegenheit. Alle Chöre suchen neue Mitglieder, ganz besonders männliche. An der Stelle noch ein Hinweis für die Herren der Schöpfung: Es heißt: "Männer verlieben sich mit den Augen, Frauen mit den Ohren". Wenn Sie singen, können Sie punkten...

Ich wünsche Ihnen und Chören ein rundum tolles neues Jahr, in dem die bösen Geister mit Gesang vertrieben und die guten Geister herbeigelockt werden. Vor allem: Bleiben Sie gesund - wenn Sie singen, tun Sie schon sehr viel dafür.

In diesem Sinne freue ich mich auf ein wunderbares musikalisches 2024.

Ihre Angelika Eilers

Präsidentin
Chorverband Hamburg e. V.

Unsere Chöre

Heute: Frauenchor Sasel e. V.

Frauenchor im Kreis 2 (Östlich der Alster)



Der Frauenchor Sasel wurde 1929 gegründet und besteht zurzeit aus 29 aktiven Sängerinnen. Seit September 2016 wird der Chor von Samuel Raphaelis geleitet. Gesungen wird drei- bis vierstimmige Chorliteratur aus mehreren Jahrhunderten in europäischen Sprachen, gern a cappella und ebenso gerne auch Kompositionen mit Klavierbegleitung.

Neben den wöchentlichen Proben, finden auch regelmäßige Konzerte statt, wie zum Beispiel das Sommerkonzert am 11.06. oder das Weihnachtskonzert am 17.12. in der Vicilinkirche am Saseler Markt im vergangenen Jahr.

Die Hindernisse durch die Pandemie waren für die Chorszene insgesamt herausfordernd. Durch den engagierten Einsatz des Vorstands und den Zusammenhalt innerhalb der Chorgemeinschaft gelang es dem Frauenchor Sasel, weiter zu bestehen und sogar neue Sängerinnen zu gewinnen.

Neue Sängerinnen sind auch weiterhin immer herzlich willkommen. Wer gern singt und Lust hat, einmal beim Frauenchor Sasel hineinzuschnuppern, kann gern einmal an einer der wöchentlichen Proben teilnehmen.

Der Chor probt immer donnerstags von 19.30-21.45 Uhr am Redder 2b.

[Auf der Homepage des Frauenchors Sasel](#) sind weitere umfangreiche Informationen über den Chor zu finden.



3. Bergedorfer Chorfestival 2024 Konzerte & Workshops im KörberHaus

Knapp sechs Jahre nach dem letzten Bergedorfer Chorfestival im Jahr 2017, mit drei Konzerten, 22 Chören, 790 Singende, weit mehr als 1.000 Zuhörerinnen und Zuhörer und über 600 Workshop-Teilnehmenden, wird es nun endlich eine Neuauflage geben.

Ein ganzes Wochenende, vom 3. bis 5. Mai 2024, bietet der Chorverband Hamburg e. V. zusammen mit der Körber Stiftung und der Bergedorfer Zeitung, Musikfreunden aus dem Norden eine Bühne.

An allen drei Festivaltagen finden Chorkonzerte und Workshops mit namenhaften Dozenten statt. Die Workshops richten sich an alle Gesangsinteressierten, sowohl für erfahrene Sängerinnen und Sänger als auch für Laien jeden Alters, ist etwas dabei.

Die Konzerte

Die drei außergewöhnlichen Chorkonzerte bieten viele Facetten und eine große Bandbreite. Von klassischen Meisterwerken bis zu modernen Interpretationen, von sanften Balladen bis hin zu mitreißenden Chorarrangements, ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Einlass bei jedem Konzert 40 Minuten vor Konzertbeginn. Ca. 30 Minuten vor Konzertbeginn bieten wir die Möglichkeit eines gemeinsamen Singens im Lichtwarktheater.

