



Newsletter April 2026



Moin liebe Leser*innen,

„Geh aus mein Herz und suche Freud!“ - Dieses Zitat von Paul Gerhardt zum Frühling erscheint mir momentan wichtiger denn je. Die chaotische Weltpolitik, die auch in Deutschland spürbare Sehnsucht nach vermeintlich besseren, vergangenen Zeiten und das wechselhafte Wetter lassen echte Freude oft nur schwer aufkommen.

Gerade deshalb sind mir die wöchentlichen Chorproben besonders wichtig. Hier treffe ich Menschen, mit denen ich für zwei Stunden ein gemeinsames Ziel verfolge: Als Chor unser Bestes zu geben und einen schönen Klang zu erzeugen. Niemand könnte das allein erreichen, niemand ist perfekt, aber zusammen formt unsere Chorleitung aus uns einen Klangkörper, der im Laufe der Zeit immer

mehr „Hand und Fuß“ bekommt.

Selbst wenn der Tag wenig erfreulich war, ist nach der Probe die Welt für mich wieder ein bisschen schöner geworden. Dafür bin ich meinem Chor und besonders unserer Chorleitung sehr dankbar. Diese bereitet sich schon vor der Probe intensiv vor, erarbeitet das Programm des Abends und überlegt, wie sie beispielsweise dem Bass an kritischen Stellen eine Brücke bauen kann oder wie der Ablauf sinnvoll gestaltet werden kann.

Während der Probe kommt es darauf an, die Stimmung aufzunehmen und einzusetzen, das unvermeidliche „Gesabbel“ gegebenenfalls zu reduzieren und allen einen Abend zu ermöglichen, nach dem wir mit dem guten Gefühl nach Hause oder in die Kneipe gehen, wieder etwas geschafft zu haben. Diese Quelle der Freude sollten wir immer wieder schätzen und pflegen.

Viele musikalische Grüße

Volkmar Grote
Chorverband Hamburg e. V.
Datenschutz/IT

Unsere Chöre

Heute: Polizeichor Hamburg v. 1901 e. V.

Männerchor



Der Polizeichor Hamburg von 1901 e.V. blickt auf eine beeindruckende, über 120-jährige Geschichte zurück. Die Gründung geht auf das Jahr 1901 zurück, als sich sangesfreudige Polizeibeamte der Schutzmannschaft in Hamburg zusammenschlossen. Am 10.

November 1901 entstand das „Quartett Teutonia der Vereinigung der Polizeibeamten Barmbeck und Umgebung“, das wenig später in „Quartett Teutonia von 1901 – Männergesangverein der Polizei Hamburg“ umbenannt wurde. Erst am 24. November 1976 erhielt der Chor seinen heutigen Namen „Polizeichor Hamburg von 1901 e.V.“.

Mit dieser langen Tradition gilt der Polizeichor Hamburg nicht nur als der älteste Polizeichor Deutschlands, sondern war über viele Jahre hinweg auch der mitgliederstärkste: Im Jahr 1989 zählte der Chor bis zu 127 aktive Sänger. Inzwischen steht der Chor allen Männern offen, unabhängig vom Beruf, und freut sich über jedes neue Mitglied.

Die Sänger des Polizeichors sind regelmäßig bei bedeutenden Veranstaltungen präsent – dazu zählen Auftritte an Hafengeburtstagen, Vereidigungen sowie Empfängen im Hamburger Rathaus. Besonders hervorzuheben sind die beiden großen Konzerte für das langjährige Publikum: das jährliche Frühlingskonzert und das vorweihnachtliche Konzert in der Laeishalle Hamburg, das bis zu 2.000 Besucher anzieht.

Der Chor war zudem Gast bei zahlreichen besonderen Anlässen in verschiedenen Städten, Kirchen, Konzertsälen und Opernhäusern im In- und Ausland. Erinnerungswürdige Stationen sind unter anderem Konzerte im Kaiserdom zu Speyer, in der Oper von Marseille, der Felsenkirche zu Helsinki, der Grieghalle in Bergen sowie Reisen in die USA, nach Kanada, Großbritannien, die Niederlande, nach Ungarn, Liechtenstein und in die Schweiz. Weitere Höhepunkte waren die Chorreisen nach China und Japan.

