

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Newsletter August 2023



Liebe Mitglieder,
liebe LeserInnen,

was war das bitte für ein verregneter Juli?
Drückt Euch das trübe Wetter auch so auf das Gemüt? Ich habe dann einen ganz heißen Tipp für Euch: Singen, singen und nochmals singen! Singen macht glücklich, ist doch klar!

In mehreren Untersuchungen wurde nachgewiesen, dass beim Singen körpereigene Glückshormone produziert werden. Es werden die Hormone Beta-Endorphine, Serotonin und Noradrenalin ausgeschüttet, gleichzeitig werden Stresshormone wie Cortisol und Adrenalin abgebaut. Noch gesünder ist sogar das Singen im Chor, denn beim gemeinsamen Chorsingen wird zusätzlich noch das Bindungshormon Oxytocin ausgeschüttet. Dieses sogenannte „Kuschelhormon“ fördert gegenseitiges Vertrauen, kann Angst und Stress abbauen und Bindungen stärken. Dies haben Wissenschaftler der Universität Hamburg herausgefunden.

Wenn Ihr also nicht sowieso schon in einem unserer Mitgliedschöre singt, dann schaut doch einmal [auf unserer Homepage](#) vorbei. Dort findet Ihr alle unsere Chöre - inklusive Kontaktdaten.

Oder Ihr nutzt einfach die Gelegenheit, während der Woche der offenen Chöre, die vom 11. bis 17.09.2023 bundesweit stattfindet, bei den teilnehmenden Chören reinzuschnuppern.

Welche Chöre wann in dieser Zeit neuen Leuten die Tür zu ihrer Chorprobe öffnen, zeigt die [Probenlandkarte des Deutschen Chorverbands](#).

Du bist Chorleiter*in, Chorvorsitzende*r oder Sänger*in und hast von der Woche der offenen Chöre noch nichts gehört, möchtest aber auch neuen Leuten die Tür öffnen, um sie so für den eigenen Chor zu begeistern? Das ist kein Problem! Dann trage deinen Chor schnell noch in die Probenlandkarte ein. Alle Infos dazu findest du [auf unserer Homepage](#).

Bevor ich Euch nun in die weitere Lektüre dieses Newsletters entlasse, der hoffentlich ebenfalls stimmungsaufhellend wirkt, habe ich noch ein Anliegen speziell an unsere Mitglieder:

Der Chorverband Hamburg versteht sich als Vertreter der Hamburger Amateurchorszene. Uns ist es daher wichtig, was die Chöre umtreibt, was wir für euch tun können. Welche Aufgaben und Dienstleistungen wünscht ihr euch von uns? Welchen Vertretungsanspruch habt ihr ans uns als Dachverband der Hamburger Chorszene? Wie soll der Chorverband zukünftig organisiert sein, um gut und effizient für die Hamburger Chöre arbeiten zu können?

Diese und weitere Themen sollen bei einem internen **Workshop für Mitgliedschöre am 10. September 2023, von 10 bis 18 Uhr**, aufgegriffen und im Anschluss ein Leitbild für den Chorverband Hamburg erarbeitet werden.

Ein Leitbild definiert, wofür der Verband steht und welche langfristigen Ziele er verfolgt. Es kann dazu beitragen, dass sich die Mitgliedschöre mit dem Verband identifizieren und motiviert sind, sich aktiv einzubringen und gemeinsam am Ziel zu arbeiten. Ein klar formuliertes Leitbild kann außerdem nach außen hin vermitteln, wofür der Verband steht und welchen Mehrwert er für seine Mitglieder und die Gesellschaft bietet. Dadurch kann sich der Chorverband Hamburg besser in der Öffentlichkeit positionieren und potenzielle neue Mitglieder oder Partner anziehen.

Insgesamt ist die Erarbeitung eines Leitbildes eine wichtige Maßnahme, um den Hamburger Chorverband strategisch auszurichten, Klarheit zu schaffen und eine gemeinsame Vision zu etablieren.

Und das wollen wir gemeinsam mit unseren Mitgliedern tun! Dabei ist es egal, ob du Chorvorsitzende*r, Chorleiter*in oder einfach „nur“ Sänger*in in deinem Chor bist! Jede Stimme und Meinung zählt.

Wir freuen uns daher, wenn du uns bei der Erarbeitung des Leitbildes unterstützt, und laden dich zur Teilnahme an unserem oben beschriebenen Workshop ein. Anmeldungen nimmt unsere Präsidentin Angelika Eilers gerne per E-Mail (angelika-eilers@chorverband-hamburg.de) entgegen.

Und nun wünsche ich Euch viel Spaß beim Lesen dieses Newsletters und glaube ganz fest daran, dass der Sommer im August noch einmal zurückkehrt!

