



## Newsletter Februar 2026



Liebe Leserin, lieber Leser,

der Februar ist ein besonderer Monat: Die Tage werden spürbar länger, neue Projekte nehmen Fahrt auf, und in vielen Chören wächst die Vorfreude auf kommende Konzerte und Begegnungen, die dieses junge Jahr bereit hält. Diese lebendige Chorarbeit wäre jedoch nicht möglich ohne die vielen Menschen, die sich ehrenamtlich engagieren – oft ganz selbstverständlich und im Hintergrund.

Das Ehrenamt ist das leise Fundament, auf dem unsere Chorlandschaft steht – und zugleich ihr stärkster Klang. Ob im Vorstand, bei der Organisation von Konzerten, in der Stimmbildung, der Jugendarbeit oder ganz praktisch hinter den Kulissen: Unzählige Menschen schenken dem Chorgesang ihre Zeit, ihre Ideen und ihr Herzblut. Dafür sagen wir von Herzen Danke.

Gerade in einer vielfältigen Stadt wie Hamburg ist dieses Engagement unbezahlbar. Ehrenamt verbindet Generationen, schafft Gemeinschaft und sorgt dafür, dass Chöre nicht nur proben, sondern

leben. Ohne diesen Einsatz wäre das reiche musikalische Miteinander, das unseren Chorverband ausmacht, schlicht nicht denkbar.

In diesem Zusammenhang möchten wir erneut auf einen wichtigen Aufruf aufmerksam machen:

Für unsere Newsletterredaktion wird dringend Unterstützung benötigt. Gesucht werden Menschen, die Lust haben, Informationen zu sammeln, Texte zu schreiben oder redaktionell mitzudenken. Wer sich hier einbringt, hilft dabei, unseren Verband sichtbar, vernetzt und lebendig zu halten.

Vielleicht ist der Februar – als Monat des Aufbruchs und der Planung – ein guter Zeitpunkt, um ein neues Ehrenamt auszuprobieren.

Wir danken allen, die sich bereits engagieren, und freuen uns über jede weitere Stimme, die dazukommt.

Mit herzlichen Grüßen

Jennifer Roschmann  
Vizepräsidentin  
Chorverband Hamburg e. V.

---

Unsere Chöre  
Heute: Bramfelder Stadtteilchor  
Gemischter Chor

# Bramfelder STADTTEILCHOR e.V.



Der Bramfelder Stadtteilchor e.V. ist ein engagierter, generationsübergreifender Freizeitchor aus Hamburg Bramfeld. Unter der musikalischen Leitung von Sabine Peine proben wir zweimal im Monat im Kulturzentrum Brakula. Unser drei bis vierstimmiges Repertoire reicht von Popsongs über bekannte Melodien bis zu internationalen Liedern.

Bei uns kommen Sängerinnen und Sänger mit ganz unterschiedlichen musikalischen Vorerfahrungen zusammen und singen gemeinsam in entspannter und wertschätzender Atmosphäre. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, entscheidend sind die Freude am Singen, Lust auf Gemeinschaft und ein wenig Übung zu Hause.

Die regulären Proben finden jeden zweiten und vierten Dienstag um 19.30 Uhr statt. Ergänzend gibt es ein freiwilliges Ensemble für Chormitglieder, das sich an jedem ersten und dritten Dienstag trifft.

Als aktiver Teil des kulturellen Lebens in Bramfeld, beteiligt sich der Chor mit Auftritten, Infoständen und Mitmachaktionen an lokalen Veranstaltungen.

Aktuell laufen unsere Schnupperproben – die ideale Gelegenheit für neue Sängerinnen und Sänger, den Bramfelder Stadtteilchor e.V. unverbindlich kennenzulernen. Besonders freuen wir uns über Männerstimmen, die unseren Klang verstärken möchten.

Die verbleibenden Termine für 2026 sind am Dienstag, 10. Februar, 10. März und 24. März, jeweils um 19.30Uhr im Brakula Saal.