Interessierte Sänger erwarten ein vielseitiges, vierstimmiges Repertoire. Der Polizeichor Hamburg fühlt sich sowohl in klassischer Musik als auch in Volksmusik, Seemannsliedern und Pop-Musik zu Hause. Die künstlerischen Ziele unter der musikalischen Leitung von Kazuo Kanemaki und Masanori Hosaka sind die Pflege des bestehenden Repertoires, die intensive Erarbeitung neuer Chorliteratur sowie die stetige Optimierung der gesanglichen Qualität.

Neben dem gemeinsamen Singen wird auch auf die Geselligkeit unter den Mitgliedern und mit befreundeten Chören Wert gelegt. Wer die Leidenschaft für den Gesang in der Gemeinschaft teilt, ist herzlich eingeladen, an einer Probe teilzunehmen. Die Proben finden donnerstags von 18:30 Uhr bis 21:00 Uhr im Polizeipräsidium

Hamburg, Bruno-Georges-Platz 1, 22297 Hamburg (U-Bahn Alsterdorf) statt.



Ehre wem Ehre gebührt

Gerd Dammann, 1. Vorsitzender des Polizeichors Hamburg,
zum Ehrenkommissar ernannt.



Bei einem feierlichen Jahresempfang der Polizei Hamburg, in Zusammenarbeit mit dem Polizeiverein Hamburg e.V., erhielt Gerhard Dammann, der Erste Vorsitzende des Polizeichors Hamburg von 1901 e.V., am 26. März 2026 die Ernennung zum Ehrenkommissar.

Diese Ehrung wird seit dem Jahr 1975 an Persönlichkeiten verliehen, die durch ihr Engagement die Polizei Hamburg in besonderer Weise unterstützen. Dammann ist der 29. Träger dieses Titels und wird für seinen herausragenden Einsatz in der Gemeinschaft gewürdigt.

Sichtlich bewegt nahm er die Ernennung entgegen. Ein Moment, der nicht nur ihm galt, sondern auch all jenen, die ihn auf seinem Weg begleitet haben – nicht zuletzt seiner Familie, der ausdrücklich gedankt wurde.

Gerhard Dammann, geboren im Landkreis Braunschweig, begann seinen beruflichen Werdegang nach einem zweijährigen Dienst bei der Bundeswehr mit einem Lehramtsstudium an der Universität Hamburg. 1972 trat er als Studienrat in den Hamburger Schuldienst ein und übernahm später die Leitung der Gesamtschule Süderelbe, wo er 29 Jahre lang als Direktor tätig war. In dieser Rolle förderte er die Zusammenarbeit mit dem Polizeikommissariat 47 in Neugraben und legte damit den Grundstein für innovative Präventionsarbeit zwischen Schulen und Polizei.

Ein entscheidender Wendepunkt in Dammanns Leben war die Aufnahme in den Polizeichor Hamburg im Jahr 1989. Was als

musikalisches Hobby begann, entwickelte sich schnell zu einer langjährigen und erfolgreichen Präsidentschaft. Unter seiner Leitung wurde der Polizeichor zu einem wichtigen Bestandteil zahlreicher kultureller Veranstaltungen in Hamburg und intensivierte die Kooperation mit dem Polizeiorchester Hamburg. Dammann steht damit beispielhaft für das, was Ehrenkommissare auszeichnet: Eine tiefe Verbundenheit mit der Polizei, getragen von persönlichem Engagement und dem Wunsch, Brücken zu bauen – zwischen Institutionen, Kulturen und Menschen.

Gerd Dammann engagierte sich nicht nur in der regionalen Musikszene, sondern organisierte auch internationale Konzertreisen, darunter ein bemerkenswertes Konzert im Golden Gate Park in San Francisco. Diese Reisen demonstrieren sein Bestreben, Hamburgs Kultur über die Grenzen hinaus zu tragen und internationale Beziehungen zu stärken. Seine Fähigkeit, Menschen durch Musik und gemeinsame Projekte zu verbinden, wird von vielen geschätzt.

Voller Stolz gratuliert auch der Chorverband Hamburg e. V. Gerd Dammann zu dieser großartigen Auszeichnung!

Quelle:

www.presseportal.de

www.report.hamburg

Gerd Dammann

4. Bergedorfer Chorfestival 2026

Bergedorf singt sich warm

In Bergedorf wird am Sonnabend, 11. April, das neue CCB zum Schauplatz einer ganz besonderen Aktion: Ein musikalisches Event, bei dem das ganze Einkaufszentrum mitmacht, soll die Besucher begeistern und auf das bevorstehende Bergedorfer Chorfestival im Körber Haus einstimmen.