Herzliche Grüße

Eure
Jennifer Roschmann

Chorverband Hamburg e. V.
Vizepräsidentin - Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Unsere Chöre

Heute: Klangformat Gemischter Chor im Kreis 1 (Westlich der Alster)



„Klangformat Hamburg“ ist ein junger Hamburger Chor, der sich 2015 unter der Leitung von Benjamin Wilbrandt gegründet hat.

Der Chor singt überwiegend ältere Chorliteratur, jedoch ab und zu auch zeitgenössische, experimentelle Stücke.

Die Auftritte finden oft traditionell in Kirchen statt. Klangformat bringt Chormusik aber auch in öffentliche Räume, in denen sie normalerweise nicht zu hören ist, wie das Hamburger Rathaus oder den Alten Elbtunnel. Dabei setzt sich der Chor intensiv mit älterer und neuerer Musik auseinander und präsentiert seine eigenen Ideen zu den Werken in thematisch komponierten Programmen. Neben diesen Programmen werden zur Weihnachtszeit kleine Weihnachtssingen auf Weihnachtsmärkten, Kirchen oder in sozialen Einrichtungen veranstaltet.

Der Chor besteht zurzeit aus ca. 40 aktiven Sänger*innen zwischen 20 und 60 Jahren in den vier Stimmgruppen Sopran, Alt, Tenor und Bass. Einmal wöchentlich proben sie an ihrem Programm. Darüber hinaus finden einmal jährlich Probenwochenenden/Probentage statt, an denen ausgiebig geprobt wird. Das Probenwochenende ist jedes Jahr ein Highlight für den ganzen Chor: Der Probenfortschritt motiviert und die Chorgemeinschaft wird gestärkt.

Die Chorsänger*innen haben viel Freude daran, gemeinsam zu singen, sich musikalisch weiterzuentwickeln und auch Experimente zu wagen. Außerdem legen sie viel Wert darauf, dass sie eine Gemeinschaft sind, in der sich jede*r einbringt. Auch außerhalb der Proben verbringen die Chormitglieder gerne Zeit miteinander.

Aktuell sucht der Chor noch Tenöre zur Verstärkung.

Die Proben finden donnerstags von 19:00 - 21:15 Uhr (Pause nach Absprache während der Hamburger Schulferien) am Grindelberg 15, 20144 Hamburg statt.

Weitere Infos und Kontaktdaten findet Ihr [auf der Homepage des Chorverbands Hamburg](#).

Die neue Ausgabe der Singenden Woterkant ist da!

Der Chorverband Hamburg gibt dreimal jährlich an seine Chöre das Mitteilungsblatt Singende Woterkant heraus.

Die Sängerinnen und Sänger unserer Mitgliedschöre werden darin umfassend über das Hamburger Chorgeschehen – z.B. Konzerte, Weiterbildungsmaßnahmen, Konzerttermine etc. – informiert.

Unsere Chöre haben die Möglichkeit, in diesem Heft über ihre Konzertauftritte und Chorreisen zu berichten.

Die Online-Ausgabe der aktuellen Singenden Woterkant könnt Ihr Euch ab sofort [auf unserer Homepage ansehen](#).



Sänger*innen (15 bis 27 Jahre) gesucht!

Der Landesmusikrat Hamburg sucht weiterhin Sänger*innen zwischen 15 und 27 Jahren, die Lust haben projektbezogen im Chor auf hohem Niveau zu singen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten.

Das erste Vorsingen für den Landesjugendchor (LJC) Hamburg hat Anfang Juli stattgefunden.

Ein zweites Vorsingen findet am Sonntag, 3. September statt. Anmeldungen nimmt Claudia Klemkow-Lubda per Mail entgegen: klemkow-lubda@lmr-hh.de



DEUTSCHER CHORVERBAND

Einladung zur digitalen Informationsveranstaltung „KulturPass – Schritt für Schritt zum Angebot!“ am 26. September 2023

Für Chorvereine bietet der DCV am Dienstag, den 26. September 2023, ab 18 Uhr eine digitale Informationsveranstaltung unter dem Titel „KulturPass – Schritt für Schritt zum Angebot!“.

Mit dem KulturPass möchte die Bundesregierung Jugendliche in Deutschland für die Vielfalt der Kultur begeistern. Alle jungen Menschen, die im Jahr 2023 18 Jahre alt werden, erhalten nach Registrierung ein virtuelles Budget von 200 Euro, das sich innerhalb von zwei Jahren über die KulturPass-App einsetzen lässt.

Chorvereine können über die Web-Plattform ihre Konzerte auf dem digitalen Marktplatz anbieten. Dafür müssen sie sich als Anbieter für den KulturPass registrieren. Kosten für die Konzerttickets, die Jugendliche in Anspruch nehmen, werden dann an die Chorvereine erstattet.

