



Newsletter August 2024



Liebe Leserinnen,
liebe Leser,

endlich ist der Sommer angekommen. Wir freuen uns über sonnige Tage und warme Nächte. So mancher Chor macht Sommerpause, sicherlich singen Sie aber trotzdem - unter der Dusche, im Auto oder vielleicht auf dem Balkon.

Singen Sie Ihre Freude heraus frei nach einem alten Lied: "Geh aus mein Herz und singe (suche) Freud in dieser schönen Sommerszeit...". Singen spiegelt die pure Lust am Leben wider und macht glücklich.

Damit es noch besser klappt mit dem Glücklichein durch Singen und der Organisation im Hintergrund, bietet der Chorverband Hamburg in den kommenden Monaten mehrere Fortbildungen an. Über den ersten in der Reihe lesen Sie unten mehr, die weiteren sind auf unserer Homepage (link) zu finden. Tun Sie etwas für sich, Ihre Stimme und Ihr Wohlbefinden und melden Sie sich gleich an, bevor die Kurse voll sind. Ich habe selbst an Kursen der drei Dozenten Martina Georgi, Martin Sturm und Jonathan Gable teilgenommen und weiß, wie phantastisch und nachwirkend sie unterrichten. Mit

unserer Finanzreferentin Erika Schulz arbeite ich seit Jahren vertrauensvoll zusammen. Wer als Vorstand hier oder da unsicher ist, möge an ihrem Workshop teilnehmen. Danach werden viele Fragen geklärt sein.

Ich wünsche Ihnen schöne Sommertage und -nächte mit Klängen und Tönen, die das Herz und die Ohren erfreuen.

Herzliche Grüße

Angelika Eilers
Präsidentin
Chorverband Hamburg e.V.

Workshop Körper- Atem- Stimme! Jetzt anmelden!

Ein Weg zu stimmlicher Belastbarkeit & Ausdruckskraft

Das Instrument des Sängers ist der Körper. Um entspannt und kraftvoll über längere Zeit singen und sprechen zu können, muss dieses Instrument gut gestimmt sein. Ausgewählte Übungen des Hatha Yoga und Körper-Stimmtrainings ermöglichen den freien Atemfluss und harmonisieren Körper und Stimme. Mit kleinen Texten erproben wir singend und sprechend die stimmliche Ausdruckskraft.

Mitzubringen: Matten, Socken oder Gymnastikschuhe, bequeme Kleidung

Referentin: Martina Georgi
Samstag, 07.09.2024, 10:00 – 15:30 Uhr im KörperHaus Bergedorf,
Holzhude 1, 21029 Hamburg

Kosten: 90€ für Mitglieder des Chorverbands Hamburg, 120€ für Externe

[Zur Anmeldung und weiteren Workshops](#)

Unsere Chöre

Heute: BAAST!

Gemischter Chor im Kreis 1 (Westlich der Alster)



Acappella-Pop abseits des Mainstreams

Die Begeisterung von Chorleiter Ramón Lazzaroni, wenn die 28 Männer und Frauen von BAAST! einen frisch geprobt Poptitel zusammensetzen und die Akkorde harmonisch einrasten, ist nicht zu übersehen. Diese Begeisterung steckt an. Erst die Sänger, bei Auftritten dann das Publikum, bei dem es zum ein oder anderen Gänsehaut-Erlebnis kommen kann.

Ja, der Name BAAST! ist erstmal erklärungsbedürftig, aber doch ganz einfach: die Anfangsbuchstaben der Stimmen Bass, Alt eins, Alt zwei,

Sopran und Tenor ergeben den Namen des Hamburger Chores, der in diesem Jahr schon sein 10jähriges Bestehen feiert, und sich im vergangenen Jahr mit einem Jubiläumskonzert selbst gratuliert hat.

Chorleiter Ramón Lazzaroni ist Sänger, Flötist und Multi-Instrumentalist sowie Vocal- und Instrumental-Coach. Als musikalischer Leiter prägt er den Sound von BAAST! durch seine Stückauswahl und seine filigranen und unkonventionellen fünf- bis achtstimmigen Arrangements. Im Repertoire finden sich u. a. Stücke von Hozier, Tori Amos, Jimi Hendrix, Alanis Morissette und Sophie Hunger, aber auch zwei Songs der Hamburger Musikerin Mimi Schell, mit der BAAST! einen gemeinsamen Auftritt und Studioaufnahmen erleben durfte.

Gewürdigt wurde diese Arbeit 2017 durch eine Fachjury: Mit 23,3 von möglichen 25,0 Punkten hat BAAST! beim Landeschorwettbewerb CHORALLE in der Kategorie „Populäre Chormusik acappella“ mit hervorragendem Erfolg teilgenommen und einen glücklichen 2. Platz ersungen.

Der Chor probt dienstags von 19 bis 21:30 Uhr in Harvestehude und ergänzt seine Probenarbeit durch jährliche Chor-Wochenenden sowie gelegentlichen Probentagen und Sectionproben. Zur Zeit sucht BAAST! Verstärkung im tiefen Bass.



Umfrage AG Chorverein - Ganztagschule

Im Auftrag von Kevin Breitbach (Musikbeauftragter des Deutschen Chorverbands) und Christel Kanneberg (Musikvorstand Deutsche Chorjugend) bitten wir Euch, an einer Umfrage der AG Chorverein – Ganztagschule teilzunehmen oder diese an Personen weiterzuleiten, die die Umfrage beantworten können.

