



Newsletter August 2021



Liebe FreundInnen der Chormusik,

habt Ihr den Sommer genauso genossen wie ich? Endlich wieder gemeinsam mit den Chor-Brüder und -Schwestern im Freien singen! Dieses "Wir-Gefühl" ist doch einfach unbeschreiblich und ist das was einen Chor erst ausmacht. Vom Klang ganz zu schweigen!

Doch langsam neigt sich der Sommer seinem Ende entgegen. Die Abende werden frischer und es wird früher dunkel. Chorvorsitzende und Chorleitende stehen vor der Frage: Wie geht es ab Herbst weiter? Wo können wir proben? Denn auch wenn das Proben in Innenräumen wieder erlaubt ist, so können viele Chöre noch immer nicht in Ihre ursprünglichen Proberäume zurück.

Die Suche nach einem alternativen Probenraum scheidet ja meist schon an der notwendigen Raumgröße, wenn der Mindestabstand zwischen den Singenden 2,50 m betragen soll. An dieser Stelle möchten wir noch einmal an die vom Landesmusikrat Hamburg bereitgestellten Datenbank (chorona.lmr-hh.de/probenraeume) erinnern, die euch bei der Hilfe nach geeigneten Proberäumen unterstützen kann.

Doch mit dem Ende der Sommerferien steigt auch die Anzahl der Neuinfektionen wieder an, was so manchen Chor beunruhigen mag. Die Inzidenz liegt aktuell bei 35,4. und demnach müsste es laut Bundes-Infektionsschutz-Gesetz erneute Einschränkungen geben.

Doch der Hamburger Senat sieht die aktuelle Inzidenz noch relativ entspannt. Die Corona-Regeln waren und sind hier eh strenger als in anderen Bundesländern. Zudem werden in Kürze die Gesetze möglicherweise auch noch einmal geändert, da aufgrund der Impfungen die Inzidenz alleine nicht mehr die einzige Richtschnur sein kann.

Nichts desto Trotz ist es natürlich auch weiterhin wichtig, dass wir uns alle - ob genesen, geimpft oder ungeimpft- solidarisch an die geltenden Corona-Regeln halten.

Die Rechtsverordnung in Hamburg ist dazu eindeutig: Die Abstandsregelung beträgt bei Chorproben weiterhin 2,50 m für alle Singenden, unabhängig vom Impfstatus. Unsere Präsidentin, Angelika Eilers, hat sicherheitshalber noch einmal bei der Sozialbehörde nachgefragt und die Auskunft erhalten, dass aufgrund der steigenden Inzidenzzahl die Hamburger Linie weiterhin vorsichtig

bleibt und es keine Ausnahmen für vollständig geimpfte Personen gibt.

Ich sehe frohen Mutes und hoffnungsvoll unserem Aktionstag im September entgegen und freue ich darauf, den einen oder anderen eurer Chöre einmal live zu erleben.

Bis dahin liebe Grüße und fröhliche Chorproben!

- Im Namen der Newsletter-Redaktion -

Eure Jennifer Roschmann
Vorsitzende Kreis 4 - Südlich der Elbe



Der Countdown läuft Neuigkeiten zum Aktionstag 'aufatmen - Hamburg singt und spielt!'

Nur noch vier Wochen bis zu unserem Aktionstag 'aufatmen - Hamburg singt und spielt!'. Über 90 Ensembles verschiedenster Art haben sich für die Teilnahme am 4. September 2021 für Auftritte, offene Singen und Workshops angemeldet. In allen sieben Bezirken der Stadt werden sie ein deutliches Zeichen für die Hamburger Kulturszene setzen!

Ab morgen steht euch auf der Webseite www.aufatmen-hamburg.de das komplette Programm des Aktionstages zur Verfügung. Doch schon jetzt findet Ihr alle aktuellen Informationen zum Aktionstag auf der Homepage des Chorverbands www.chorverband-hamburg.de.

Schaut gerne regelmäßig auf unserer Homepage vorbei! Und falls ihr es noch nicht gemacht habt, reserviert den 4. September 2021 in euren Kalendern - es wird sich lohnen!