Wie das funktioniert, wird im Rahmen der digitalen Informationsveranstaltung erläutert. Themen u.a.: Registrierung, Erstellung von Angeboten, Stornierung, Abrechnung. Das Angebot ist kostenfrei!

[Auf der Homepage des DCV](#) geht es direkt zur Anmeldung.

DEUTSCHE
CHORJUGEND

Praktische Arbeitshilfen für die Beantragung von Fördermitteln

Die Deutsche Chorjugend hat im Rahmen des Förderprogramms „Aufleben – Zukunft ist jetzt“ die praktische Arbeitshilfe „Fördermittelwissen to go“ zur Beantragung von Fördermitteln entwickelt.

Nicht nur für junge Menschen, auch für Erwachsene, die im eigenen Berufsalltag nichts mit Förderanträgen zu tun haben, stellen die Beantragung und Abrechnung von Fördermitteln eine große Herausforderung dar. Daher kann die Arbeitshilfe, die ein umfangreiches Glossar zum Nachschlagen der einschlägigen Begrifflichkeiten sowie die Checkliste „in 10 Schritten zu einer Förderung für mein

Chor-Projekt“ enthält, für Antragstellende jeden Alters eine lohnende Hilfe darstellen.

Die Broschüre kann [auf der Homepage der Deutschen Chorjugend](#) bestellt werden. Für Mitglieder ist der Versand kostenfrei, für Nicht-Mitglieder werden 4,95 € in Rechnung gestellt. Bei höherer Stückzahl bestellter Broschüren richtet sich der Wert nach Größe und Gewicht des Pakets.

Ebenfalls findet Ihr auch [auf der Homepage der DCJ](#) einen kostenlosen Download der Broschüre als PDF.



Der neue Amateurmusikfond ist am 27.07.2023 gestartet

Ab sofort können sich Musikensembles, Chöre, Orchester, Bands und Organisationen aus dem Amateurmusikbereich um eine Förderung von Projekten aus dem neu geschaffenen Amateurmusikfonds bewerben. Der von der Beauftragten für Kultur und Medien geförderte Fonds des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO) soll Ensembles unterstützen, sich neuen künstlerischen Projekten und Ausdrucksformen zu widmen und wieder mehr Musik auf die Bühne bringen.

Für die Projektförderung antragsberechtigt sind gemeinnützige aktive Amateurmusikensembles, deren Träger, Kirchengemeinden oder Bands sowie andere Organisationen der Amateurmusik (Trägerschaft gem. Satzung) für regionale Projekte sowie Kreis-, Landes- oder Bundesverbände oder andere Organisationen der Amateurmusik für überregionale Projekte.

Die Antragstellung ist bis zum 10. Oktober 2023 möglich. Die Projektlaufzeit kann ab dem 01. Januar 2024 beginnen und höchstens bis zum 15. Oktober 2024 dauern.

Projekte von Ensembles oder deren Träger können für lokale Projekte eine Förderung von mindestens 2.500 EUR bis maximal 10.000 EUR erhalten. Projekte, die überregional bzw. bundesweit (zum Beispiel durch Kreis-, Landes- oder Bundesverbände) wirken, können eine Förderung von 10.000 EUR bis grundsätzlich höchstens 75.000 EUR erhalten.

Alle weiteren Informationen zur Ausschreibung und Antragsstellung findet Ihr [auf der Webseite des BMCO](#).



frag-amu.de
Das Infoportal der Amateurmusik

Praktische Arbeitshilfen und Leitfäden auf [frag.amu.de](#)

Impulse und Leitfäden zur Ensembleentwicklung Zukunft.Musik.Gestalten

„Zukunft.Musik.Gestalten“ heißt das neue, umfangreiche Angebot zur Weiterentwicklung von Ensembles und Vereinen. Es besteht aus drei Bausteinen:

- Impulse und Leitfäden zur Weiterentwicklung von Ensembles und Vereinen der Amateurmusik
- Themen und Dozentinnen zur Weiterbildung
- Präsentation der Impulse und Leitfäden

Die Publikation „Impulse & Leitfäden“ weckt Lust auf das gemeinsame Arbeiten, hilft dabei, das Ensemble oder den Verein fit für die Zukunft zu machen, gibt Hilfestellung zu Mitgliedergewinnung, Image und Öffentlichkeitsarbeit und richtet sich an Musikerinnen, Vorstände, Ensembles und Vereine aller Sparten und Genres. Es soll aktiv dabei unterstützt werden, wichtige und notwendige Veränderungen anzugehen, neue Strukturen zu etablieren und den eigenen Verein bzw. das eigene Ensemble weiterzuentwickeln.

