

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.



Newsletter April 2023



Das Osterei

Hei, juchhei! Kommt herbei!
Suchen wir das Osterei!
Immerfort, hier und dort
und an jedem Ort!

Ist es noch so gut versteckt,
endlich wird es doch entdeckt.
Hier ein Ei ! Dort ein Ei!
Bald sind's zwei und drei!

Wer nicht blind, der gewinnt
einen schönen Fund geschwind.
Eier blau, rot und grau
kommen bald zur Schau.

Und ich sag's, es bleibt dabei,
gern such ich ein Osterei:
Zu gering ist kein Ding,
selbst kein Pfifferling.

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874)



Royaler Besuch in Hamburg Hamburger Knabenchor und der Shantychor "De Tampentrekker" sangen für britisches Königspaar

Zum Finale ihres Deutschland-Besuchs waren der britische König Charles III. und seine Frau Camilla am Freitag in Hamburg empfangen worden, und auch zwei unserer Mitgliedschöre waren eingeladen.

Zunächst durfte der Hamburger Knabenchor den Besuch des britischen Königs Charles III und seiner Gemahlin Camila in Begleitung des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier und des Ersten Bürgermeisters Dr. Peter Tschentscher am Mahnmal St. Nikolai musikalisch eröffnen. Im Gedenken an den Luftangriff auf die Hansestadt unter dem Codenamen Operation Gomorrha vom 25. Juli bis 3. August 1943 wurden an den Stufen der Ruine Kränze niedergelegt. Der Chor sang im Zeichen der Versöhnung und Hoffnung auf eine friedvolle Zukunft die Hymne "If ye love me" des englischen Komponisten Thomas Tallis (1505-1585).

Zum Abschluss kamen Charles und Camilla zu einem Empfang der britischen Botschaft mit rund 1.000 geladenen Gästen in den Schuppen 52 im Hafen, wo der Hamburger Shanty-Chor de Tampentrekker "Das Herz von St. Pauli" und "Auf der Reeperbahn nachts um halb eins" anstimmten.

Der Chorverband Hamburg ist sehr stolz, dass die Auswahl der musikalischen Begleitung auf zwei unserer Mitgliedschöre gefallen ist. Wir sind uns sicher, dass dieses einmalige Erlebnis allen anwesenden Chorsängern noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Schola Cantorosa ist "Team nebenan" und gewinnt 1.000,- €

In der neuen Programm-Aktion von NDR 90,3 und Hamburg Journal wird das "Team nebenan" gesucht.

Von Montag bis Freitag könnt Ihr und Euer "Team nebenan" jeweils 1.000 Euro bei NDR 90,3 gewinnen - und 1.000 Euro im Hamburg Journal im NDR Fernsehen um 19.30 Uhr. Insgesamt werden Wünsche im Wert von 30.000 Euro finanziert. Die Preise werden zur Verfügung gestellt von der Deutschen Fernsehlotterie.

Dabei ist es ganz egal ob Bowlingschwestern, Skatbrüder, Kochclique oder ganz Chor seid!

Der schwule Männerchor - Schola Cantorosa - hat bereits 1.000,- € für eine vernünftige Musikbox für das E-Piano gewonnen! [Hier geht es zum Beitrag \(ab Minute 22:26\) im Hamburg-Journal vom 24.03.2023.](#)

Die Aktion läuft noch bis zum 6. April 2023. Bewerbt Euch auch als "Team nebenan" und erfüllt Euch einen Wunsch! Wir drücken Euch die Daumen!

Weitere Infos zu der Aktion und zur Bewerbung findet Ihr auf der [Homepage vom NDR](#).

Herzschlag der Kunst Ein Chorprojekt des EL Chors und Grootissimo

Liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

wir, der EL Chor und Grootissimo, laden Sie herzlich zu unserem Chorkonzert "Herzschlag der Kunst" ein. Dieses Chorprojekt ist eine Widmung an Anne Frank und entstand nach einer Begegnung unserer Chorleiterin, Ekaterina Klindworth, mit dem englischen Komponisten James Whitbourn und der intensiven und prägenden Auseinandersetzung mit seinem Werk „Annelies“, in dem das Leben von Anne Frank musikalisch porträtiert wurde.

Ihr berühmtes Tagebuch, das sie von 1942-1944 verfasste, während sie sich mit ihrer Familie und vier weiteren Personen im Hinterhaus in Amsterdam verstecken musste, um einer Verfolgung der Nationalsozialisten zu entgehen, wirkte auf dieses Projekt grundlegend. In diesem Tagebuch schrieb sie Briefe an die imaginäre Freundin Kitty und hielt Gefühle, Gedanken und alles das fest, was sie bewegte.

Es war ihr freier Geist, der als inspirierende Kraft die Entwicklung der Grundidee dieses Konzeptes beeinflusste. Ihr künstlerisches Wesen, das sich in dem Tagebuch offenbarte, ihre Vielseitigkeit und ihre Lebensphasen prägen im Kern dieses Projekt. Der Herzschlag der Kunst stellt ein Leben als Kunst mit 16 Stücken dar, ganz frei, so wie es die kreative Natur von Anne Frank war. Sie werden unterschiedliche Musikgenres hören, bei dem einige Stücke auf eine abstrakte Art und Weise dargestellt werden.