Nach zwei Probenbesuchen bitten wir um eine Entscheidung zur verbindlichen Teilnahme, damit wir ab April als feste Chorgemeinschaft gemeinsam in unser Chorjahr starten und musikalisch wie menschlich zusammenwachsen können. Kommt vorbei, singt mit und werdet Teil unserer Chorgemeinschaft.

Weitere Informationen erhaltet ihr [auf unserer Homepage](#) oder per Mail unter [mitsingen@bramfelderstadtteilchor.de](mailto:mitsingen@bramfelderstadtteilchor.de).

---

## Chorfestival Bergedorf 2026

Vom 5. bis 7. Juni 2026 erwarten euch drei außergewöhnliche Tage voller Gesang, jede Menge Austausch mit anderen Singbegeisterten im KörberHaus. Ob jung oder alt, Familie oder Gesangsinteressierte – hier ist für jede und jeden etwas dabei.

Freut euch auf ein vielfältiges Programm mit Chorkonzerten, das von klassischen Meisterwerken bis zu modernen Interpretationen reicht, von sanften Balladen bis zu mitreißenden Chorarrangements.

Unsere spannenden Workshops bieten euch die perfekte Gelegenheit, euer Wissen zu erweitern, neue Kontakte zu knüpfen und gemeinsam mit anderen Chorfans unvergessliche Momente zu erleben.

Im folgenden wollen wir euch einige Workshops näher vorstellen:

**Freitag | 5. Juni 2026 | 14:30 Uhr|** 20 € | 3 Stunden  
Jonathan Gable | Schön und frei singen, ein Leben lang!

In diesem Workshop beginnen wir mit einem schwungvollen Aufwärmten und verbinden Körper, Atem und Stimme. Sie erfahren die Stimmfunktionen und gewinnen Volumen sowie Freiheit in Ihrem Gesang. Spielerisch loten wir Höhen und Tiefen aus und mischen diese durch. Außerdem lernen Sie Erste Hilfe bei Stimmproblemen wie Heiserkeit. Mit Stimmspielen und Kanons entwickeln wir einen

schönen Gruppenklang.

**Samstag | 6. Juni 2026 | 10:00 Uhr** | 20 € | 3 Stunden

Christiane Canstein | One day choir

Lust auf einen Tag voller Musik und Spaß? Unser ONE DAY FESTIVAL CHOIR lädt Sie ein, eine Auswahl an Pop-Songs zu singen – ganz ohne Vorsingen, Leistungsdruck oder Perfektion. Ob erfahren oder Anfänger: Jede Stimme ist willkommen! Treffen Sie Gleichgesinnte, teilen Sie die Freude im Gesang und singen Sie mit uns!

**Samstag | 6. Juni 2026 | 10:00 Uhr** | 20 € | 3 Stunden

Susan Lahesalu | Liederfest Estland: 25.000 Stimmen – die Kraft des Gesangs

Erleben Sie die Magie des estnischen Liederfestes! Wie schaffen es 25.000 Sängerinnen und Sänger, wie eine Stimme zu klingen? In diesem interaktiven Workshop entdecken wir gemeinsam Geschichte, Klang und die einzigartige Atmosphäre dieses Chorfestes. Sie haben die Gelegenheit, Lieder auf Estnisch zu hören, zu sehen und auch selbst mitzusingen. Der Workshop eignet sich sowohl für neugierige Anfänger als auch für Profis.

**Samstag | 6. Juni 2026 | 14:00 Uhr** | 20 € | 3 Stunden

Christoph Schlechter | Neugierig aufs Dirigieren?

Einen Chor zu leiten, fühlt sich magisch an – ist aber keine Zauberei. Alle können vor einem Chor stehen, denn das Handwerk lässt sich lernen. Wir beschäftigen uns mit leichten Einstiegen in das Anleiten einer singenden Gruppe und spüren, wie unsere Bewegungen den Klang malen und formen können. Wir trainieren die Aufmerksamkeit der Ohren gezielt zu lenken und Ansagen motivierend zu formulieren. Alle sind willkommen!