Freitag | 03.05.2024 | 19:00 Uhr

„Buntgemischt“ Chor der Grundschule Curslack-Neuengamme | älter & besser Bergedorf | Dopamin | Anton-Rée-Chor Allermöhe | Sander Jungs | Sörin's Vocal Fusion

Samstag | 04.05.2024 | 19:00 Uhr

Mittelstufenchor des Luisen-Gymnasiums | Camerata Bergedorf | Schall&Rauch | MusicAlive | Seemanns-Chor Hamburg | akapelle

Sonntag | 05.05.2024 | 16:00 Uhr

Chorgemeinschaft Elbestrand | Kodály-Chor | Soul&More | Bergedorfer Kinderchor | Mary and the Diamonds | SonnenStimmen

TICKETPREISE KONZERTE:

Vorverkauf 15,- €

Abend-/Tageskasse 18,- €

Preise zzgl. Gebühren

Die Workshops

Freitag und Samstag | 03. und 04.05.2024 | 14:30-17:30 Uhr

Christiane Canstein: Chor-Workshop „Singing all together“,
Kosten: 34,- €

Freitag | 03.05.24 | 14:30-17:30 Uhr

Christoph Westphal: Besonders taktvoll - Grundlagen des Dirigierens
Kosten: 15,- €

Freitag | 03.05.24 | 14:30-17:30 Uhr

Jonathan Gable: Schön und frei singen – ein Leben lang
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 10:00-13:00 Uhr

Martina Georgi: Körper-Atem-Stimme! Ein Weg zu stimmlicher Belastbarkeit und Ausdruckskraft
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 10:30-13:30 Uhr

Pascal F. Skuppe: TO BELT OR NOT TO BELT Wie singe ich in Musicalchören?
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 12:00-15:00 Uhr

Sörin Bergmann: Groovige Songs (Gospel) und mitreißende Rhythmen – ohne Noten!
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 13.00-16.00 Uhr

Martin Sturm: Singen auf den ersten Blick - vom-Blatt-Singen lernen
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 14:00-17:00 Uhr

Christiane Hess: Bühnenpräsenz und Körpersprache für Chöre
Kosten: 15,- €

Samstag | 04.05.24 | 14:30-17:30 Uhr

Pascal F. Skuppe: Singen aus voller Brust! Wie wir laut singen, ohne Schaden zu nehmen
Kosten: 15,- €

Sonntag | 05.05.24 | 10:00-11:00 Uhr

Juliane und Elia Brachvogel: So ein Zirkus! Musikalischer Spielspaß für Kinder und (Groß-)Eltern
Kosten: 5,- €

Sonntag | 05.05.24 | 11:00-14:00 Uhr

Nina Lahme und Michael Zlanabitnig: Viele Stimmen – ein Chor!
Kosten: 15,- €

Sonntag | 05.05.24 | 11:00-14:00 Uhr

Christiane Hess: Bühnenpräsenz und Körpersprache für Chöre
Kosten: 15,- €

Sonntag | 05.05.24 | 12.00-14.00 Uhr

Juliane und Elia Brachvogel: Manege frei im Zirkus „KlangSpiel“. Musikalischer Spielspaß für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Kosten: 10,- €

Sonntag | 05.06.24 | 12:00-15:00 Uhr

Katrin Redepenning: Ausdauernd, kraftvoll und gesund singen
Kosten: 15,- €

Alle Tickets, sowohl für die Konzerte als auch für die Workshops, könnt Ihr bequem von Zuhause online [auf der Homepage des Hamburger Abendblatts](#) erwerben.

Weitere Vorverkaufsstellen und Infos zu den teilnehmenden Chören, den Workshops und Dozenten, findet Ihr ebenfalls [auf der Homepage des Hamburger Abendblatts](#).

Der Chor "Balticoro" lädt ein zum

Workshop "Litauische Chormusik"



Freitag, 09. Februar 2024, von 19 – 21 Uhr St. Fanziskus, Hamburg-Barmbek
Samstag, 10. Februar 2024, von 10 – 18 Uhr (mit abschließender Präsentation)

Für den Workshop ‚Litauische Chormusik‘ konnte Balticoro die litauische Chorleiterin, Dirigentin und Komponistin Sigita Žurauskaitė, die in Groningen (NL) den Baltic Choir gegründet hat, gewinnen.