Der Chorverband Hamburg stellt diese Gemeinschaftsaktion auf die Beine, bei dem alle mitmachen können, die gern singen. Unterstützt wird er dabei maßgeblich von der wiedererwachten Bergedorfer Liedertafel.

Ab 14 Uhr übernimmt Christiane Canstein den Taktstock und verwandelt das Einkaufszentrum in eine Bühne für ein sehr spontanes Ensemble. Ob erfahrene Sängerinnen und Sänger oder neugierige Besucher: Jeder ist herzlich eingeladen, mitzusingen und Teil der Singgemeinschaft zu werden. Textblätter werden vor Ort verteilt, sodass alle bei Kanons und weiteren Songs aus unterschiedlichsten Genres textsicher dabei sein können. Begleitet werden die Sangesfreudigen von Prof. Dr. Wolfgang Hochstein an einem Piano, das Musik von Merkl kostenlos zur Verfügung stellt. Die nötige Technik kommt von der Firma Arentis und sorgt für ein stimmiges Klangerlebnis.

Christiane Canstein, die viele Bergedorfer als erfahrene Chorleiterin bereits aus früheren Jahren kennen, wird mit ihrem Know-How und ihrer mitreißenden Art mit Sicherheit wieder für viel Schwung und Begeisterung sorgen. Mariya Neufeld, die neue CCB-Managerin, freut sich, dieses Event erneut im Haus zu haben und heißt die zahlreichen Besucherinnen und Besucher willkommen, die das Einkaufszentrum an diesem Nachmittag in einen Ort der schönen Klänge verwandeln werden. Ein Nachmittag voller Gesang, spontaner Freude und Gemeinschaft – wer das nicht verpassen möchte, sollte am Sonnabend um 14 Uhr im neuen CCB vorbeischaun.

Das 4. Bergedorfer Chorfestival findet vom 5.-7. Juni 2026 statt.

[Alle Infos zum Chorfestival](#)

Nicht verpassen: Unsere neuen Fortbildungen

Der Chorverband Hamburg bietet im Herbst 2026 drei neue Fortbildungen an, die sich an Chorleiterinnen, Sängerinnen und alle Interessierten richten. Termine und Details findet ihr [auf unserer Webseite](#).

Singende Woterkant

Das Magazin des Chorverbands Hamburg

Der Chorverband Hamburg gibt dreimal jährlich an seine Chöre das Mitteilungsblatt Singende Woterkant heraus.

Die Sängerinnen und Sänger unserer Mitgliedschöre werden darin umfassend über das Hamburger Chorgeschehen – z.B. Konzerte, Weiterbildungsmaßnahmen, Konzerttermine etc – informiert. Unsere Chöre haben die Möglichkeit, in diesem Heft über ihre Konzertauftritte und Chorreisen zu berichten.

Jetzt gleich die neueste Ausgabe online lesen oder downloaden!

[Zur aktuellen Ausgabe](#)

SINGING! 2026

mit dem NDR Vokalensemble

Anmeldung ab sofort möglich
Das große Mitsing-Konzert dieses Jahr in Hannover

Das NDR Vokalensemble lädt am 30. September zum gemeinsamen Musizieren ein - mit dabei die NDR Radiophilharmonie und der WDR Rundfunkchor. Einstudiert wird, unter Chefdirigent Klaas Stok, Brahms' "Ein deutsches Requiem".

Erstmals veranstaltet das NDR Vokalensemble sein beliebtes Mitsingprojekt "SINGING!" nun in Hannover. In Hamburg haben die Produktionen seit Jahren Tradition und locken jedes Mal aufs Neue Hunderte Chor- und Gesangsliebhaber*innen aus ganz Deutschland an.

Singing! 2026 in Hannover: Jetzt anmelden!

MISA CRIOLLA – Sing mit!

Gemeinsam musizieren in der Elbphilharmonie!

Anlässlich des ersten Deutschen Ehrentags präsentiert das Philharmonische Staatsorchester Hamburg am 23. Mai 2026 um 20 Uhr unter der Leitung von Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber die Misa Criolla von Ariel Ramírez im Großen Saal der Elbphilharmonie – ein farbenfrohes und rhythmisches Meisterwerk der lateinamerikanischen Sakralmusik.