**Sonntag | 7. Juni 2026 | 10:00 Uhr** | 20 € | 3 Stunden

Jens Bauditz | Männerchor-Booster: Stimmbildung, Stilmix & Spaß am Singen

In diesem Workshop werden verschiedene Aspekte des Männerchorsingens thematisiert, unter anderem chorische Stimmbildung, Blattsingen und Klangausdruck. Sie erhalten zudem Einblicke in unterschiedliche Stilrichtungen, von Alter Musik über Volksliedarrangements bis hin zu Barbershop – alles

praxisorientiert, mit Experimentierfreude und viel Gesang.

**Sonntag | 7. Juni 2026 | 11:00 Uhr** | Kinder und Jugendliche 5,-€, Erw. 15,-€ | 2 Stunden  
Oliver J. Ehmsen | Singen ist stark! – Der 3-Generationen-Workshop für Menschen ab 8 Jahren!

Gemeinsames Singen macht Spaß und stärkt die Gemeinschaft! Das möchten wir mit Ihnen erleben und laden ausdrücklich Singinteressierte aus verschiedenen Altersgruppen und Generationen ein, mitzumachen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude daran, in einer größeren Gruppe zu singen. Kinder (ab 8 Jahren), ihre Eltern und Großeltern sind ebenso herzlich willkommen wie alle anderen Interessierten!

Weitere Workshops findet ihr [auf der Webseite der Bergedorfer Zeitung](#).

Die Tickets für die Konzerte und die Workshops könnt ihr ganz bequem [im Webshop des Hamburger Abendblattes](#) bestellen.

---

## Singen heilt ! Waldfestival der Chöre im Heilgarten 2026 Chöre, jetzt bewerben!

Das erste Waldfestival mit neun Chören im Heilgarten im September 2025 ist bei Teilnehmenden und Besuchenden auf große Resonanz gestoßen. Deshalb lädt der Heilgarten nun zum zweiten Waldfestival am 26. September 2026 ein, bei dem zehn interessierte Chöre mitwirken können.

Das Festival feiert die heilende Wirkung des Singens, stärkt die Naturverbindung und schafft Gemeinschaft. Die Besucher\*innen erleben einen Nachmittag voller Musik und der Möglichkeit zum Mitsingen.

Eure Bewerbung für das Waldfestival

Wir bitten alle interessierten Chöre, sich spätestens **bis Freitag, den 13. Februar 2026** anzumelden unter: [info@heilendestadt.de](mailto:info@heilendestadt.de).

Bitte nennt in Eurer Bewerbung einige Charakteristika Eures Chores und gebt, wenn möglich, die Lieder, die Ihr vortragen möchtet, an. Schön wäre auch ein Lied, das Ihr gem einsam mit dem Publikum singen könnt.

---

## Gefährdet der Ganztag die musikalische Bildung?

Pressemitteilung des BMCO  
Berlin/Trossingen, 28.01.2026

Im August 2026 tritt der bundesweite Anspruch auf Ganztagsförderung in Kraft – aber der verlängerte Aufenthalt der Kinder und Jugendlichen in der Betreuung darf perspektivisch nicht deren musikalische Bildung austrocknen. Hierauf weisen die drei Bundesverbände aus den Bereichen Schule, Musikschule und Amateurmusik in einem Positionspapier hin. Sie fordern eindringlich, dass sich die Akteur\*innen vor Ort vernetzen, um die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen zu erhalten.

Musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen fördert nicht nur Kreativität, Konzentration und soziale Kompetenzen, sondern legt auch den Grundstein sowohl für eine berufliche Perspektive als Musiker\*in als auch für ein Hobby, das viele Menschen ihr Leben lang begleitet und stärkt. Die Möglichkeit zu musizieren muss daher sowohl im Unterricht als auch im außerschulischen Bereich qualitätsvoll erhalten bleiben und gemeinsam geplant und gedacht werden – dies fordern der Bundesverband Musikunterricht (BMU), der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) in einem gemeinsamen Positionspapier für eine umfassende Bildungsstrategie.

Die wichtigsten Zugangswege zur Musik sind die Schule (38 %), gefolgt von Chören, Orchestern und Musikvereinen (31 %) und den öffentlichen Musikschulen (24 %) sowie der

Privatinstrumentalunterricht (23 %), so eine aktuelle Studie des Musikinformationszentrums. Wenn aber in den Schulen immer seltener überhaupt noch Musikunterricht stattfindet und Kinder und Jugendliche nachmittags keine Zeit mehr haben, in den Musikschulunterricht oder in die Chor- und Orchesterproben des Vereins zu gehen, leidet die musikalische Bildung erheblich.