Gemeinsam mit ihrem Chor werden wir ausgewählte Stücke einstudieren und am Ende des Workshops in einem kleinen Konzert präsentieren.

Interessierte Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, an diesem Workshop teilzunehmen.

Teilnahmebedingungen:

- Chorerfahrung
- schriftliche Anmeldung
- Teilnahmebeitrag von 28,-€ pro Person (Zahlung in bar vor Beginn des Workshop)
- verbindliche Teilnahme an beiden Terminen (Freitag 19-21 Uhr und Samstag 10-18 Uhr [inkl. Präsentationskonzert])

Weitere Infos und Anmeldung zum Workshop auf der Homepage von Balticoro.



Ein neuer Chor für Altona:
älter & besser Chor N°7

"Singen ist wie Brausepulver" sagt Sara, Chorsängerin aus Eppendorf. Und wenn man die knapp 300 Sänger*innen von „älter & besser“ beim gemeinsamen Singen erlebt, dann weiß man genau, was sie damit meint: Da brodelt, prickelt, schwingt, singt und klingt es, als hätte jemand Brausepulver in die Manege gekippt.

„älter & besser“ wurde im Mai 2018 von der Sängerin und Chorleiterin Inka Stubbe gegründet. Was damals mit 11 Sänger*innen in Eppendorf begann, ist heute eine hamburgweite „Chorfamilie“ mit 6 Chorgruppen in ganz Hamburg.

Die älter & besser-Chöre treffen einen Nerv: immer mehr Neugierige wollen dabei sein, in fröhlicher und offener Atmosphäre mitsingen, neue Leute und Lieder kennenlernen und einfach eine gute Zeit haben.

Am 1. Februar 2024 läuft nun – Dank einer Förderung durch den Landesmusikrat Hamburg - eine neue Chorgruppe im HausDrei Altona vom Stapel: der „Chor N°7“.

Als Chorleiter konnte das musikalische Allround-Talent Michael Jan Haase gewonnen werden, dessen Karriere ihn von Theaterbühnen ins Komponistenstübchen vor Schulklassen und über die Weltmeere... eigentlich schon überallhin geführt hat. Immer auf der Suche nach neuen Herausforderungen freut er sich riesig, eine neue Chorgruppe zu gründen: „Mit dem Chor N°7 möchte ich Klassiker der Pop-Musik und Titel aus der reichhaltigen Auswahl neuerer Chormusik singen. Ich werde auch immer älter und besser – und freue mich auf gleichgesinnte Sängerinnen und Sänger.“

Offenes Kick-Off-Singen im HausDrei am Do, 01.02.2024, 10:30 Uhr

Die Auftaktveranstaltung ist offen für alle Interessierten, Neugierigen und Singlustigen. Inka Stubbe, Michael Jan Haase und Sängerinnen und Sänger stellen den Chor vor, beantworten ausführlich alle Fragen... und dann wird gesungen!

Die Proben finden dann immer wöchentlich donnerstags um 10:30 Uhr im HausDrei Altona statt.

älter & besser Chor N°7
Donnerstags, 10:30 Uhr
HausDrei Altona, Hospitalstraße 107 Hamburg, 22767 Hamburg

Chorleitung: Michael Jan Haase
Gesamtleitung: Inka Stubbe
Mitgliedsbeitrag: €20 / Monat

Infos und Kontakt:
[Homepage von älter & besser](#)
info@aelter-besser.de
0176 / 21 64 99 01

Landesjugendchor Hamburg

Jetzt anmelden zu einem weiteren Vorsingen

Der 2023 neu gegründete Landesjugendchor Hamburg (LJC HH) ist ein Auswahlchor, in dem begabte chorbegeisterte Jugendliche im Alter von ca. 15 – 27 Jahren Chorliteratur aller Stile und Epochen auf hohem Niveau kennenlernen und gemeinsam singen können. Der Landesjugendchor Hamburg wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert, Träger ist der Landesmusikrat Hamburg e. V.