Doch das ist nicht alles: Zwischen den Sätzen der Messe habt ihr die Gelegenheit, selbst musikalisch aktiv zu werden. In Workshops vor Konzertbeginn werdet ihr professionell darauf vorbereitet, im Konzert live in der Elbphilharmonie performen. Ein unvergessliches Erlebnis für alle Mitwirkenden, das das Motto des Ehrentags "Mach mit!" mit Leben füllt.

Als exklusives Angebot erhalten Mitglieder der im Chorverband organisierten Chöre bis zu zwei Freikarten für Begleitpersonen (ohne Gesangs-Workshop)

Weitere Infos und den Link zu den Tickets findet ihr [auf unserer Homepage](#).

BACH-SingAlong auf dem Kiez IV. INTERNATIONALES BACHFEST HAMBURG

Choralkantaten zum Mitsingen

Sonntag, den 12. April 2026 um 14.30 Uhr
Mitsingen erwünscht!

Beim SingAlong in der St. Pauli Kirche wird die Musik Johann Sebastian Bachs anhand seiner Choralkantaten unmittelbar erlebbar. Diese Kantaten verbinden Bachs große kompositorische Kunst mit eingängigen, emotional aufgeladenen Melodien und Texten. Das Mitsingen bietet Raum für eigene spirituelle Erfahrungen. Im Mittelpunkt steht der Jubilar Paul Gerhardt (1607–1676), einer der bedeutendsten Kirchenlieddichter des 17. Jahrhunderts. Seine im Dreißigjährigen Krieg entstandenen Texte verbinden Gottvertrauen, Trost und menschliche Erfahrung und wurden für Bach zu einer zentralen Inspirationsquelle.

So wird im SingAlong unter anderem JS Bachs Choralkantate „Ich hab in Gottes Herz und Sinn (BWV 92)“ mit allen, die gerne singen oder zuhören möchten, zusammen erarbeitet.

Carl-Philipp-Emanuel-Chor Hamburg
Klavier & Moderation: Hansjörg Albrecht

Ausbildung zur Kinderchorleitung beim CVNB

Bereits im dritten Durchgang, aber einmalig in Niedersachsen, bietet der Chorverband Niedersachsen-Bremen (CVNB) eine zertifizierte Ausbildung zum/zur Kinderchorleiter*in („C- Ausbildung Kinderchorleitung“) an.

Das Angebot richtet sich an alle, die bereits einen Kinderchor leiten oder einen solchen gründen möchten beziehungsweise an Chorleitungen, die sich im Bereich Kinderchor fortbilden möchten.

Gewisse musikalische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein oder parallel zum Kurs erworben werden. Neben Aspekten zu Probenmethodik und –didaktik werden u.a. die Themen Liedauswahl, Mehrstimmigkeit und szenisch-musikalische Arbeit betrachtet und stets mit Musikpraxis verbunden. Als besonderes Bonbon wird den Teilnehmern individuelle Stimmbildung geboten und mit einem Kinderchor LIVE gearbeitet.

Diese einjährige Ausbildung beginnt am 20.06.2026 in Bühren/Vechta und wird jeweils an einem Samstag pro Monat stattfinden. Am Ende des interessanten musikalischen Kurses wartet ein Zertifikat.

**Weitere Informationen zur „C-Ausbildung
Kinderchorleitung“**

Musik-Coach Hamburg

Für Schüler*innen, Lehrkräfte, Schulen und Vereine

Deine Chance, Musik zu bewegen!

Das Projekt Musik-Coach Hamburg bietet engagierten Jugendlichen die Chance, sich musikalisch und pädagogisch weiterzuentwickeln. Sie leiten Ensembles, entwickeln kreative Projekte und entdecken neue Perspektiven in der Musikwelt! Für alle ein Gewinn.

Nach dem erfolgreichen Start geht die Ausbildung zum Musik-Coach in Hamburg in die nächste Staffel – und sie wird noch größer! Das Projekt bietet Jugendlichen ab Klasse 8 die Chance, Musik aktiv mitzugestalten und wertvolle Kompetenzen in der musikalischen Leitung sowie im Projektmanagement zu erwerben.

Die Ausbildung wird vom Landesmusikrat Hamburg durchgeführt, in Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule, dem Hamburger Konservatorium und der Hochschule für Musik und Theater. Gefördert wird das Programm durch die Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung.

Bewerbungen sind zwischen dem 23.03. und 18.05. einzureichen.