Unsere Chöre

Heute: **SonnenStimmen**
Kinderchor, Kreis 5 - Vier- und Marschlande



SonnenStimmen Musiktheater für Kinder und Jugendliche e. V.

Ursprünglich 2013 als Projektchor für zwei Konzerte mit den befreundeten Kinderliedkünstlern Reinhard Horn und herrH gestartet, wurde aus den SonnenStimmen unter Leitung von Juliane Brachvogel bald mehr.

Für einige der mitwirkenden Kinder war schnell klar, dass es weitergehen sollte. Es folgten weitere Chorprojekte und Studioaufnahmen. Zu einer festen Stammgruppe kamen immer wieder neue Kinder hinzu. Je nach Altersstruktur und Projektvorhaben wurde bald in mehreren Gruppen geprobt, und die Gemeinschaft wuchs. Mittlerweile ist aus dem privat geführten Chor ein Verein geworden, in dem mittlerweile etwa 35 Kinder vom Vorschulalter bis 16 Jahren Mitglied sind. Unter dem Dach des Gemeindehauses Curslack haben wir 2018 ein Zuhause gefunden und arbeiten eng mit der Gemeinde zusammen.

Die Initiative und die Ideen der Kinder selbst stellen einen wichtigen Teil der Arbeit der SonnenStimmen dar. Mehrfach wurden bereits eigene Stücke entwickelt, in denen nicht nur gesungen sondern immer auch geschauspielert wurde. Der Bereich Musiktheater ist damit zu einem wesentlichen Element der Ensemblearbeit der SonnenStimmen geworden. Neben Stimmbildung und dem Singen altersgerechter Songs fließt auch das darstellende Spiel in jede Probe mit ein.

Außerdem stehen die SonnenStimmen für diverse Kinderliedproduktionen regelmäßig im Tonstudio und auch auf der Bühne. So wurden in der Vergangenheit wundervolle Kinderkonzerte gemeinsam mit Reinhard Horn und herrH umgesetzt, und einige SonnenStimmen durften im Dezember 2019 mit Vicky Leandros auf Weihnachtstour gehen.

Glücklicherweise haben wir es geschafft, während der gesamten Coronazeit in Kontakt zu bleiben und haben dank digitaler Möglichkeiten regelmäßige Zoomproben und mehrere virtuelle Chorprojekte kreiert, auf die wir sehr stolz sind. Wir wünschen uns nichts mehr, als schnellstmöglich wieder verlässlich gemeinsam proben zu können und alle Ideen die in den Köpfen schwirren, endlich umsetzen zu dürfen. Neue Chormitglieder sind immer willkommen und dürfen sich auf eine tolle Gemeinschaft mit viel Gesang, Schauspiel und jeder Menge Spaß freuen.

Weitere Infos und Kontakt:

SonnenStimmen Musiktheater für Kinder- und Jugendliche e.V.
Achterschlag 50



Der SingBus kommt!

“Kinderchorland – Hamburg fängt wieder an zu singen!”

Ein Fach- und Vernetzungstreffen für den nachhaltigen Aufbau der
Hamburger
Kinderchorszene - jetzt anmelden!

Der Chorverband Hamburg veranstaltet am 22. August 2021 mit dem Singbus der Deutschen Chorjugend in der Parkanlage Harburg Schwarzenberg ein Fach- und Vernetzungstreffen zum Thema Kinderchor für Kinderchorleitende, ChormanagerInnen und Betreuende. Es soll ein Tag voller Impulse, Austausch und Musik werden.

Es werden insgesamt drei Workshops angeboten, um gemeinsam nachhaltige Strategien und Wege für einen Neustart zu entwickeln und Hamburg wieder zum Singen bringen!

1. Kindgerechte Chorleitung während und nach Pandemiezeiten
2. Kindeswohl
3. Wie bauen wir wieder nachhaltige Kinderchorstrukturen auf? Von Ehrenamtsaktivierung bis zu Finanzierungsmöglichkeiten

Für den zweiten Teil des Tages ist ein öffentliches Konzert, die Preisverleihung des Kinderchorlandspreises und ein Bühnenprogramm geplant, sowie eine offene „Sing und Kling Ausstellung“, die niedrigschwellig Lust aufs Singen machen soll, zu dem zusätzlich auch Interessierte dazustoßen können.

