



Newsletter Februar 2024



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

wer hätte das gedacht: Überall in Deutschland stehen Menschen auf, machen sich auf den Weg und demonstrieren.

Diesmal nicht gegen "die da oben", gegen "das Scheißsystem" oder gegen Subventionskürzungen. Nein, sie demonstrieren für etwas: für Demokratie, Toleranz, Vielfalt und Zusammenhalt.

Hunderttausende zeigen, dass ihnen unsere Gesellschaft nicht verhasst oder egal, sondern kostbar und schützenswert ist. Das tut gut und macht Mut!

Das Singen tut das übrigens auch, wie es Uli Führe in seinem Swing-Kanon "Singen" so toll beschreibt.

Das wissen auch unser Senat, unsere Kulturbehörde und unsere Bezirke schon längst, und nun werden Taten daraus. Zusammen mit Religionsgemeinschaften und anderen zivilgesellschaftlichen Initiativen haben die Bezirke die Kampagne „Vielfalt macht uns stärker“ ins Leben gerufen, die Vielfalt, Toleranz und Zusammenhalt

in unserer Gesellschaft stärken soll.

Die Kampagne geht am Samstag, 6. April mit einem gemeinsamen und öffentlichen Singen in allen Bezirken los! Der Chorverband Hamburg arbeitet schon partnerschaftlich und intensiv mit Altona und den anderen Bezirken an der Ausgestaltung.

Details über Standorte und Uhrzeiten folgen, aber soviel ist sicher: Alle Hamburger Chöre und Verbände werden demnächst zum Mitmachen herzlich eingeladen.

So tun wir nicht nur uns selbst, sondern auch der Gesellschaft in der ganzen Stadt etwas Gutes. Also -- save the date, steht auf und singt mit!

Herzliche Grüße

Jonathan Gable
- Verbandschorleiter -

Unsere Chöre

Heute: InTakt

Gemischter Chor - Kreis 2 (Östlich der Alster)



InTakt ist ein gemischter Chor aus Norderstedt, der von von Bianka Kilwinski geleitet wird.

A-capella-Chormusik und die Arbeit mit Laienchören entwickelte sich im Laufe der Zeit zu der Leidenschaft von Bianka Kilwinski. Die Arrangements für ihre Chöre schreibt sie überwiegend selbst. Den Fokus legt sie hierbei auf Klang und Singbarkeit.

InTakt singt Stücke verschiedener Stilrichtungen, von Folk-Rock bis Pop-Song, von Gospel bis Traditionell, von Weihnachtsliedern bis zu konzertant angelegten Chorarrangements. Dabei liegt der Schwerpunkt natürlich auf A-cappella-Gesang.

Warum die Mitglieder gern im Chor singen? Weil es ihnen Freude bereitet und einen tollen Zusammenhalt schafft.

Und natürlich kommt auch das gesellschaftliche Miteinander nicht zu kurz, wenn sie sich mit Getränken, Snacks, Gesprächen und viel Gelächter den Abend vertreiben.

Das aktuelle Programm des Chores läuft unter dem Namen "Mord im Akkord". Gesungen werden Songs, in denen es um Verbrechen geht: Diebstähle, Überfälle, Morde. "Kriminaltango" und "In the Ghetto" sind nur zwei der Stücke, die Einblicke in die Abgründe der menschlichen Seele gewähren.

Die nächsten Konzerte sind für Ende Mai und Anfang Juni 2024 geplant.

Die Proben finden immer dienstags von 19:30 – 21.30 Uhr in drei verschiedenen Probenräumen statt, die im Wechsel genutzt werden:

- Tangstedter Landstraße 559
- Cordt-Buck-Weg 38 und
- Glockenheide 42

Dein Interesse ist geweckt und Du möchtest gern bei InTakt mitsingen, kannst aber vielleicht keine Noten lesen? Kein Problem, der Chor freut sich immer über neue Stimmen.

Vereinbare gleich eine Schnupperprobe unter info@intakt-norderstedt.de.



Kneipensingen

Pilotversuch startet am 7. Februar

Ab Mai gibt es in Altona ein älter & besser KNEIPENSINGEN für Männer. Der Singer-Songwriter Torben Tietz singt Lieblingssongs der 70er, all-time-Favourites und alles, worauf ihr Lust habt. Torben singt und haut in die Saiten, alle singen mit. Frei und ohne Noten.

Am Mittwoch, 7. Februar um 18:00 Uhr starten wir einen Pilotversuch und freuen uns über viele gutgelaunte Leute, die uns mit dem Kneipensingen auf die Beine helfen. Also schnappt euch eure besten Kumpels und kommt dazu! Eintritt frei.