Die Konzerte finden am 23. April um 18 Uhr in der Vicelinkirche in Sasel und am 7. Mai um 16 Uhr in der Aula der Irena Sendler Schule statt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen. Der Eintritt ist frei!

Konzert

Erleben Sie den Herzschlag der Kunst, eine Widmung an Anne Frank, ihren freien Geist und ihr künstlerisches Wesen. Interpretiert durch die teils abstrakt dargestellten Stücke unterschiedlicher Musikgenres.



So, 23. April, 18 Uhr
Vicelinkirche, Saseler Mark 8

So, 7. Mai, 16 Uhr
Irena Sendler Schule, Am Pfeilshof 20

Kinderchor der Christuskirche Wandsbek
Chor Grootissimo des Grootmoors
EL Chor der Irena Sendler Schule

Eintritt frei

Unsere Chöre

Heute: **Männerchor Salia von 1922 e. V.**

Männerchor, Kreis 2 - Östlich der Alster



Seit seiner Gründung im Jahre 1922 ist der Männerchor Salia von 1922 e.V. im Stadtteil Sasel beheimatet und ist der einzige Männerchor in Sasel. Über die „Chorgemeinschaft Salia“ ist der Männerchor Salia mit dem 1929 gegründeten Frauenchor Sasel verbunden.

Der Chor engagiert sich im Rahmen der Arge-Sasel mit zahlreichen Saseler Vereinen und Institutionen, um das regionale kulturelle Leben zu bereichern. Hervorzuheben ist dabei das traditionelle Saseler Heimatfest.

Mit seinen fast 20 Sängern strebt der Chor nach einem schönen Zusammenklang. Sein traditionelles vierstimmiges Männerchor-Repertoire ist weit gefächert. Es reicht von maritimen über folkloristische Lieder bis zu klassischen Opernchören und Pop-Songs.

Die Lieder die die Sänger singen, begleiten sie und klingen in ihnen weiter. Sie pflegen alte Lieder und haben sich für neue Impulse geöffnet. In einer der Stimmgruppen findet hier jeder einzelne Mann seinen richtigen Platz in der Gruppe.

Nach einem Umbruch erfindet sich der Männerchor Salia von 1922 e. V. gerade neu und sucht dafür noch Unterstützung.

Wir brauchen Männerchöre und Männerchöre brauchen Männer - aller Altersklassen - und es gibt endlich wieder mehr Männer, die sich trauen, gemeinsam und miteinander zu singen. Der persönliche Gewinn dieser geselligen Angelegenheit ist nicht von der Hand zu weisen, der gesellschaftliche steht außer Frage.

Seid mit unter den ersten Männern, die diesem neuerwachenden Trend folgen. Bringt Freunde gleich mit. Habt Mut zum Zweitchor.

Der Männerchor Salia von 1922 e. V. probt immer freitags von 18.30 - 20.30 Uhr im Redder 2 b, 22393 Hamburg

Weitere Infos und Kontaktdaten findet Ihr auf der [Homepage des Männerchors Salia von 1922 e. V.](#)



Länger fit durch Musik! Demenzsensibles Musizieren in Chören und Orchestern

Der Bundesmusikverband startet als Mitglied und Akteur der Nationalen Demenzstrategie ein neues Förderprogramm zu demenzsensiblen Musizieren. Es richtet sich an Musikensembles, die bereits mit

von Demenz betroffenen Personen arbeiten oder in diesen Bereich einsteigen möchten. Das Programm wird wissenschaftlich begleitet und schließt nach vierjähriger Laufzeit mit einem Fachkongress.

Ab Sommer 2023 können sich Ensembles um eine Förderung von musikalischen Projekten bewerben und erhalten Weiterbildungsangebote zu demenzsensiblen Musizieren. Durch all diese Maßnahmen möchte der Bundesmusikverband die Bewusstseinsbildung und Sensibilisierung für Menschen mit Demenz in den 100.000 Amateurmusikensembles vorantreiben. Nicht nur musizierende Menschen mit Demenz sollen in den Blick genommen werden, sondern auch jene, die sich als Angehörige um Erkrankte kümmern. Chöre und Orchester fungieren als Orte des Mitgestaltens und Wohlfühlens für Menschen mit Demenz, deren Angehörige oder Betreuende. Gerade deshalb eröffnet gemeinsames Musizieren das Potential, mehr Teilhabe zu ermöglichen. Können Menschen in den Ensembles gehalten werden, bedeutet dies eine aktive Mitgestaltung an der Gesellschaft und letztlich demokratische Teilhabe.

Bereitgestellt werden die Mittel vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und dem Bundesministerium für Gesundheit.



Auf der [Homepage des BMCO](#) finden Interessierte weitere Informationen zum Programm.