Das Angebot der „Sing und Kling Ausstellung“ bestehend aus drei besonderen Exponaten (eine SingDusche, ein RhythmusRoulette und ein Stimmmodell) bei denen Kinder und Interessierte mit Klang, Rhythmus und Stimme selbstständig experimentieren können.

Für die Workshops könnt Ihr euch bis zum 15. August 2021 bei der Jugendreferentin des Chorverbandes Hamburg, Ekaterina Klindworth (geb. Borissenko), unter ekaterina-klindworth@chorverband-hamburg.de anmelden.

Der Chorverband Hamburg e. V. im Gespräch mit Rüdiger Kruse (CDU)

Im Interview dieses Monats geht es um Musik trotz Pandemie: Prof. Dr. Enno Stöver (Vizepräsident Chorverband Hamburg) und Jonathan Gable (stellvertretender Verbandschorleiter) trafen sich mit Rüdiger Kruse MdB, um über das Zusammenspiel der Kulturförderung und den Privatinitiativen in Krisenzeiten zu sprechen. Gemeinsames Fazit: Not macht erfinderisch, in der Politik wie in der Musik!



[Hier geht es zum Video](#)

Die neue Ausgabe der Singenden Woterkant ist da!

Der Chorverband Hamburg gibt dreimal jährlich an seine Chöre das Mitteilungsblatt Singende Woterkant heraus.

Unsere Mitgliedschöre können in unserer Verbandszeitschrift über ihre Auftritte und andere Veranstaltungen berichten. Wir informieren weiterhin über das aktuelle Geschehen in Hamburg, Fort- und Weiterbildungen, über unsere Tätigkeit als Verband und lassen spannende Persönlichkeiten der Chorszene in Hamburg und über die Stadtgrenzen hinaus zu Wort kommen.

Die Online-Ausgabe der aktuellen Singenden Woterkant könnt Ihr euch ab sofort [hier](#) ansehen.

[Zur Singenden Woterkant](#)



Deutsches Jugendherbergswerk und Deutscher Chorverband

Eine starke Partnerschaft

Schon lange ist der Chorverband Hamburg e. V. Mitglied beim Deutschen Jugendherbergswerk (DJH) und unsere Mitglieder haben in der Vergangenheit bereits Jugendherbergen für Chorfreizeiten genutzt.

Bundesweit haben sich mehr als 140 Jugendherbergen auf Musikgruppen eingestellt. Hier stehen den Gästen technisch gut ausgestattete Proberäume mit Klavier oder Digitalpiano in akustisch geeigneten Proberäumen zur Verfügung – in Wernigerode oder München City kann darüber hinaus sogar ein voll ausgestattetes Tonstudio genutzt werden.

Das DJH bietet einen verlässlichen Qualitätsstandard ohne Schnickschnack zu einem fairen Preis und meistens große Flexibilität was u.a. Ernährungswünsche anbelangt.

Durch die neue Partnerschaftsvereinbarung zwischen dem Deutschen Chorverband und dem Deutschen Jugendherbergswerk gibt es jetzt eine eigene Webseite, auf der Ihr spezielle Angebote für Chöre, eine Liste mit Partnerhäusern des DCV, ein vorbereitetes Anfrageformular und einiges mehr finden könnt.

Am besten überzeugt ihr euch selbst und schaut direkt [hier](#) auf der Webseite vorbei!

Der Chorverband Hamburg e. V. ist übrigens im Besitz von zwei Mitgliedsausweisen des DJH. Diese können nach Absprache bei Jennifer Roschmann (Vorsitzende Kreis 4 - Südlich der Elbe, E-Mail: jennifer-roschmann@chorverband-hamburg.de) und Volkmar Grote (Vorsitzender Kreis 2 - Östlich der Alster, E-Mail: volkmar-grote@chorverband-hamburg.de) ausgeliehen werden.