Die AG Chorverein – Ganztagschule ist ein Zusammenschluss von Akteur*innen aus dem Deutschen Chorverband (DCV) und der Deutschen Chorjugend (DCJ).

Mit großer Sorge blicken wir auf die zunehmenden Defizite im Bereich der musischen Bildung von Kindern und Jugendlichen als Konsequenz des Fachkräftemangels im Fach Musik und der Kürzungen des Musikunterrichts in einigen Bundesländern. Vor dem Hintergrund des Rechtsanspruchs auf Ganztagsbetreuung ab August 2026 beschäftigt sich die AG zudem mit den Folgen auf die außerschulischen Kinder- und Jugendchöre und Chorvereine. In diesem Zusammenhang entwickelt die AG Ideen und Strategien für Kooperationen zwischen Chorvereinen und Schulen und unterstützt die Mitgliedsverbände bei ihrer Lobbyarbeit vor Ort.

Aufgrund der Bildungshoheit der Länder sind die relevanten Regelungen in den einzelnen Bundesländern sehr unterschiedlich. Daher würden wir uns sehr freuen, wenn Ihr uns anhand einer Umfrage über die Regelungen in Eurem Bundesland informieren könntet.

Wenn Ihr die Fragen selbst nicht beantworten könnt, dann wären wir Euch dankbar, wenn Ihr den Link zur Umfrage an Personen weiterleitet, die möglicherweise Antworten geben können.

Bitte beachtet: Ihr können auch dann an der Umfrage teilnehmen, wenn Ihr nicht alle, sondern nur einige Fragen beantworten könnt.

Die Umfrage ist **bis zum 15. September 2024** aktiv.

Im Auftrag von Kevin Breitbach (Musikbeauftragter des DCV) und Christel Kanneberg (Musikvorstand DCJ) danken wir Euch herzlich für Eure Mühe!

[Hier geht es zur Umfrage](#)

Neues Förderprogramm des BMCO

Musik für alle!

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester unterstützt mit dem Konzept „Musik für alle!“ vor allem musikalische, aber auch spartenübergreifende Projekte von Chören, Orchestern,

Kirchengemeinden und Musikvereinen mit Kindern und Jugendlichen. Das Förderprogramm richtet sich an Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren, die in verschiedenen Risikolagen aufwachsen und bisher keinen oder nur geringen Zugang zur Musik haben. Es werden neue, außerschulische Musikprojekte in Zusammenarbeit mit zwei Bündnispartnern gefördert. Damit sollen Teilhabe und Entwicklungsmöglichkeiten in musikalischen Angeboten für alle ermöglicht werden. Der Bundesmusikverband Chor & Orchester ist einer von 27 Programmpartnern innerhalb des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung.

[Weitere Infos und Antragstellung](#)

Aufruf zur Woche des bürgerschaftlichen Engagements

Vom 20. bis 30. September 2024

Die Woche des bürgerschaftlichen Engagements findet vom 20.-30. September 2024 statt. Der BMCO als Spitzenverband der Amateurmusik möchte diese Gelegenheit nutzen, um innerhalb der alljährlichen Kampagne des Bundesnetzwerks Bürgerschaftliches Engagement (BBE) im Besonderen die Bedeutung der Amateurmusik in unserer Gesellschaft sichtbar zu machen.

Als Mitglieder eines Ensembles, das nicht nur Musik macht, sondern nebenbei die Vielfalt und Lebendigkeit sowie den Zusammenhalt der Gesellschaft fördert, seid ihr die besten Botschafter*innen für die kulturelle Teilhabe und das gemeinschaftliche Miteinander, die wir uns vorstellen können.

Diese Initiative bietet eine großartige Möglichkeit, unsere Anliegen direkt an die Politik zu tragen und zugleich die Vielfalt und Kraft der Amateurmusik sichtbar zu machen. Euer Engagement kann einen wichtigen Beitrag dazu leisten, die Bedeutung von Kultur und Musik in unserer Gesellschaft zu unterstreichen und für bessere Rahmenbedingungen zu kämpfen.

Wie ihr als Chor euch konkret an der Woche des bürgerschaftlichen Engagements beteiligen könnt, erfahrt ihr auf der [auf der Homepage von frag-amu.de](https://frag-amu.de)

Filmtipp

KINOSTART: 29.08.2024



Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent dieser einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeistersich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: eine brandneue, aber auch unheimliche Erfindung, ein wunderschönes Instrument – ein Pianoforte.

Um Teresa und die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen. Diese Musikerinnen sind eine Quelle großen, aber ganz bewusst übersehenen Talents. Gegen den Willen des Kapellmeisters entwickeln sie ihre eigene Vision von Musik, inspiriert von ihrer Lebenswelt, ihren Gefühlen, dem Rhythmus ihres Seins. Es entsteht ein revolutionärer, femininer Sound, den die Welt ganz sicher nicht erwartet hat...

GLORIA! ist eine ungestüme filmische Sinfonie, die die Entfesselung

weiblicher Kreativität ebenso feiert wie die Entstehung der modernen romantischen Popmusik. Mit ihrem berührenden wie mitreißenden Regiedebüt setzt die Regisseurin Margherita Vicario all den vielen vergessenen Komponistinnen ein Denkmal, die wie gepresste Blumen zwischen den Seiten der Geschichte verborgen sind.

Trailer:



[Alle Infos zum Film](#)

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook-Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 1. September 2024.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Digger 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2024

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)