Die Publikation ist so aufgebaut, dass die Themen anhand der Reflexionsleitfäden selbst erarbeitet werden können. Zu jedem Reflexionsleitfaden werden passende Methoden an die Hand gegeben und diese durch anschauliche Praxisbeispiele ergänzt.

Alle Materialien könnt Ihr [auf der Webseite von Frag.amu](#) herunterladen.

Checklisten zum Veranstaltungsmanagement

Brandneu sind auch die vom Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK erarbeiteten Checklisten. Sie behandeln die wichtigsten Bereiche des Veranstaltungsmanagement. Checklisten sind zum Beispiel verfügbar zu den Themen

- Finanzierung
- Veranstaltungstechnik
- Jugendfreizeit
- ...

Die Checklisten helfen dabei, komplexe Aufgaben und Prozesse in übersichtliche Schritte zu unterteilen. Sie stellen sicher, dass keine wichtigen Arbeitsschritte oder Aufgaben vergessen werden. Durch das systematische Abhaken der erledigten Punkte können die Nutzer*innen den Überblick behalten und Fehler werden vermieden. Die Checklisten sind entweder digital oder per Hand ausfüllbar. In der stets beigefügten Tabelle können sowohl die Verantwortlichen für einzelne Teilbereiche als auch die Fristen und weitere Bemerkungen eingetragen werden. So ist die Nachvollziehbarkeit gesichert und die erledigten Aufgaben oder Schritte dokumentieren. Die Checklisten ermöglichen eine effiziente Arbeitsweise und sorgen für ein strukturiertes und erfolgreiches Veranstaltungsmanagement.

Alle gesammelten Checklisten findet Ihr [auf der Webseite von Frag.amu](#).

Veranstaltungstipp im August

Sa., 12.08.2023, 15:30 Uhr und 20:00 Uhr - Schola Cantorosa – Helden in Orange

Ohnsorg-Theater

Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Tickets (ab 27,44 €) gibt es auf der [Webseite des Ohnsorg Theaters](#)

Vorschau für die kommenden Monate

Sa., 02.09.2023, 14:30 Uhr - Auftritt der Dassedorfer Chorgemeinschaft

Multifunktionshalle Dassendorf

So., 03.09.2023, 18:00 Uhr - Konzert Sander Jungs (ehem. Bergedorfer Männerchor)

zusammen mit dem Wellblechbläserchor von Boris Havkin

Lutherkirche Wellingsbüttel

Sander Jungs

Fr., 08.09.2023, 19:00 Uhr - Doppelkonzert Popchor singAsong! und Local Vocal

Kulturpalast Harburg, Rieckhoffstraße 12

Einlass: 18:30 Uhr

Tickets und weitere Infos unter www.kulturpalast-harburg.live

Do., 14.09.2023, 19:30 Uhr - Konzert Polizeichor Hamburg v. 1901 mit den Twente Zangers

Paul-Gerhardt-Kirche in Norderstedt, Altes Buckhörner Moor 16-18

Eintritt frei

Fr., 15.09.2023, 19:00 Uhr - Gemeinsames Konzert der Inseldeerns mit den Twente Zangers

Einlass: 18 Uhr

Kreuzkirche Kirchdorf in Wilhelmsburg, Kirchdorfer Str. 170

Sa., 16. 9. 23 , 17:00 Uhr - Konzert des Gemischten Chors "HaBo"

Im Zeighaus der Stadtteilschule Bergedorf

Ladenbeker Weg 13, 21033 Hamburg

Sa., 23. 09 2023, 15:00 Uhr - Open-Air-Konzert Polizeichor Hamburg v. 1901

zusammen mit dem Pop-Chor Monday Monday

Musikpavillon Pflanzen un Blumen

Do., 23.11.2023, 15:30 Uhr - Adventskonzert der Sander Jungs (ehem. Bergedorfer Männerchor)

Bürgerhaus Lohbrügge

Sa., 09.12.2023, 19:00 Uhr - Gemeinsames Weihnachtskonzert der Inseldeerns mit der Rockband „Feinripp“

Kreuzkirche Kirchdorf in Wilhelmsburg, Kirchdorfer Str. 170

Einlass: 18 Uhr

Sa., 16.12.2023, 10:00 Uhr - Weihnachtskonzert Polizeichor Hamburg v. 1901

mit dem Kinderchor Cantemus und dem Jugendsymphonie Orchester Ahrensburg

Laeiszhalle Hamburg

Sa., 16.12.2023, 19:00 Uhr - Weihnachtskonzert Soul & More

Leitung Mike Flanagan

St. Michael Kirche Bergedorf, Gojenbergsweg 26

Eintritt frei

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 3. September 2023.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur [Anmeldung](#):

Zum Newsletter anmelden

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)