Hoffen wir, dass bald wieder unbeschwerte Chorfreizeiten möglich werden!

chor.com unter dem Schwerpunkt "Nordische Chormusik"

Mit ihren Workshops, Konzerten, Masterclasses und ihrem Forum hat sich die chor.com schon längst zum größten Treffpunkt der Vokalszene Europas etabliert.

In diesem Jahr findet das Großevent des Deutschen Chorverbands vom 23. bis 26. September 2021 bereits zum zweiten Mal in Hannover statt; diesmal mit einem Schwerpunktthema: Die nordische Chormusik.

Aus diesem Grund wird man auf der diesjährigen chor.com den Weltklassechor Eric Ericson Chamber Choir sowie weitere skandinavische Spitzenchöre wie den Mikaeli Chamber Choir, den Norwegian Soloists' Choir, der Popchor Vocal Line und die Vocal Band Riltons Vänner im Konzert erleben.

Mit dem chor.com-Gesamtticket habt Ihr die Möglichkeit bis zu 13 Workshops und ein Konzert pro Tag zu besuchen. Das Ticket kostet pro Person 295,- Euro, ermäßigt für DCV-Mitglieder 275,- Euro sowie für Studierende, SchülerInnen und Erwerbslose 160,- Euro.

Das Digitalticket kostet 30 Euro und ermöglicht, ausgewählte Workshops der chor.com 2021 online live zu verfolgen und im Nachgang abzurufen.

Beachtet bitte, dass Konzerte und Masterclasses nicht online übertragen werden und nicht im Digitalticket enthalten sind.

Trotz der aktuellen Publikumseinschränkungen werden für alle Konzerte (solange der Vorrat reicht) auch Karten im Vorverkauf über Reservix angeboten unter: chorcom.reservix.de.

Weitere Informationen und Kontakt: www.chor.com
Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Str. 145
12043 Berlin
Telefon: 030 847108930
E-Mail: projektbuero@deutscher-chorverband.de

Neue Weiterbildungsangebote

Qualifizierungsseminar der Deutschen Chorjugend für D- AusbilderInnen Zwei Stipendien zu vergeben!

Die Deutsche Chorjugend bietet vom 19. - 21. November 2021 ein Qualifizierungsseminar für D-AusbilderInnen an. Dieses wird als Präsenzveranstaltung in Halle (Saale) stattfinden. Neben den

Vermittlungsmethoden werden auch Themen rund um die Kommunikation, stimmlichen Ausdruck, Nachwuchsarbeit und Kindeswohl thematisiert.

Für das Seminar schreibt die DCJ zwei Stipendien aus, auf die sich engagierte ChorleiterInnen aus unserem Verband ab sofort bewerben können.

Wenn Ihr Interesse an dem Seminar habt, schreibt einfach bis zum 30. September 2021 eine formlose Mail mit der Darstellung Eurer bisherigen Erfahrungen sowie Ziele Eurer Kinder- und Jugendchorarbeit an die Projektkoordinatorin der DCJ, Stefanie Herrmann: stefanie.herrmann@deutsche-chorjugend.de.

Hier folgen nun weitere wichtige Infos zum Seminar:

Was: Qualifizierungsseminar für D-AusbilderInnen

Wann und Wo: 19. - 21. November 2021 in Halle (+ 3 Online-Module)

Die D-Ausbildung im Chorsingen bietet jungen Chormitgliedern die Möglichkeit, systematisch ihre musikalischen Kompetenzen zu erweitern: Von der Einstiegsstufe D1 bis zur höchsten Stufe D3 lernen Kinder und Jugendliche, was sie benötigen, um kompetent mit ihrer Stimme umzugehen und selbstständig Stücke zu erarbeiten. Kompetenzorientierte Mindeststandards sind in einer bundesweiten Rahmenrichtlinie für die D-Ausbildung im Chorsingen formuliert.

Doch wie sehen kreative und altersgerechte Vermittlungsmethoden für die vielfältigen Inhalte aus? Wie können musiktheoretische oder stimmbildnerische Zusammenhänge auch und gerade direkt beim Singen – ob gemeinsam im Chor oder z.B. im individuellen Unterricht – aufgezeigt und unmittelbar erfahrbar gemacht werden? Diesen Fragen widmet sich das Qualifizierungsseminar für D-AusbilderInnen.

Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene AmateurlInnen und Profis aus den Bereichen Gesang, Gesangspädagogik und Chorleitung, die in ihrem Verein oder Verband die D-Ausbildung umsetzen bzw. umsetzen wollen. Weitere Interessierte, die zu den genannten Themen pädagogisch mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, sind ebenfalls eingeladen. Die Inhalte der D-Ausbildung sollten den Teilnehmenden bereits bekannt sein, da im Workshopwochenende besonderer Wert auf die Vermittlungsmethoden gelegt wird.

Das Seminar bildet die Teilnehmenden zu D-AusbilderInnen aus mit dem Ziel, dass diese die D-Ausbildung im eigenen Chor/Verband sowie bundesweit mit begeisterten Singenden umsetzen können. Alle, die erfolgreich am Seminar teilnehmen, erhalten ein Zertifikat und werden – sofern gewünscht – in den D-AusbilderInnen-Pool der Deutschen Chorjugend aufgenommen, der Interessierte und Auszubildende bundesweit miteinander vernetzt.

Weitere Informationen gibt's unter:

www.deutsche-chorjugend.de

Seminarprogramm "Einstieg Chormanagement"

Endlich kann das Seminarprogramm "Einstieg Chormanagement" der Deutschen Chorjugend wieder in Präsenz stattfinden: Mit neuen Themen, aktueller denn je, ermächtigt und befähigt die Deutsche Chorjugend in ihren Workshop-Wochenenden junge Menschen, eigene Ideen in die Gestaltung ihrer regionalen Chorszene einzubringen, umzusetzen und so die Chorarbeit vor Ort zu stärken.

Einstieg Chormanagement richtet sich an alle SängerInnen zwischen 16 und 27 Jahren, die sich persönlich weiterentwickeln möchten und Lust haben, andere Singbegeisterte aus ganz Deutschland kennenzulernen. Junge Menschen aus Chorjugenden, Chören und Vokalensembles und alle Interessierten werden mit den Fähigkeiten ausgestattet, die sie für ihr Engagement benötigen.

Das nächste Modul "Nachhaltige Chorprojekte: Future Lab für Visionen und Fundraising" findet vom 17. - 19. September 2021 in Berlin statt.

Und darum geht es in dem Modul:

Ihr sucht nach Ideen und Strategien, wie ihr euch durch Chorsingen aktuellen Herausforderungen stellen könnt? Ihr wollt erfahren, woraus Projekte gemacht sind, die bestehen – und vor allem, wie ihr sie finanziert? Ganz egal, ob ihr euch für Klimaschutz, gesellschaftlichen Zusammenhalt oder euer ganz individuelles Umfeld stark machen wollt – in diesem Future Lab geht es darum, wie ihr vom Reden ins Tun kommt, indem ihr:

- eure Visionen mit Methoden des Design Thinkings groß denkt
- aus euren Ideen durch klare Wirklogiken nachhaltige Projekte konzipiert
- konkrete Strategien der Umsetzung in eurem Businessplan entfaltet
- Fundraising-Konzepte zur Finanzierung eurer Ideen entwickelt
- Pitches gestaltet, die eure ProjektpartnerInnen mitreißen

Die Kosten für Seminar, Fahrt, Unterkunft & Verpflegung werden von der Deutschen Chorjugend übernommen.

Die Deutsche Chorjugend freut sich über Anmeldungen von jungen Engagierten aus unserem Verband! Für Rückfragen, Anmeldungen, Wünsche und Anregungen wendet euch gerne an:

Friederike Hartmann
Büro- und Veranstaltungsmanagement Deutsche Chorjugend e.V.
Karl-Marx-Straße 145 | 12043 Berlin
Tel.: +49 (030) 847 10 89-62
E-Mail: friederike.hartmann@deutsche-chorjugend.de

Neuer Verband für Ensemble- und Chorleitende gegründet



Zum 1. Juli 2021 haben sich die Verbände ACHORDAS und der Internationale Chorleiterverband (ICV) zu einer neuen, frischen und aktiven Interessensvertretung zusammengeschlossen: Die Chor- und Ensembleleitung Deutschland (CED). Durch diesen Zusammenschluss bekommen die Chor- und Ensembleleitenden einen neuen, starken und innovativen Verband innerhalb des Bundesmusikverbandes Chor und Orchester (BMCO) und des Deutschen Chorverbands (DCV).