Bar Mathilde Ottensen, Kleine Rainstraße 11

Infos und Kontakt:

Dr. Inka Stubbe

0176 / 21 64 99 01

www.aelter-besser.de

info@aelter-besser.de



Projektchor "Bunter Haufen" sucht noch Mitsänger*innen für Konzert mit plattdeutschen Liedern

Der Projektchor "Bunter Haufen" unter der Leitung von Andreas Wendorff präsentiert Vertonungen plattdeutscher Gedichte und Gebete von Hermann Claudius, Klaus Groth und anderen.

Hierfür werden noch Mitsänger (v.a. Bässe und auch Tenöre) und Mitsängerinnen gesucht.

Kennlernprobe am Samstag, 9. März, von 12 bis 16 Uhr im Cordi-Vereinshaus, Osterkamp 59.

Konzerttermine:

Do., 11.04.2024, 19:30 Uhr - Kreuzkirche Wandsbek

Sa., 13.04.2024, 18:00 Uhr - Pauluskirche Altona

Für weitere Infos und zur Anmeldung schreibt eine Mail an Andreas Wendorff (chor-wendorff@t-online.de).

Studie des Freiburger Institut für Musikermedizin

Das Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM) bittet in Kooperation mit dem Deutschen Chorverband um Mitwirken an einer neuen Studie, die die mittel- und langfristigen Nachwirkungen der Coronapandemie auf die Chorsänger:innen in Deutschland untersucht und deren Erkenntnisse zur weiteren Unterstützung der

Chorszene dienen sollen.

Die anonyme Umfrage dauert etwa 10 bis 15 Minuten, der Fragebogen steht online zum Ausfüllen zur Verfügung.

Weitere Infos und den Link zur Umfrage findet Ihr auf unserer Homepage.

Projektfonds für Kultur und Schule

Mit dem Projektfonds Kultur & Schule werden jedes Jahr jeweils im Frühjahr und im Herbst Kooperationsvorhaben in Hamburg gefördert. Die geförderten Projekte sollen einen Impuls für eine nachhaltige Entwicklung der Schule geben.

Bewerben können sich Kultureinrichtungen und Kulturschaffende in Kooperation mit Hamburger Schulen für Vorhaben in allen künstlerischen Sparten, allen Formaten und für alle Klassenstufen.

Weitere Infos findet Ihr auf der Webseite des Kinder- und Jugendkultur e. V.

Seminar-Tipp

#DSEErklärt: Irrtümer und Missverständnisse des
Gemeinnützigkeitsrechts

Ihr verfügt bereits über ein grundlegendes Verständnis des Gemeinnützigkeitsrechts und seiner Auswirkungen auf die Arbeit und Aktivitäten eures Vereins? In diesem Online-Seminar möchte die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt euer Wissen auffrischen, vertiefen und dabei auch die häufigsten Irrtümer und Missverständnisse zu diesem Thema klären. Zum Beispiel die Frage, „Darf mein gemeinnütziger Verein auch Gewinn machen?“, oder „Muss man als gemeinnützige Organisation von der ‚Hand in den

Mund‘ leben?‘“.

Das Seminar findet am 20. Februar von 17:00 bis 18:15 Uhr online statt.

Weitere Infos findet Ihr auf der [Webseite der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#).

Einführungsworkshop zum Datenschutz im Ehrenamt (online)

Ob Mitgliederverwaltung, Cloud-Dienste oder Öffentlichkeitsarbeit mittels Webseite und Social Media – die Berührungspunkte mit dem Datenschutz sind vielfältig. Doch oftmals ist unklar, worauf genau es zu achten gilt und wie man sich dem Thema sinnvoll widmet. In einem Einführungsworkshop mit Referenten Hendrik vom Lehn, Stiftung Datenschutz, werden die Grundlagen der Datenschutzzumsetzung erläutert.

Mittwoch, 28.02.2024, 18:00-19:30 Uhr

online via Zoom

Der Workshop ist kostenfrei.