**Alle weiteren Details zur Ausbildung und dem
Bewerbungsprozess**

Unterstützt eure Chorleitung mit einer Mitgliedschaft in der CED

Liebe Chorvorstände, liebe Verantwortliche in Ensembles,

Chorleitungen prägen maßgeblich die musikalische Qualität und Entwicklung der Musiklandschaft. Sie gestalten Klang, entwickeln Programme, motivieren Sänger*innen und schaffen Gemeinschaft. Gleichzeitig tragen sie Verantwortung für musikalische Entscheidungen und die Weiterentwicklung der Chöre. Damit Chorleitende diese Aufgaben bestmöglich erfüllen können, brauchen sie Möglichkeiten zum fachlichen Austausch und zur kontinuierlichen Weiterbildung. Eine Mitgliedschaft in der Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. (CED) eröffnet genau diese Möglichkeiten. Der Verband verbindet Dirigierende deutschlandweit und bietet Zugang zu einem starken professionellen Netzwerk. Besonders wichtig: Mitglieder profitieren von vergünstigten Weiterbildungsangeboten, Workshops und Fachveranstaltungen, die ihre musikalischen, pädagogischen und organisatorischen Kompetenzen erweitern.

Wenn ihr eurer Chorleitung eine Mitgliedschaft sponsert, zeigt ihr eure Wertschätzung und investiert in die Qualität eures Chores. Neue Impulse, fachlicher Austausch und Weiterbildung kommen unmittelbar eurer musikalischen Arbeit zugute. Eine Mitgliedschaft kostet nur 45 € / Jahr und ist steuerlich absetzbar. Bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres gilt ein reduzierter Beitrag von 25€ / Jahr.

[Weitere Infos](#)

Veranstaltungstipps im April

So., 12.04.2026, 10:30 Uhr - Musikalischer Gottesdienst

ChorAltona, Kleines Kantatenorchester Altona
Christianskirche Ottensen

So., 12.04.2026, 18:00 Uhr - 10 Jahre OhTon! a capella pop & jazz at its best

Doppelkonzert mit SunnySideUp

Christuskirche HH-Eimsbüttel

Tickets: 15€ an der Abendkasse oder per E-Mail

ohtonhamburg@t-online.de, kontakt@sunnysideup-hamburg.de

Sa., 18.04.2026, 19:30 Uhr - Konzert O'Capella

"Wenn der erste Ton erklingt, beginnt etwas Neues. Ein Blick. Ein Lächeln. Ein Gefühl."

Alfred Schnittke Akademie International

Max-Brauer-Allee 24, 22765 HH

Eintritt: 15€ / ermäßigt 12€

Kartenvorverkauf über O'Capella Mitglieder, an der Abendkasse und über: karten@ocapella.de

Sa., 25.04.2026, 16:00 Uhr - Frühjahrskonzert Seemannschor Hamburg

Rudolf Steiner Schule HH-Farmsen, Rahlstedter Weg 60

Tickets: www.seemannschor-hamburg.de, bei den Konzertkassen des Hamburger Abendblattes oder unter 040 - 524 713 14 ab dem 25. Februar

Sa., 25.04.2026, 18:00 Uhr - Ungehört? Unerhört!

Komponistinnen im Fokus Isabella Leonarda, Fanny Hensel, Clara Schumann, Nadia Boulanger, Elfrida Andrée u.v.m.

Vokalensemble Capella Peregrina

Klavier: Mathias Herbst

Leitung: Ute Weitkämper

Hauptkirche St. Trinitatis Altona

Eintritt: frei

So., 26.04.2026, 19:00 Uhr - KlangRaum am Abend

Capella Peregrina

Kirche der Stille Altona

[Vorschau in den Mai](#)

Sa., 09.05.2026, 19:00 Uhr - Frühlingskonzert HOME Chor

Als Gäste: Local Vocal aus Aarhus (DK)

Lichthof der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Tickets: www.eventbrite.de

Weitere Termine und Veranstaltungen findet ihr auf unserer Homepage.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer Homepage.

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer Facebook- und Instagram Seite.

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem Youtube-Kanal. Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!

Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletter erscheint demnach am 3. Mai 2026.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)



Chorverband Hamburg e. V.,
Präsidentin: Angelika Eilers, Am Düggen 27, 21077 Hamburg
Registergericht: Amtsgericht Hamburg, VR 4013
info@chorverband-hamburg.de, Telefon 040 – 760 40 53

Copyright 2026

[Webansicht / Webview](#)

[Abmelden / Unsubscribe](#)