Damit musikalische Bildung im Ganztag gelingt, braucht es eine verlässliche und strukturelle Zusammenarbeit zwischen den drei musikalischen Bildungsakteuren Schule, Musikschule und Verein. Diese drei Partner bringen Expertise, Kontinuität, Professionalität, qualifizierte Fachkräfte, Räume und die Möglichkeit zu Teilhabe und sozialen Netzwerken mit – jetzt müssen die Akteur\*innen vor Ort diese Stärken zusammenführen.

Die Verbände fordern daher:

- Verbindliche strukturelle Zusammenarbeit zwischen Schulen, Musikschulen und Amateurmusik im Ganztag
- Anerkennung und Einbindung qualifizierter Fachkräfte aus allen drei Bereichen
- Nachhaltige Rahmenbedingungen, die Kooperationen langfristig ermöglichen
- Verlässliche Finanzierung für qualitativ hochwertige musikalische Angebote

Das Positionspapier ist [auf der Webseite des BMCO](#) abrufbar.

---

## Am 23. Mai ist Ehrentag!

Zum Geburtstag unseres Grundgesetzes am 23. Mai sind alle in Deutschland eingeladen, das gesellschaftliche Miteinander zu feiern – mit einem bundesweiten Mitmachtag. Seid dabei!

Denn Demokratie lebt von Menschen, die mitmachen. Die Idee ist deshalb: Zum Geburtstag unserer Verfassung packen alle mit an, um unser Land ein bisschen besser zu machen. Begegnung und gemeinsames Tun stehen im Mittelpunkt.

Umgesetzt wird der Ehrentag in zahllosen kleinen und großen

Aktionen vor Ort, die – auf freiwilliger Basis – von Vereinen, Organisationen, Unternehmen, Kommunen, Einzelpersonen organisiert werden. Das kann eine Aufräumaktion sein, ein inklusives Fußballturnier, ein Straßenfest, gemeinsames Singen, ein Spieleabend im Seniorenstift – es gibt noch so viel mehr Ideen, und die beste ist eure!

### **Der Aktionszeitraum geht vom 16. bis zum 31. Mai 2026.**

Erfahrt alles darüber, wie ihr den Ehrentag unterstützen könnt, wie ihr eine eigene Aktion plant oder bei einer Aktion mitmacht.

Ehrentag ist, was ihr daraus macht. Unter dem Motto: Für dich. Für uns. Für alle.

[\*\*Alle Infos zum Ehrentag\*\*](#)

---

## **Veranstaltungstipps im Februar**

### **Sa., 21.02.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir**

Kreuzkirche Ahrensburg, Hagener Allee 65, 22926 Ahrensburg

### **Sa., 21.02.2026, 20:00 Uhr - Liebevolle, zweideutige, chaotische, auf jeden Fall vielseitige Verhältnisse**

Konzert der Stimmigen Verhältnisse

Sprechwerk, Klaus-Groth-Str.23, 20535 Hamburg

Eintritt: 10/15 €

### **So., 22.02.2026, 18:00 Uhr - Liebevolle, zweideutige, chaotische, auf jeden Fall vielseitige Verhältnisse**

Konzert der Stimmigen Verhältnisse

Sprechwerk, Klaus-Groth-Str.23, 20535 Hamburg

Eintritt: 10/15 €

### [Vorschau in den März](#)

### **Sa., 21.03.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir**

Friedenskirche Trappenkamp  
Gablonzer Str. 15  
24610 Trappenkamp

**So., 29.03.2026, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel Choir**

Kirche Eichede  
Lindenallee 2  
22964 Steinburg

Weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer  
Homepage.

---

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar.  
Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie  
Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die  
Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso  
wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir  
freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils  
am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter  
erscheint demnach am 1. März 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus  
terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten  
können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst  
für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,  
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Diggen 27, 21077 Hamburg  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013  
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)