Weitere Infos und Anmeldung auf der [Homepage des Dachverbands der Kulturfördervereine in Deutschland e. V.](#)

Podcast-Tipp

"Wie übt eigentlich...? - Musiker*innen sprechen über's Üben"

Verbeugen sich Musizierende nach einem Konzert, beklatscht das Publikum die gehörte Leistung. Was es nicht hört: Sie verbringen meist allein viele Stunden mit dem Üben – und die wenigsten sprechen darüber. Dieses Schweigen möchte Jazz-Trompeter Patrick Hinsberger mit seinem Podcast „Wie übt eigentlich...?“ brechen. Einmal im Monat plaudert er mit erfahrenen Musizierenden aus den Genres Chor, Klassik, Jazz oder Independent. Die Hörer*innen können daraus viele Anregungen für ihre eigene Übepaxis ziehen. So spricht etwa die Musikprofessorin Silke Kruse-Weber darüber, wie wir aus Fehlern lernen können, die Bassistin Lisa Wulff berichtet, wie das Muttersein ihre Überoutinen verändert hat und der Trompeter Simon

Höfele widmet sich dem schwierigen Thema, wie er mit negativen Gedanken umgeht.

Alle Folgen des Podcasts stehen euch auf [Spotify](#) zur Verfügung.

Veranstaltungstipps im Februar

So, 04.02.2024, 17:00 Uhr - Chorkonzert „Übers Meer“ „Choriosum“

Leitung: Michael Jan Haase

Ernst-Barlach-Gemeinschaftsschule Wedel, Tinsdaler Weg 44, 22880 Wedel

Kontakt: Elke Warnecke-Möker, 04103-187 74 00

Eintritt: frei

Fr, 09.02.2024, 19:00 Uhr - Workshop „Litauische Chormusik“

Mit der litauischen Chorleiterin, Dirigentin und Komponistin Sigita Žuraskaitė

Freitag, 9. Februar, 19-21 Uhr

Samstag, 10. Februar, 10-18 Uhr

[Weitere Infos und Anmeldung auf der Website von Balticoro](#)

Sa, 17.02.2024, 17:30 Uhr - Neujahrsempfang der Hamburger Liedertafel von 1823

Festliches Programm mit musikalische Überraschungen und Höhepunkten

Hauptkirche St. Katharinen, Katharinenkirchhof 1

Eintritt: 40€ (Essen inklusive, Getränke nicht enthalten)

[Anmeldung online auf der Webseite der Hamburger Liedertafel möglich.](#)

So, 18.02.2024, 17:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel

Leitung: Sophia Oster

Friedenskirche Altona, Otzenstraße 19, 22767 Hamburg

So, 18.02.2024, 19:00 Uhr - „Frauen Leben Mut“ – für Selbstbestimmung, Gleichberechtigung und Freiheit

Mit diesem Chorkonzert ehrt der Chor Hamburger

Gewerkschafterinnen und Gewerkschafter alle Frauen, die unter Einsatz ihres Lebens in vielen Ländern mutig und entschlossen für ihre elementaren Rechte kämpfen und gekämpft haben.

Leitung: Natalie Kopp

Centralcomitee, Steindamm 45, 20099 Hamburg

Tickets: 11,50 €

So, 25.02.2024, 18:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel

Leitung: Sophia Oster

St. Nicolaus Alsterdorf, Dorothea-Kasten-Straße 5, 22297 Hamburg

So, 25.02.2024, 19:00 Uhr - KlangRaum am Abend zum Psalm 34

Capella Peregrina

Kirche der Stille Altona

Vorschau in den März

Fr, 01.03.2024, 19:00 Uhr - „Frauen Leben Mut“ – für Selbstbestimmung, Gleichberechtigung und Freiheit

Mit diesem Chorkonzert ehrt der Chor Hamburger

Gewerkschafterinnen und Gewerkschafter alle Frauen, die unter Einsatz ihres Lebens in vielen Ländern mutig und entschlossen für ihre elementaren Rechte kämpfen und gekämpft haben.

Leitung: Natalie Kopp

Bürgersaal des Bürgertreffs in Altona (BIB), Gefionstrasse 3, 22769

Hamburg

Tickets: 10€

Sa, 02.03.2024, 18:00 Uhr - Konzert Soulful Gospel

Leitung: Sophia Oster

Auferstehungskirche Lohbrügge, Kurt-Adams-Platz 9, 21031 Hamburg

So, 03.03.2024, 10:00 Uhr - ChorAltona / Kleines Kantatenorchester Altona im Gottesdienst

Christianskirche Ottensen

So, 03.03.2024, 18:00 Uhr - Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden

Lieder vom Wachsein und Schlafen, vom Leben und Sterben, von Liebe und Sehnsucht

Vertonungen von der Renaissance bis in die Gegenwart – Werke von

Tallis bis Gjeilo

Vokalensemble Capella Peregrina

Leitung: Ute Weitkämper

Epiphanien-Kirche Winterhude, Großheidestraße 44, 22303 Hamburg
Eintritt: frei

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook-Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 3. März 2024.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2024

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)