Bundesinitiative Musik und Demenz

Resolution fordert Verbesserung des Angebots für Menschen mit Demenz

Aktives Musizieren und musikalisches Erleben bedeuten Lebensqualität, fördern nachweislich die Gesundheit und wirken präventiv. Die Wirksamkeit musikalisch-künstlerischer, musiktherapeutischer und musikpädagogischer Angebote für Gesundheit und Wohlbefinden bei Menschen mit Demenz und anderen alters-assoziierten, neurodegenerativen Erkrankungen ist wissenschaftlich belegt, durch hohe Expertise gestützt und in der Öffentlichkeit unumstritten. Darüber hinaus bieten musikalische Settings die Möglichkeit, das Miteinander von Menschen mit und ohne entsprechende Einschränkungen, auch in generationsverbindenden Formaten, zu fördern.

Deutschland braucht flächendeckend Strukturen, die insbesondere für Menschen mit Demenz qualifizierte musikbasierte Angebote in bedarfsgerechtem Zuschnitt und Umfang verwirklichen, sowie Netzwerke, die professionelle und ehrenamtliche Kompetenzen integrieren. Deshalb wurde im September 2022 die Bundesinitiative Musik und Demenz (BIMuD) auf Initiative des Landesmusikrates Hamburg gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat, der Deutschen Gesellschaft für Musikpädagogik und der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft gegründet.

Auch Menschen mit körperlichen und geistigen Einschränkungen haben ein Recht auf Lebensqualität, ein Recht auf Teilhabe an Kunst und Kultur! Für die Verwirklichung dieses Rechts ist die Bereitstellung von wirksamen Musikangeboten dringend erforderlich.

Deshalb hat die Bundesinitiative Musik und Demenz in Form einer Resolution nun konkrete Erwartungen an die politischen Akteure auf allen föderalen Ebenen formuliert.

Welche das sind, lesen Sie auf der [Homepage des Deutschen Musikrats](#).

Veranstaltungstipps im April

02.04.2023 um 18:00 Uhr - Kantatenzyklus „Membra Jesu nostri“ von Dietrich Buxtehude

Passionskonzert

Vokalensemble Capella Peregrina, Trio KlangRäume, Gambenconsort

Leitung: Ute Weitkämper

St. Petri Altona

Eintritt: frei

06.04.2023 um 20:45 Uhr - 10 Jahre Hamburger Kneipenchor

im Knust

Neuer Kamp 30

20357 Hamburg

Einlass 20:00 Uhr

Tickets: www.knusthamburg.de

07.04.2023 um 11:00 Uhr - Musik im Gottesdienst mit Capella Peregrina

Hauptkirche St. Katharinen

22.04.2023 um 17:00 Uhr - Konzert VoiceConnection

in der Bücherhalle Neugraben

Neugrabener Markt 7

21149 Hamburg

Die Anzahl der Plätze ist stark limitiert.

Kostenlose Eintrittskarten sind direkt bei der Bücherhalle Neugraben erhältlich.

23.04.2023 um 18:00 Uhr - Frühlingskonzert Chorgemeinschaft Ohe

Leitung: Joachim Winkel

Klavier: Karen Haardt

Ansgar-Kirche Schöningstedt, Am Saalteich 7

Eintritt: frei

Kontakt: Annemarie Fischer, 040 – 219 099 80



Wir wünschen Euch ein entspanntes Osterfest und einen sonnigen Start in den Frühling.

Euer Chorverband Hamburg e. V.

Der Chorverband Hamburg ist für Euch auf vielfältige Weise erreichbar. Aktuelle Informationen, Kontakte zu allen Mitgliedschören sowie Terminhinweise findet Ihr auf unserer [Homepage](#).

Neben dem Newsletter posten wir auch gerne Aktuelles aus und für die Chorszene auf unserer [Facebook-Seite](#).

Videos von Chören zum Hören, Mitsummen und Mitsingen findet Ihr, ebenso wie die Interviews aus unseren Newslettern, auf unserem [Youtube-Kanal](#). Wir freuen uns über jedes Abonnement unseres Kanals!



Der Newsletter des Chorverbands Hamburg e. V. erscheint regelmäßig jeweils am ersten Sonntag eines jeden Monats. Der nächste Newsletterversand erfolgt demnach am 7. Mai 2023.

Sollten wir in der Zwischenzeit wichtige Informationen für Dich haben, die aus terminlichen Gründen nicht bis zum nächsten regulären Newsletter warten können, werden wir einen Sondernewsletter versenden.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet und Du möchtest Dich gerne selbst für unseren Newsletter eintragen? Sehr gern! Hier geht es zur Anmeldung:

[Zum Newsletter anmelden](#)

[Newsletter weiterempfehlen](#)

Impressum:
Chorverband Hamburg e. V.
Angelika Eilers, Geschäftsstelle
Am Diggen 27
21077 Hamburg
Tel.: 040 760 40 53
newsletter-abo@chorverband-hamburg.de

Sie möchten unseren Newsletter künftig nicht mehr erhalten?
[Klicken Sie hier um den Newsletter abzubestellen.](#)