DER LJC HAMBURG SINGT

- Literatur aller Epochen und Stile, meist a capella,
- auf hervorragendem Niveau und mit hohem Anspruch,
- unter professioneller Leitung von Prof. Cornelius Trantow und seinem Stimmbildungsteam,
- in einer motivierten und aufgeschlossenen Gemeinschaft.

MITSINGEN

Singen ist Leidenschaft und Glück. Singen gibt als universelle Sprache Kraft und verbindet die Menschen miteinander. Du liebst es, mit Anderen im Chor zu singen? Du bist zwischen 15 und 27 Jahre alt und möchtest Dich musikalisch weiterentwickeln? Dann bewirb Dich für den neuen Landesjugendchor Hamburg!

Melde Dich für ein Vorsingen (9. Februar 2024 ab 15 Uhr oder nach individueller Terminvereinbarung)

bei Claudia Klemkow-Lubda unter klemkow-lubda@lmr-hh.de an. Du erhältst dann rechtzeitig genauere Infos zu Uhrzeit, Ort etc. Momentan werden noch Alti und Männerstimmen gesucht.

Ausführliche Infos findest du [auf der Webseite des Landesmusikrats Hamburg](#).



32. Nacht der Chöre am 15. Juni 2024 Jetzt bewerben!

Um die 25 Chöre suchen einmal im Jahr den Weg in die Hauptkirche St. Petri an der Mönckebergstraße, um im Rahmen der »Nacht der Chöre« neun Stunden lang die große Bandbreite geistlicher und weltlicher Chormusik zu präsentieren. Mit dabei sind Chöre aller Art: Vom klassischen Kammerchor bis zum Popchor, vom Jugend- bis zum Seniorenchor, vom kleinen Vokalensemble bis zur großen Kantorei.

Die 32. »Nacht der Chöre« findet am 15. Juni 2024 statt. Sowohl Hamburger als auch externe Chöre können sich mit einem 15- bis 20-minütigen Programm für einen Auftritt bewerben.

Das Bewerbungsformular findet Ihr [auf der Homepage des Amts für Kirchenmusik](#).
Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2024.

Body Rhythm Festival #9 17. bis 20. Mai 2024

Body Percussion, Circle Singing, Moves! Am Pfingst-Wochenende findet in Hamburg wieder das Body Rhythm Festival statt. Seit 2015 verbindet es Rhythmus, Bewegung und Stimme, und bringt Menschen aus der ganzen Welt zusammen. Hier wird der eigene Körper zum Musikinstrument: Beats und Klänge mit allen Sinnen. Dreieinhalb Tage sind randvoll mit Workshops und Konzerten.

Die Welt der modernen Body Music ist vielseitig und liegt an der Schwelle zwischen Musik und darstellender Kunst. Neben der Erzeugung von Klängen und Rhythmen mit dem eigenen Körper, wie sie in der Body Percussion üblich ist, umfasst das Festival zahlreiche verwandte Themen: Circle Singing und Vocal Painting, Choreografie und brasilianische Songs, Pädagogik und Rhythm-Games, Improvisation und Performance, Taketina und Konnakol, Beat Box und viel Groove.

Das Festival wird am 17. Mai von der französisch-israelische Künstlerin Lior Shoov im Lichthof Theater mit einem Konzert eröffnet. Über das gesamte Wochenende grooven 150 Teilnehmende durch über 40 Workshops aus den verschiedenen Genres der Body Music. Die Offene Bühne am Samstagabend hält Überraschungen aus den Repertoires der Teilnehmer:innen bereit. Am Sonntagabend bringen die internationalen hochkarätigen Festival-Artists bei der Body Rhythm Night die FABRIK in Schwingung.