Ziel des Verbandes ist es, die Stimmen der Chor- und Ensembleleitenden in Deutschland gegenüber Gesellschaft, Politik und Institutionen zu bündeln. Die CED bietet Aus- und Weiterbildungen sowie berufsständige Service- und Beratungsleistungen an und möchte durch zukunftsorientierte Kooperationen und kreative Projektarbeit alle Generationen an Chor- und Ensembleleitenden vertreten und durch ein Netzwerk verbinden.

In den Vorstand des neuen Verbands wurden Kevin Breitbach (Vorsitzender), Florian Lohmann, Doris Vetter, Tristan Meister, Helmut Lange (stellvertretende Vorsitzende) und Wolfgang Dahms (Schatzmeister) berufen. Unterstützt wird die Fusionierung von Christian Wulff, Claus-Peter Blaschke, Bernhard Schmidt seitens des DCV-Präsidiums und über 20 engagierten Chorleitenden aus 10 Bundesländern.

Umfrage

Die Beteiligung aller Interessierten ist dem CED sehr wichtig! Daher sind alle (potentielle) Mitglieder des CED eingeladen, bei einer Umfrage des Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. mitzumachen, die erste Anhaltspunkte für die Priorisierung der Aufgabenfelder geben soll. Um die Interessen möglichst vieler Chor- und Ensembleleitenden auf allen Ebenen kennenzulernen, wäre es schön, wenn möglichst viele an der Umfrage teilnehmen. Leitet die Umfrage auch gerne an andere Interessierte weiter! Die Umfrage dauert ca. 10 Minuten.

Bei Fragen meldet Euch gerne bei: umfrage@chor-ensembleleitung.de.

Weitere Informationen erhaltet Ihr unter www.chor-ensembleleitung.de.

Hier geht's zur Umfrage

Veranstaltungstipps im August

04.08. um 18:00 Uhr - AHOI - Altona singt! - Offenes Singen im Kapitän-Schröder-Park ([Weitere Infos](#))

06.08. um 20:00 Uhr - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

11.08. um 18:00 Uhr - AHOI - Altona singt! - Offenes Singen im Kapitän-Schröder-Park ([Weitere Infos](#))

13.08. um 20:00 Uhr - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

18.08. um 18:00 Uhr - AHOI - Altona singt! - Offenes Singen im Kapitän-Schröder-Park ([Weitere Infos](#))

20.08 um 20:00 Uhr - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

22.08. - Der Singbus macht Station in Hamburg! - Parkanlage Am Schwarzenberg in HH-Harburg ([Weitere Infos](#))

27.08. um 20:00 Uhr - Sing-Along des Virtual-Choir von Alexander Grimm ([Weitere Infos](#)) -Online-

Vorschau September

01.09. um 19:00 Uhr - Ausgefuchst! – miteinander unterhalten" – das neue Veranstaltungsformat des Kompetenznetzwerks NEUSTART AMATEURMUSIK ([weitere Infos](#)) -Online-

04.09. Aktionstag des CVHH "aufatmen! - Hamburg singt und spielt" - Die Veranstaltung findet an verschiedenen Orten in allen 7 Bezirken statt.

11.09. um 14:30 Uhr - "Polizei singt und spielt!" Konzert des Polizeichores Hamburg von 1901 e. V.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Wenn Ihr auch ganz Chor seid, könnt Ihr den Chorverband Hamburg auch sehr einfach finanziell unterstützen, indem Ihr eure Online-Einkäufen über [Amazon Smile](#) tätigt– wir freuen und bedanken uns herzlich! Wir können dieses Geld für unsere Projekte im Bereich der Digitalisierung und zur Förderung unserer Chöre nutzen. So lohnt sich Euer Einkauf für uns alle!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 5. September 2021.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)