Bei Konzerten und Workshops sind Menschen aller Altersgruppen mit und ohne Vorerfahrung

willkommen, einen musikalischen Blick über den Tellerrand zu wagen, zu staunen, zu grooven und Melodien mitzunehmen. Willkommen in der Welt der Body Music!

Weitere Infos und Kontakt:

Body Rhythm Festival
Schütz/ Rother GbR
festival@bodyrhythm.de



DEUTSCHER CHORVERBAND

AB IN DEN CHOR! DIE WOCHE DER OFFENEN CHÖRE 4. bis 10. November 2024

Im Zeitraum vom 11. bis 17. September 2023 fand erstmals bundesweit die „Woche der offenen Chöre“ statt. Ziel der Aktion war es, Chöre und Sing-Interessierte zusammenzubringen.

Mehr als 1.700 Chöre und Vokalensembles in ganz Deutschland haben sich 2023 beteiligt und Schnupperproben angeboten, um so neue Leute auf sich aufmerksam zu machen und sie für den eigenen Chor zu begeistern.

So hat zum Beispiel der Seemannschor Hamburg, allein durch diese Aktion, zehn neue Sänger gewinnen können!

ALSO VORMERKEN: Die nächste bundesweite „Woche der offenen Chöre“ findet vom 4. bis 10. November 2024 statt.



BMCO
BUNDESMUSIKVERBAND
CHOR & ORCHESTER E.V.

Tage der Chor- und Orchestermusik 2024

Die Tage der Chor- und Orchestermusik (TCOM) finden jährlich in einem anderen Bundesland statt und sind ein dreitägiges Musikfestival mit unterschiedlichen Veranstaltungsformaten.

Anlass ist die Verleihung der vom Bundespräsidenten gestifteten Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten – den höchsten Auszeichnungen im Amateurmusikbereich. Stellvertretend für alle

Plakettenempfänger erhält ein Chor bzw. ein Instrumentalensemble die erste Zelter- bzw. PRO MUSICA-Plakette des Jahres in einem Festkonzert überreicht, entweder vom Bundespräsidenten selbst oder von einem/einer Stellvertreter*in. Das Festkonzert findet traditionell an Sonntag Laetare (drei Wochen vor Ostern) statt und bildet den Höhepunkt des gesamten Musikwochenendes.

Im Jahr 2024 finden die TCOM vom 08. bis 10. März in Rheine (NRW) statt. Die Veranstaltung vom Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) zeigt, in welcher Vielfalt und Qualität 14,3 Millionen Menschen in unserem Land in ihrer Freizeit musizieren und lässt die Stadt an der Ems in diesem Jahr zur Bundeshauptstadt der Amateurmusik werden.

Die TCOM sind eines der bedeutendsten Amateurmusikfeste in Deutschland und werden gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der gastgebenden Stadt Rheine.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Weitere Infos zu der Veranstaltung findet Ihr [auf der Homepage des BMCO](#).

TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK
in RHEINE

FREITAG, 8. MÄRZ / 19:30 Uhr
Auftraktkonzert in der Stadthalle Rheine **EINTRITT FREI!**

SAMSTAG, 9. MÄRZ / 18–23 Uhr
Lange Nacht der Musik AN 20 VERANSTALTUNGSORTEN **EINTRITT FREI!**
Ab 13:30 Uhr / KIDS-KONZERT & OFFENES SINGEN in der Emisgalerie
15 Uhr / ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST in der Stadtkirche St. Dionysius

SONNTAG, 10. MÄRZ / 11 Uhr
Festkonzert mit vier Spitzenensembles in der Stadthalle Rheine **TICKETS FREI!**

ALLE INFORMATIONEN AUF WWW.BMCO.DE/TCOM

Logos: BMCO, STADT RHEINE, and other sponsors.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 4. Februar 2024.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur [Anmeldung](#):

[Zum Newsletter anmelden](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Dikken 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)